






Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
**CONSEJERÍA DE CULTURA**

# DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

## CENTRO ANDALUZ DE LAS LETRAS

Centro  
Andaluz  
de  
las Letras

día mundial de la  
**Poesía 21** marzo

[www.juntadeandalucia.es/cultura/caletras](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/caletras) #DíadelPoesía    #niundiasinpoesia

 JUNTA DE ANDALUCÍA  
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
**CONSEJERÍA DE CULTURA**

Imagen: J. Latorre / Fotostock



## EJES DESTACADOS DE LA PROGRAMACIÓN DEL #DÍADELAPOESÍA

Diecinueve años después de que la UNESCO proclamase el 21 de marzo como el Día Mundial de la Poesía, la Consejería de Cultura a través del Centro Andaluz de las Letras, lo celebrará con un programa de actividades y diversas acciones comunicativas a través de las redes sociales en torno al fomento y lectura de la poesía de poetas andaluces.

La UNESCO promueve la celebración de este día como una oportunidad para fomentar el género, lejos de considerarse un arte de otras épocas, y como una oportunidad para reconocer en el lenguaje poético un vehículo de comunicación artística de las diferentes comunidades.

En este sentido, desde el Centro Andaluz de las Letras se invita a los amantes de la poesía a participar del proyecto PoetiCAL, una iniciativa que el CAL impulsa desde el año 2012 en colaboración con la Asociación Ocupación Poética, y que auna la literatura, el arte y las nuevas tecnología. Autores contemporáneos como Luis García Montero, Isabel Pérez Montalbán, Julio Alfredo Egea, Aurora Luque, Eduardo García, Trinidad Gan, Fernando Valverde, Elena Medel, Álvaro Salvador, Erika Martínez, José Carlos Rosales, Juana Castro o Andrés Neuman, recitan su propia obra para envolver los sentidos mientras se disfruta de monumentos como la Alhambra de Granada, la Mezquita de Córdoba, el Museo Picasso de Málaga, Museo de Bellas Artes de Sevilla, el Museo de Cádiz, la Fundación Caballero Bonald o las Bibliotecas Provinciales de Cádiz, Granada, Córdoba, Jaén, Sevilla, Almería y Málaga. Además, recientemente, Poetical se ha instalado en cuatro zonas de Algeciras y una de Gibraltar con más de una decena de poemas recitados por autores y autoras de la zona del Campo de Gibraltar.

Con motivo del Día de la Poesía, y en el marco del Año Lorca, PoetiCAL amplía su mapa poético sonoro de Andalucía con más de 200 poemas ligados al paisaje donde se inspiraron, con la presentación en Granada de doce nuevos audios de autores andaluces que ponen sus voces a poemas de Federico García Lorca del libro *Poeta en Nueva York*.



Por otro lado, el día 19 de marzo arranca una campaña en redes sociales para el fomento y lectura de la poesía a través de las y los poetas andaluces que, desde el año 1998, han sido designados como autores del año en la comunidad andaluza. Los versos de Vicente Aleixandre, Emilio Prados, Gustavo Adolfo Bécquer, Rafael Pérez Estrada, Luis Cernuda, Rafael Alberti, Manuel Altolaguirre, Luis de Góngora, Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado, José Antonio Muñoz Rojas, Luis Rosales, José Moreno Villa, José Manuel Caballero Bonald, M<sup>a</sup> Victoria Atencia, Pilar Paz Pasamar, Antonio Gala, Julia Uceda o Pablo García Baena serán los protagonistas durante esta semana a través de las etiquetas #DiadelaPoesía y #niundíasinpoesía.

Estas acciones se suman al programa de actividades que se desarrollará en torno a la poesía, compuesto por presentaciones de libros a cargo de los autores Reinaldo Jiménez, Teresa Gómez, Enrique Montiel, Fernando Cabrita, Cláudio Guimaraes o Joaquín Calderón en las provincias de Jaén, Granada, Cádiz, Málaga y Sevilla; un coloquio con el profesor Pablo Rabasco sobre la prosa poética de Eduardo Galiano en Córdoba; la exposición 'La Andalucía de Miguel Hernández' en Huelva, y por un recital de poemas titulado 'Palabra y compromiso', coordinado por Pura López Cortés y Pilar Quirosa-Cheyrouze, donde participarán quince autores y autoras en Almería.



## PROGRAMA DE ACTIVIDADES #DÍADELAPOESÍA

### ALMERÍA

La Biblioteca Pública Provincial "Francisco Villaespesa" acogerá el día 21 a las 20.00 horas un recital titulado 'PALABRA Y COMPROMISO' coordinado por **Pura López Cortés y Pilar Quirosa-Cheyrouze**. Las autoras y autores que leerán poemas serán Ramón Crespo, José Luis López Bretones, Alfonso Berlanga, Miguel Ángel Blanco, Virginia Fernández Collado, Perfecto Herrera. M<sup>a</sup> Ángeles Lonardi, Pura López, Domingo Nicolás, Pilar Quirosa-Cheyrouze, Diego Reche, Ginés Reche. José Antonio Santano, Martín Torregrosa y José Tuvilla. Como broche final, actuará Chipó Martínez.

### CÁDIZ

El Centro Andaluz de las Letras colabora con la Universidad de Cádiz el 21 de marzo en la participación de micro-recitales a cargo del novelista y ensayista **Enrique Montiel**. El autor, que compartirá sus inquietudes y manera de componer su poesía, leerá fragmentos de su primer poemario 'El temblor de los pájaros y otros poemas' publicado por la Takara editorial.

### CÓRDOBA

En la Delegación Territorial de Cultura, Turismo y Deporte tendrá lugar el día 19 el acto del Día de la Poesía con un coloquio entre el profesor de la Universidad de Córdoba, Pablo Rabasco y el director del Centro Andaluz de las Letras, Juan José Téllez, sobre la prosa poética de **Eduardo Galeano**. Tras el encuentro, que comenzará a las 19:30 horas, se proyectará una entrevista casi inédita realizada por Juan José Téllez con Eduardo Galeano sobre su vinculación con Andalucía. El documental fue grabado en el año 2011 y emitida para la serie 'La conquista de la libertad', dirigida por Sara Domínguez y producida por PC29.



## GRANADA

En la Biblioteca de Andalucía, a las 12.30h, el Centro Andaluz de las Letras presentará el día 21, dentro de la conmemoración del año Lorca, doce nuevos audios de autores andaluces que ponen sus voces a poemas de **Federico García Lorca** del libro *Poeta en Nueva York*. Estos audios formarán parte del programa **PoetiCAL**, que el CAL impulsa desde el año 2012 en colaboración con la Asociación Ocupación Poética, y que ya dispone un fondo de más de 200 voces de poetas andaluces. Los audios se ubicarán en la Biblioteca de Andalucía, Casa Natal en Fuente Vaqueros, Huerta San Vicente y Centro Lorca. En el acto intervendrán el poeta Álvaro Salvador y el director del centro Andaluz de las letras, Juan José Téllez. Asimismo, han participado en el proyecto los autores y autoras Isabel Bono, Francisco Ruiz Noguera, Isabel Pérez Montalbán, Antonio Jiménez Millán, Aurora Luque, Josefa Parra, Carmen Camacho, Rosa Díaz, Dolors Alberola, Francisco Cumpián y Manuel Molina González.

El objetivo de PoetiCAL es impulsar la participación ciudadana en la cultura local y global con la difusión de contenidos culturales a través de las nuevas tecnologías en diferentes espacios culturales. Se trata de ocupar con archivos poéticos audiovisuales un lugar, haciendo de las nuevas tecnologías un vehículo de conocimiento y disfrute artísticos. Ficheros de audio con poemas leídos por sus autores se geolocalizan allí donde queramos que se escuchen, ocupando con su radio de acción un conjunto de espacios físicos. El usuario, a través de su móvil, puede acceder al contenido de dichos ficheros de forma gratuita. Todos los autores, audios de sus poemas y lugares donde están localizados se pueden consultar [aquí](#).

Asimismo, desde el año 2016, PoetiCAL dispone de un canal en la plataforma de podcast [Ivoox](#), donde se pueden reproducir, descargar y compartir los audios de todos autores andaluces incluidos en el proyecto. Además, los usuarios dispondrán de la posibilidad de suscribirse a los poemas organizados por provincias o a temáticas relacionadas con la literatura.



## HUELVA

La Biblioteca Pública Provincial de Huelva acogerá desde el próximo día 21 de marzo hasta el 4 de abril la exposición **‘La Andalucía de Miguel Hernández’**, que plasma la vinculación del poeta allicantino con las provincias andaluzas durante sus últimos años de vida. A través de 20 paneles, y bajo la supervisión del escritor Juan Luis Ferris, biógrafo de Miguel Hernández, la muestra cuenta su relación con los autores de la Generación del 27 como Vicente Aleixandre, María Zambrano, Federico García Lorca, María Teresa León y Alberti, Juan Ramón Jiménez o Luis Cernuda, su relación sentimental con Josefina Manresa, natural de Quesada y el amor vital del poeta, el periplo que sufre por las cárceles andaluzas, y recopila los libros y poemas más importantes del poeta de Orihuela publicados y escritos en Andalucía.

Con esta exposición, producida por la Consejería de Cultura, se rinde homenaje a uno de los poetas más importantes de la literatura española del siglo XX y todo un símbolo de la poesía social y de compromiso con los desfavorecidos. Como poeta del pueblo, su poesía sigue siendo tan vigente como el primer día. Los sentimientos que su obra destila siguen causando conmoción y sus versos despiertan pasión, rabia, indignación, ternura, amor inocente, pena, soledad, solidaridad...

## JAÉN

En la Biblioteca Pública Provincial de Jaén, a las 19:00 horas, y en el marco del ciclo ‘Letras Capitales’, se presentarán las nuevas obras de los poetas **Reinaldo Jiménez y Teresa Gómez**.

El día 21, Reinaldo Jiménez acompañado de Rosa M<sup>a</sup> García presentarán ‘De la mano’, galardonada con el último Premio Internacional de Poesía Antonio Machado de Baena.

‘De la mano’, publicada por la editorial Hiperión, presenta una reflexión serenamente escéptica y una aceptación horaciana de las cosas de la vida a través de la naturaleza, con descripciones sencillas y emocionadas.

El día 22, Teresa Gómez presentará su nuevo poemario ‘La espalda del violinista’, publicada por la Fundación José Manuel Lara. El acto contará con la intervención de Rafael Alarcón Sierra.



Ángeles Mora, Premio Nacional de Poesía, destaca en el prólogo del libro la originalidad de Teresa Gómez y la intensidad y la fuerza de su escritura lírica. Su obra nació de la contemplación de la intérprete de un concierto de violín, cuando la danza de pequeños músculos de su espalda sugirió a la autora el contraste entre el silencioso trabajo de sus brazos y la fluidez del sonido resultante, que aparentaba brotar sin esfuerzo alguno.

## MÁLAGA

El Centro Andaluz de las Letras acogerá el día 21 a las 19:30 horas la presentación de dos obras poéticas a cargo de los escritores **Fernando Cabrita y Cláudio Guimaraes**. El encuentro, que se enmarca dentro del ciclo 'Palabras sin fronteras' y que cuenta con la colaboración de la Asociación Humanismo Solidario, pretende destacar y poner en valor la poesía luso-brasileña contemporánea. El acto lo presentará el poeta y representante de la Asociación, José Sarría.

La palabra, que a menudo se ha convertido en un abismo, debe ser un puente para que las personas y los pueblos lleguen a entenderse. Bajo ese propósito, en tiempos en los que lo local y lo global se dan la mano, surge el ciclo '**Palabras sin fronteras**' con que el Centro Andaluz de las Letras busca subrayar la necesidad ineludible de convivir y conocer culturas diferentes con el propósito de intercambiar emociones y utopías.

## SEVILLA

En el Teatro Quintero, el día 21 a las 20:30 horas, el cantautor **Joaquín Calderón** presenta su primer libro de poemas bajo el título "Soy como puedo" acompañado por Juan José Téllez, director del Centro Andaluz de las Letras. En el acto colaboran Jesús Quintero, David J. Calzado e Ildefonso Vergara.

Joaquín Calderón es músico, autor y compositor habitual en la escena musical nacional. Acompañante de artistas como Tote King, Carlos Chaouen, Javier Ruibal, Manuel Carrasco o Vanesa Martín con quien desempeña la labor de Dirección musical en su última gira 'Crónica de un Baile'. De formación clásica (Profesor de violín) y curtido en el directo y en estudio, habiendo trabajado para Maga,



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
**CONSEJERÍA DE CULTURA**

Ismael Serrano, Sr Chinarro y un largo etcétera. En la actualidad, Joaquín Calderón está de gira con la cantante Vanesa Martín.

Se ruega confirmación al email: [prensa@ditorialrenacimiento.com](mailto:prensa@ditorialrenacimiento.com)