



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

MEMORIA ACTIVIDADES 2016



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE

ÍNDICE

1. EL PATRONATO DE LA FUNDACIÓN Y SUS ÓRGANOS DE GOBIERNO

2. IMAGEN Y EVENTOS

3. VISITAS Y EXHIBICIONES

3.1. EN NUESTRAS INSTALACIONES

3.2. EN EL EXTERIOR

4. LA ESCUELA

5. EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

6. LOS CABALLOS

7. LOS INVITADOS

8. EL DEPORTE

9. LAS CIFRAS ECONÓMICAS

10. LOS RECURSOS HUMANOS

1. EL PATRONATO DE LA FUNDACIÓN Y SUS ÓRGANOS DE GOBIERNO

El ejercicio 2016, finalizó con la siguiente composición del Patronato de esta Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre:

- Excmo. Sr. D. Francisco Javier Fernández Hernández. Consejero de Turismo y Deporte, (Vicepresidente Primero, ejerciendo la Presidencia del Patronato).
- Excma. Sra. Dña. Irene García Macías. Presidenta de la Diputación Provincial de Cádiz. (Vicepresidenta Segunda).
- Excma. Sra. Dña. María del Carmen Sánchez Díaz. Alcaldesa del Ayuntamiento de Jerez de la Frontera.
- Ilmo. Sr. D. Diego Ramos Sánchez. Viceconsejero de Turismo y Deporte.
- Ilma. Sra. Dña. María del Carmen Arjona Pabón. Directora General de Calidad, Innovación y Fomento del Turismo de la Consejería de Turismo y Deporte.
- Ilmo. Sr. D. Manuel Jesús García Martín. Director General de Formación Profesional para el Empleo de la Consejería de Empleo, Empresa y Comercio.
- Ilmo. Sr. D. Antonio José Lucas Sánchez. Director General de Innovación Cultural y del Libro de la Consejería de Cultura.
- Ilmo. Sr. D. Rafael Olvera Porcel. Director General de la Producción Agrícola y Ganadera de la Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural.
- Ilma. Sra. Dña. Isabel Armario Correa. Diputada Vocal de la Diputación Provincial de Cádiz.
- Ilma. Sra. Dña. Isabel María Moya Bermúdez, Diputada Vocal de la Diputación Provincial de Cádiz.
- Ilma. Sra. Dña. Remedios Palma Zambrana. Delegada Territorial de Cultura, Turismo y Deporte en Cádiz.
- Excmo. Sr. D. Jesús Ángel García Lindón, Subdirector General de la Administración Periférica, Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica.
- Ilma. Sra. Dña. Dolores Atienza Mantero. Secretaria General Técnica de la Consejería de Turismo y Deporte y Secretaria de los Órganos de Gobierno de esta FREAAE.

De todos ellos, concluyeron el ejercicio formando parte del Comité Ejecutivo:

- Ilmo. Sr. D. Diego Ramos Sánchez. Viceconsejero de Turismo y Deporte. ejerciendo la Presidencia por delegación del Consejero de Turismo y Deporte.
- Excma. Sra. Dña. Irene García Macías. Presidenta de la Diputación Provincial de Cádiz.

- Ilma. Sra. Dña. María del Carmen Arjona Pabón. Directora General de Calidad, Innovación y Fomento del Turismo de la Consejería de Turismo y Deporte.
- Ilma. Sra. Dña. Remedios Palma Zambrana. Delegada Territorial de Cultura, Turismo y Deporte en Cádiz.
- Ilmo. Sr. D. Rafael Olvera Porcel. Director General de la Producción Agrícola y Ganadera de la Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural.
- Ilma. Sra. Dña. Isabel Armario Correa. Diputada Vocal de la Diputación Provincial de Cádiz.
- D. Juan Carlos Camas Peregrino. Director Gerente de la FREAAE.
- Ilma. Sra. Dña. Dolores Afienza Mantero. Secretaria General Técnica de la Consejería de Turismo y Deporte y Secretaria de los Órganos de Gobierno de esta FREAAE.

No obstante lo anterior, en el transcurso del mencionado ejercicio, también formaron parte de su Junta General del Patronato y del Comité Ejecutivo, las siguientes personas:

- Ilma. Sra. Dña. María Araceli García Flores. Directora General de Bienes Culturales y Museos de la Consejería de Cultura.
- D. Juan Carlos Román López. Director Gerente de la FREAAE

Los referidos órganos de gobierno de la Fundación a lo largo del ejercicio 2016, se reunieron en las siguientes ocasiones:

- Junta General del Patronato: 28 de junio, 18 de octubre (extraordinario) y 27 de diciembre de 2016.
- Comité Ejecutivo: 28 de junio, 18 de octubre (extraordinario) y 27 de diciembre de 2016.

Por otra parte, hacer costar que con fecha del 1 de diciembre de 2016, se nombró nuevo director gerente de esta Fundación, cargo recaído sobre D. Juan Carlos Camas Peregrino.

2. IMAGEN Y EVENTOS

EVENTOS RELEVANTES

A continuación se enumeran los eventos más destacados que han tenido lugar en las instalaciones de la Fundación durante el año 2016, y cuya repercusión mediática ha sido relevante para la difusión de la Real Escuela:

- El 24 de febrero: Celebración VII Gala Escolares Andaluces con la asistencia de Onda Luz TV, Canal Sur y Diario de Jerez.

- El 6 de abril: VIII edición Gala Escolares Andaluces.
- El 16 de abril: Gala alumnos equitación FREAAE.
- El 6 de mayo: Espectáculo conjunto con la Asociación Andaluza de Montaña a la Amazona, presidido por la Directora General de Calidad, Innovación y Fomento del Turismo, Carmen Arjona, que recibió una placa de agradecimiento por parte de esa institución.
- El 12 de septiembre: Jornada de puertas abiertas en el Museo del Enganche, con motivo del día Europeo del Caballo.
- El 5 de octubre: II edición de la celebración de la "Gala Día del Mayor" con la asistencia de la Delegada Territorial de Cultura, Turismo y Deporte, Remedios Palma y la Delegada de Igualdad, Acción Social y Medios Rural, M^º del Carmen Collado.

RECONOCIMIENTOS

El 6 de abril la Real Escuela recibe en la Diputación Provincial la distinción como entidad turística accesible de la provincia de Cádiz. Recogió el premio la Delegada Territorial de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, Remedios Palma.

CERTIFICACIÓN EN CALIDAD Y MEDIOAMBIENTE

Durante el año 2016 se ha llevado a cabo la Auditoría de seguimiento de la certificación del sistema de gestión de la calidad (UNE-EN ISO 9001:2008) y ambiental (UNE-EN ISO 14001:2004) de la organización siguiendo los requisitos de las normas de referencia y otros suscritos por la misma.

La empresa auditora, AENOR, consideró cumplidos los objetivos de la auditoría y la eficacia del sistema de gestión, referido a: "La organización de exhibiciones ecuestres, visitas a las instalaciones y museos. Atención veterinaria y hospitalaria de grandes animales de la especie equina para las especialidades de: cirugía mayor, cirugía menor, reproducción (monta natural e inseminación artificial). Prestación del servicio de diagnóstico por imagen (radiología, ultrasonidos y termografía) para grandes animales de la especie equina. Diseño e impartición de acciones formativas en las materias de guarnicionería, cochero de enganche, mozo de cuadra, auxiliar de clínica veterinaria, y equitación".

RUEDAS DE PRENSA

El 2 de marzo: Encuentro con los medios, coordinado por Top Iberian, con los jinetes olímpicos británicos Charlotte Dujardin y Carl Hester, con motivo de la celebración del Concurso Internacional de Doma celebrado en las instalaciones de la Fundación.

El 20 de junio: Rueda de prensa con motivo de la presentación, por parte del Consejero de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, Francisco Javier Fernández, acompañado por la Alcaldesa de Jerez, Mamen Sánchez, del proyecto EDRES.

El 8 de julio: Rueda de prensa con motivo de la presentación de un convenio de colaboración, en materia de formación, entre la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre (REAAE) y el Centro Sportivo Educativo Nazionale-Lega Italiana Sport Equestri (CSEN- LISE).

Fue presentado por la Directora General de Calidad, Innovación y Fomento del Turismo de la Junta de Andalucía, Carmen Arjona, acompañada por el Vicecónsul de Italia en Jerez, Gabriel González, y el Director Nacional e Internacional en Equitación de CSEN-LISE, Paolo Valentini.

El 22 de julio: Rueda de prensa con motivo de la presentación por parte del Consejero de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, Francisco Javier Fernández, de los resultados turísticos registrados en Andalucía, en el inicio de la temporada de verano y en el primer semestre del año.

El 25 de julio: Rueda de prensa con motivo de la presentación por parte del Consejero de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, Francisco Javier Fernández, de la próxima gira de actuaciones que va a desarrollar la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre, tanto de ámbito regional como internacional. Contamos con la asistencia de: el Teniente de Alcaldesa de Urbanismo, Dinamización Cultural, Patrimonio y Seguridad del Ayuntamiento de Jerez, Francisco Camas, la Directora General de Calidad, Innovación y Fomento del Turismo de la Junta de Andalucía, Carmen Arjona, la Alcaldesa de Baeza, Lola Marín, la Concejala de Promoción Local del Ayuntamiento de Andújar, Encarnación Camacho y el Vicepresidente de Córdoba Ecuestre, Enrique Lobera.

El 6 de octubre: Presentación a los medios de la nueva equipación del "Jerez Deportivo Club" con la asistencia de la Delegada Territorial de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía en Cádiz, Remedios Palma.

El 8 de noviembre: Rueda de prensa en el salón de actos del Palacio para la presentación oficial del SICAB por parte de ANCCE, con la asistencia de la Delegada Territorial de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía en Cádiz, Remedios Palma y el Presidente de la Comisión del SICAB, José Varo Garrido.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN: PRENSA, REVISTAS, RADIOS Y MEDIOS ON LINE

Se contó con la visita de varios medios de comunicación, tanto escritos como medios Online, entre los que cabe destacar:

- Victoria Beardwood, realizó un reportaje fotográfico para la revista de la aerolínea nacional belga –B.
- Guo Qiang, redactor de la revista "Mens's Health" en su edición de China, realizó un reportaje sobre la Fundación.
- Isabel Hossey, realizó un reportaje de la Fundación para la revista belga "CAP".
- Una delegación de periodistas australianos con motivo de la celebración del Concurso Internacional de Doma.
- Fernando Sagaseta, realizó un reportaje de la Fundación para la revista de incentivos "Meet-in". Visita coordinada por el Patronato Provincial de Turismo.
- Un equipo de redacción de la revista "Sevilla Selecta".
- El Blog "Aliapiedenfamilia", realizó un extenso reportaje para su publicación en las redes sociales.

- Un equipo de redacción representado por Annika Eller, para el periódico "Göteborgs-Posten".
- Beatrice Leproux y Stéphane Isard, periodista y fotógrafo respectivamente, realizaron un reportaje para el prestigioso suplemento semanal de estilo de vida "Victoire", que se edita con el diario francófono más importante de Bélgica "Le Soir". Visita coordinada por el Patronato Provincial de Turismo.
- Un Press-trip de medios franceses coordinado por Encore Productions, con motivo de las representaciones de la FREAAE en París.
- Una delegación de periodistas que viajaban con el tren Al-Andalus: Susana Heim, de la revista "Micros" de Suiza, Anibal Mendoza del periódico "La Nación" de Argentina y Jean Pierre Colombani de la revista "Vins et Gastronomie" de Francia.
- Catherine Buni, periodista perteneciente al presstrip de Equiberia. Visita coordinada por Turismo Andaluz.
- Maryori Vivas, periodista perteneciente a la revista "Vinos" de Colombia.
- La bloguera finlandesa, Erja Säkkinen, realizó un reportaje de la FREAAE para publicarlo en www.andalusianauringossa.com. Vista coordinada por el Patronato Provincial de Turismo.
- Jo Fransen, periodista, y Brigitte Dalle, fotógrafo, perteneciente a "Het Laatste Nieuws", diario más importante de Flandes, realizó un reportaje de la Fundación. Visita coordinada por el Patronato Provincial de Turismo.
- Franck M. Pfaller, realizó un reportaje para la revista "Look Book" y la plataforma digital "World Guide".
- Marion Hoogwegt, bloguera que colabora con la OET de Holanda y es a la vez miembro de la red de bloggers de "Sabor de Málaga".
- Guillaume Zambaux, periodista, realizó un reportaje para el periódico francés "Le Parisien".
- Laurence Haloche, redactora jefa, y Arnaud Robin, fotógrafo, realizaron un reportaje para la prestigiosa revista francesa "Figaro Magazine". Visita coordinada por Turismo Andaluz, la OET de París y el Patronato Provincial de Turismo.
- Claire Bommelaer, realizó un reportaje para el prestigioso periódico francés "Le Figaro".
- Sr. Bouwman, periodista perteneciente a la revista de viajes "Reizen Magazine", editada por el automóvil club holandés ANWB. Visita coordinada por el Patronato Provincial de Turismo.
- Una delegación de fotógrafos pertenecientes a la agrupación fotográfica jerezana San Dionisio, realizaron un reportaje de las instalaciones con motivo de la celebración de una exposición fotográfica sobre el "Día Europeo del Caballo", que organiza el Ayuntamiento de Jerez.
- Patrick Blanche, fotógrafo suizo, realizó un reportaje para la revista especializada en equitación suiza "Horslignè".

- Viaje de prensa de la redactora Adriana Setti y de Elvira Viedma, de la OET de Sao Paulo, con motivo de la elaboración de una guía sobre la gastronomía española, "Tapeando por España", que será publicada por la revista GQ. Visita coordinada por el Patronato Provincial de Turismo.
- Olivia Cobiella, blogger de estilo de vida a través de su proyecto byolicobi.com. En su blog entre otros temas, publica posts del mundo hípico.
- Serena Borghesi, bloguera italiana.
- Lynne E. Blackwood, bloguera de un proyecto para la comunidad de discapacitados financiado por el Arts Council England.
- Olivia Cobiella, bloguera de "Estilo de Vida" a través del proyecto Byolicobi.com.
- Viaje de prensa, integrado en el Plan de Marketing de Turespaña, con el nombre "Bienal de Flamenco en Sevilla y Jerez Capital Mundial del Motor". Visita coordinada por Turismo Andaluz, la OET de Nueva York y el Patronato Provincial de Turismo. Asistieron los siguientes medios de comunicación:
Richard Frisbie, periodista freelance que colabora con: "Examiner.com", "Gather.com", "Edge", "TravelingBoy.com"; Maxine Albert, periodista freelance que colabora con "Washington Times", "Bella Magazine", "Edge", "TravellingBoy"; Manos Angelakis, editor gastronómico de "Luxuryweb Magazine" y Barbara Angelakis, editor de "DBL Senior Travel and Culture", "Luxuryweb Magazine" y "Epoch Times".
- Mal Rogers, periodista free lance, realizó un reportaje para el periódico británico Dayly Mail. Visita coordinada por el Patronato Provincial de Turismo.
- France Gavroy, periodista belga realizó un reportaje para la revista semanal femenina "Femmes d'Aujourd'hui" y Eric Vancleynenbreugel, periodista belga realizó un reportaje para la revista "Weekend Le Vif l'Express" de estilo de vida, que es suplemento de "Le Vif l'Express", principal revista de información general francófona en Bélgica. Visita coordinada por la OET de Bruselas.
- Ivan Kobilyakov, realizó un reportaje para la edición rusa de la revista "Discovery Magazine". Visita coordinada por el Tren Al-Andalus.
- Emanuela Ascoli, realizó un reportaje fotográfico para prestigiosa revista francesa "National Geographic Traveler".
- Reportaje fotográfico realizado por Diana Barber, para su publicación en la revista norteamericana especializada en el sector ecuestre "Dressage Today".
- Haley Harrington, fotógrafa norteamericana, realizó un reportaje para la revista especializada "Iberian Horse Magazine"
- Silvana Santo, realizó un reportaje fotográfico para el blog "Unamammagreen.com".
- Amparo de la Gama, perteneciente al periódico "El Confidencial".

MEDIOS DE COMUNICACIÓN: TELEVISIÓN

Por otra parte, nuestras instalaciones fueron elegidas para ser escenario de diferentes rodajes, protagonizando programas en cadenas televisivas tales como:

- Un equipo de filmación perteneciente a la productora "Group Gendai", realizó un reportaje para la televisión pública japonesa "NHK", que se emitirá en el programa "Sekai Fureai Machiaruki" (Paseando por las Calles). Grabación imágenes de la formación en la Real Escuela.
- Un equipo de filmación perteneciente a la productora Group Gendai, realizó un reportaje para la televisión pública japonés "NHK", que se emitirá en el programa "Sekai Fureai Machiaruki" (Paseando por las Calles). Grabación entrevista Rafael Soto e imágenes del espectáculo.
- Un equipo de filmación perteneciente a la productora Andalucía Digital Multimedia, realizaron una conexión en directo para el programa "A Diario" de Canal Sur TV. El reportaje contuvo imágenes de como son los cuidados de un caballo a cargo del jinete profesor Juan Rubio.
- D. José Martín del canal de TV portugués "Tribuna Lusitana", realizó un reportaje con los jinetes de la Real Escuela con el osteópata Víctor Marín.
- Un equipo de filmación representada por su director Yoichi Tanabe, realizó un reportaje para la televisión pública japonesa "NHK", para el programa "Un libro de viajaba".
- Un equipo de filmación perteneciente a la web tv de la Federación Ecuestre de Bélgica, realizó un reportaje para el programa "Equi TV".
- Un equipo de filmación representada por su director Antonio Lobo, realizó un reportaje para un documental sobre el vino de Jerez del S. XX, que se emitirá en Canal Sur TV.
- Un equipo de filmación perteneciente a la productora "Mettre" para el programa "Salud al Día" de Canal Sur, con entrevistas a Rafael Soto y al Director Gerente.
- D. José Nogueira, director de "Tribuna Lusitana", realizó una grabación con varios jinetes de la Real Escuela sobre la importancia de los tratamientos de osteopatía en los mismos. Estuvo acompañado por el osteópata Víctor Marín.
- Un equipo de Canal Sur TV, realizó un reportaje de la fundación para el programa "Las mañanas".
- Un equipo de filmación perteneciente a la tv alemana "German Deutsche Welle", visita coordinada por el Tren Al-Andalus.
- La productora Global Sport (perteneciente a Canal +), realizó desde las instalaciones de la fundación un programa para el equipo de football de Jerez "Alma Africa", con entrevista a su entrenador Pepe Correa.
- Un equipo de filmación perteneciente al canal "TF1" de la televisión francesa para el programa "50 min inside", representado por la redactora Tania Meppiel. Realizó entrevista al director gerente y al jinete olímpico, Rafael Soto.

- Anna Reinhardt y Maud Baignères en representación del equipo de filmación perteneciente al canal "TF2" de la televisión francesa, para los programas "Telematin" y "En Coulisse", realizaron un reportaje promocional con motivo de la actuación de la Real Escuela en París.
- Un equipo de filmación perteneciente al programa de viaje "Heads&Tails.Shopping" que se emite semanalmente en los canales de la televisión nacional "K1" de Ucrania y de "Pyatnica" de Rusia, con una audiencia combinada de más de 70 millones de espectadores. Grabaron imágenes del espectáculo, instalaciones y realizaron entrevista al jinete profesor José María Sánchez.
- Un equipo de filmación perteneciente a la productora Salvador Mon'g, realizó un reportaje de la Fundación para la grabación de un vídeo de promoción del turismo de congresos, convenciones e incentivos en la provincia de Cádiz, editado por el Patronato Provincial de Turismo.
- Un equipo de filmación perteneciente a la televisión francesa "France 2", realizó un reportaje para el programa de máxima audiencia "Telematin"
- Un equipo de filmación perteneciente a la televisión francesa "TF1", realizó un reportaje para el programa "Reportages" con la participación de la amazona francesa Lucie Brossette,
- Un equipo de filmación perteneciente a la televisión inglesa "Channel 5", realizó un reportaje para un documental de 6 partes sobre la cultura española, presentado por Alex Polizzi., con entrevista al jinete olímpico Rafael Soto.
- Un equipo de filmación perteneciente a la productora AMASC STUDIOS y la Agencia Ogilvy, para el vídeo promocional de la campaña publicitaria de Turespaña "España Late Contigo".
- Un equipo de filmación perteneciente a la cadena de televisión pública alemana "Hessischer Rundfunk" y en otras cadenas pertenecientes a la ARD, representada por la periodista Dagmar Hase, realizó un reportaje sobre la fundación. Visita coordinada por el Tren Al-Andalus.
- Un equipo de filmación perteneciente a la televisión indonesia "Indonesian National TV-Trans /", que se emitirá en el programa para niños "Dunia Binatang Animal World".
- Un equipo de filmación perteneciente a la productora Digtal Audiovisuales, realizó un reportaje para el programa "Baserrri etaTxankarra" que se emitió en la televisión vasca "Euskal Telebista" (ETB).
- Un equipo de grabación perteneciente a la productora "David Henao Films", realizó un extenso reportaje sobre la Real Escuela para los programas de televisión "En forma con las estrellas" y "Vida en forma", presentado por Valentina Patruno que se emitirá en Estados Unidos, Canadá, y Latinoamérica. Visita coordinada por la Oficina Española de Turismo en Miami.
- El 17 de febrero: Equipo de filmación perteneciente a la productora "Habao Entertainments Media Co. Ltd de Brijing" (China), para el programa "Contigo". Solicitaron un mini-espectáculo de 20 minutos a las 15.00 horas, para realizar la grabación con los actores frente a la fachada principal del Palacio del Recreo de las cadenas.

MERCHANDISING

Durante el ejercicio de 2016, se han mantenido los tres puntos de ventas ubicados dentro de las instalaciones y la tienda online, ampliándose uno más con un Kiosco Isabelino ubicado en los jardines. Como canal de comercialización sigue Circuito de Jerez, S.A.

Los productos más demandados fueron principalmente los de textil seguido de multimedia y papelería, siendo los meses del año con más volumen de venta mayo, agosto, septiembre y octubre.

Por otra parte añadir que a lo largo del año se ha incrementado en doce referencias de productos de nuestra marca.

PÁGINA WEB Y REDES SOCIALES

Durante 2016 se ha mantenido una importante presencia activa en internet a través de la página web www.realescuela.org y perfiles en redes sociales en los que la Institución tiene presencia.

En lo relativo a la web oficial, se han computado durante el ejercicio de referencia 205.586 visitas y se han visitado 1.266.647 páginas, es decir un 2,57% y un 3,41% respectivamente de incremento con respecto a 2015. Por otra parte se han mantenido los siguientes: Pavo, Jerez Motor y Hoteles HACE.

Respecto a las redes sociales, son tres los perfiles creados que se actualizan diariamente con un notable posicionamiento en las mismas:

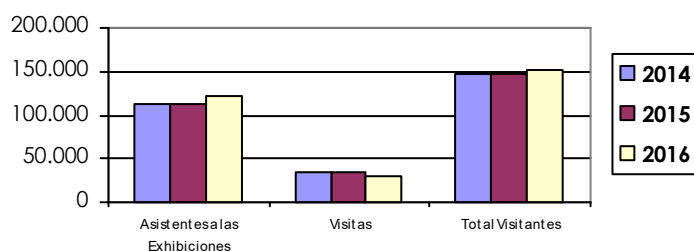
- En Facebook se finalizó el año con un total de 64.896 'me gusta' lo que supone un incremento del 42,44% con respecto al año anterior.
- En Twitter se incrementó el número de "seguidores" en un 19,35%, alcanzando una cifra de 4.744.
- En YouTube se adhirieron al canal de la FREAAE 170 nuevos suscriptores, llegando a la cifra de 674, es decir, un 33,73% de incremento. En 2016 se reprodujeron 79.423 minutos de vídeos frente a los 109.448 del ejercicio 2015.

3. LAS VISITAS Y EXHIBICIONES

3.1. EN NUESTRAS INSTALACIONES

A continuación se exponen los datos generales de visitas a nuestras instalaciones, durante los últimos tres años:

	2014	2015	2016
Asistentes a las exhibiciones	112.178	113.561	120.876
Visitas Temáticas y Museos	34.946	33.668	30.361
Total Visitantes	147.124	147.229	151.237

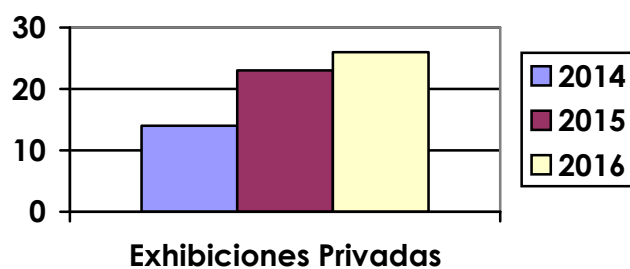


La FREAAE realizó un total de ciento cinco (105) exhibiciones oficiales, repartidas entre los martes, jueves y viernes en los meses de agosto y septiembre. A esta importante cifra hay que añadir la Gala de Feria y los dos espectáculos complementarios desarrollados durante la Feria del Caballo, así como las dos galas para los escolares y la gala con motivo del Día del Mayor. Este número de actuaciones se completa con las catorce exhibiciones de los sábados.

La Fundación realiza también exhibiciones y visitas privadas (completas o reducidas) ante la demanda existente, habitualmente como complemento de reuniones y congresos, celebrados en el entorno. Además se realizaron treinta y nueve (39) eventos de distinta índole (incluyendo las celebraciones de boda), en nuestras instalaciones del Museo del Enganche, Jardines, Salas de conferencias o Salones Nobles de Palacio. Se alquilaron para 2 celebraciones de boda nuestros coches de caballos. Por otra parte, nuestros jardines sirvieron de decorado para la realización de reportajes de boda y comuniones (20).

Catering Alfonso y Delfin Delicatessen colaboraron con la FREAAE, para una inserción publicitaria en nuestro folleto de "Alquiler de instalaciones"

	<u>2014</u>	<u>2015</u>	<u>2016</u>
Exhibiciones y Visitas Privadas	14	23	26



A continuación se relacionan las Exhibiciones y Visitas Privadas realizadas en el año:

- Viajes Cometa – Convención Hyundai”– Mini espectáculo – 200 personas
- EDT Eventos - Grupo “Zibade”– Espectáculo – 85 personas
- Bank Sandler – Grupo “Airbus” - Mini espectáculo – 16 personas
- Viajes El Corte Inglés de Palma de Mallorca – Grupo “Vidrieras Canarias” – Espectáculo –30 personas
- Asociación Antiguos Alumnos Real Escuela – Gala Alumnos - 500 personas
- Mapfre – Grupo Mapfre – Mini Espectáculo – 65 personas
- Agitour Viajes – Grupo Veterinarios – Visita privada – 49 personas
- España Incoming – Grupo Belgas - Mini Espectáculo – 120 personas
- Tauck – Particulares – Visita privada – 30 personas
- España Incoming – Grupo Belgas – Visita privada – 116 personas
- Slear Events – Particulares – Visita privada – 40 personas
- Viajes Adriano Costa – Congreso Asta – Mini Espectáculo – 60 personas
- Eventur - Congreso Aqualia – Mini Espectáculo – 350 personas
- Xefar - Congreso Acofarma – Mini Espectáculo – 300 personas
- Carlson Wagonlit – Mini Espectáculo – 100 personas
- Chicharrón – Celebración Boda - Visita privada – 15 personas

- ID Events – Espectáculo – 58 personas
- Viajes El Corte Inglés de Granada – Congreso Intern. Farmacéutico del Mediterráneo Latino – Mini Espectáculo – 250 personas
- Seamile Travel – Grupo Turcos - Mini espectáculo – 235 personas
- Genius Progetti - Grupo "Ferrari"– Mini espectáculo – 150 personas
- Fiesta Tours – Grupo Ingleses – Visita privada – 14 personas
- El Taller – Grupo Españoles - Mini Espectáculo – 40 personas
- Tauck – Particulares – Visita privada – 30 personas
- Tauck – Particulares – Visita privada – 30 personas
- Saga – Grupo Ingleses – Visita privada – 30 personas
- Travel Europe – Grupo Franceses – Visita privada – 34 personas

3.2. EN EL EXTERIOR

En el año 2016, el número de exhibiciones realizadas fuera de nuestras instalaciones fue de seis (6), con un número total de espectadores de veinticinco mil doscientos ochenta y tres (25.283).

A continuación se expone, en orden cronológico, una relación de los lugares donde se desarrollaron dichas exhibiciones:

Mes	Destino	Motivo celebración
Agosto	Baeza	1 Espectáculo Reducido, contratado por la Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del deporte de Andalucía.
Septiembre	Andújar	1 Espectáculo Reducido, contratado por la Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del deporte de Andalucía.
Septiembre	Córdoba	2 Espectáculos Reducidos, contratado por la Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del deporte de Andalucía, en conjunto con Córdoba Ecuestre.
Octubre	Paris (Francia)	2 Espectáculos completos en el nuevo Paris Arena.

4. LA ESCUELA

LA ENSEÑANZA EN NUESTRA ESCUELA

La formación de profesionales del mundo ecuestre es uno de los principales objetivos fundacionales de la Institución constituyéndose en una garantía para la conservación y difusión del arte ecuestre.

La Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre propone diversas opciones encaminadas a cubrir de manera integral la demanda formativa ecuestre:

1. Cursos de Formación de Especialistas
2. Cursos de Tecnificación Ecuestre y cursos personalizados
3. Prácticas formativas

CURSOS DE FORMACIÓN DE ESPECIALISTAS

Los esfuerzos docentes se dirigen a perpetuar la tradición ecuestre y a la preparación de los futuros profesionales del sector ecuestre, ofreciendo una formación que combina los conocimientos teóricos con las enseñanzas prácticas.

La Escuela fija el número de plazas por especialidades para ofrecer una formación de calidad a los alumnos. Para el curso 2016-2017 se convocaron las siguientes especialidades y número de plazas:

- Curso de formación de especialistas en Equitación: seis (6) plazas
- Curso de formación de especialistas en Enganches: tres (3) plazas
- Curso de formación de especialistas en Guarnicionería: tres (3) plazas
- Curso de formación de especialistas en Auxiliar de Clínica Equina: dos (2) plazas
- Curso de formación de especialistas en Mozo de Cuadras: tres (3) plazas

Durante el curso lectivo 2016-2017 son 36 los alumnos que están matriculados y que reciben formación en la Fundación, cuya distribución se realiza de la siguiente manera según especialidades:

- Formación de especialistas en Equitación: 19 alumnos
- Formación de especialistas en Enganches: 4 alumnos
- Formación de Mozos de cuadra: 3 alumnos
- Formación de Guarnicioneros: 6 alumnos
- Formación de Auxiliares de clínica equina: 4 alumnos

Del total de los alumnos, 14 han sido de nuevo ingreso en 2016. Procedentes del curso lectivo 2015-2016 finalizaron sus estudios un total de 12 alumnos.

CURSOS DE FORMACIÓN DE ESPECIALISTAS	2016/2017
Especialistas en Equitación	19
Especialistas en Enganches	4
Especialistas en Mozo de Cuadras	3
Especialistas en Guarnicionería	6
Especialistas en Auxiliar de Clínica Veterinaria	4
TOTAL MATRICULADOS	36
Hombres	15
Mujeres	21
TOTAL ALUMNOS FINALIZAN FORMACIÓN	12
Hombres	6
Mujeres	6

CURSOS DE TECNIFICACIÓN ECUESTRE Y CURSOS PERSONALIZADOS

Dentro del programa de Cursos de Tecnificación Ecuestre, cuyo objetivo principal es ampliar los conocimientos y habilidades en las distintas disciplinas, especialmente en doma clásica, durante 2016 se han recibido 95 alumnos para un total de 43 cursos impartidos. Se reparten de la siguiente manera: 5 cursos de tecnificación oficiales para 17 alumnos; 24 programas de tecnificación bajo demanda para 34 alumnos y 14 cursos impartidos bajo convenio formando a 44 personas.

Durante 2016 se continúa con la ejecución de convenios de colaboración con instituciones/organismos para la realización de actividades de formación especializada. Se desarrollan cursos con LISE CSEN, Equiprivilege y Sussex Lusitanos.

Se continúa en 2016 con las actuaciones previstas en el acuerdo firmado con la Real Federación Hípica Española para el asesoramiento formativo por parte de la Fundación. Según el convenio, el asesoramiento técnico ofrecido por la FREAAE deberá contener las siguientes acciones formativas: las funciones generales de Asesoría Técnica y de Formación dirigida tanto a los equipos españoles de Doma Clásica como al Programa ANCCE de Alto Rendimiento Deportivo de Doma.

Además se ha continuado con las actuaciones del Plan Nacional de Tecnificación Deportiva (PNTD) de Doma de 2016 que desarrolla la Real Federación Hípica Española (RFHE) en Andalucía en colaboración con el Consejo Superior de Deportes. La REAAE apuesta con esta colaboración con la RFHE por la formación de una cantera de nuevos jinetes en la disciplina de doma clásica, ya que entre sus objetivos se encuentra la preparación de deportistas de élite, siendo todo un referente en la materia.

CURSOS DE TECNIFICACIÓN ECUESTRE	
EDICIONES IMPARTIDAS	2016
CURSOS IMPARTIDOS BAJO CONVENIOS	14
ALUMNOS FORMADOS	44
CURSOS A DEMANDA	24
ALUMNOS FORMADOS	34
CURSOS DE TECNIFICACIÓN	5
ALUMNOS FORMADOS	17
TOTAL CURSOS IMPARTIDOS	43
TOTAL ALUMNOS FORMADOS	95

PRÁCTICAS FORMATIVAS

Establecer relaciones con entidades similares o afines, públicas o privadas, para el intercambio de conocimientos es otro de los objetivos fundacionales de nuestra Institución.

- Se han recibido a doce integrantes de los Servicios de Cría Caballar para la realización de un programa de formación específico en doma y entrenamiento de caballos.

- Durante el periodo del 15 de abril al 15 de mayo se ha acogido en prácticas a una alumna del ciclo formativo de Grado Superior en Fotografía Artística de la Escuela de Arte de Jerez, que realizó variadas fotografías de autor para su uso y manejo en publicaciones y promociones de la Fundación.
- Además de los cuatro alumnos en formación que realizan el 1º y 2º curso de Auxiliar de Clínica Veterinaria, durante el año 2016 han realizado prácticas veterinarias en nuestra Clínica alumnos de las siguientes Facultades y Centros de Estudios, con los que tenemos Convenios de Colaboración Formativa:
 - 1 estudiante de veterinaria de la Facultad de Veterinaria de León
 - 1 estudiante de veterinaria de la Facultad de Veterinaria Alfonso X de Madrid (UAX)
 - 1 estudiante de auxiliar veterinaria de la Academia Victoria en Sevilla
 - 1 estudiante de auxiliar veterinaria de CCC a distancia a nivel nacional.
 - 1 estudiante de auxiliar veterinaria de EXITAE centro de formación en Barcelona

CAMPAÑA ESCUELA ABIERTA

Como en los ejercicios anteriores, se sigue desarrollando el Programa "Escuela Abierta", con una apreciable aceptación entre los colegios e institutos de enseñanza media de la zona. En concreto fueron cuarenta y tres (43) los centros que nos visitaron, provenientes de distintas provincias andaluzas, con un total de dos mil ochenta y siete (2.087) alumnos.

FORMACIÓN INTERNA

El personal de la Institución participó en los Cursos y Seminarios externos que a continuación se relacionan:

- **Curso Inglés nivel intermedio (B1), 68 h.:** Curso destinado al personal administrativo de las diferentes Áreas de la Empresa y para el personal docente, con la intención que dicho personal consiga un nivel de inglés medio correspondiente al B1.
- **Curso Técnicas de Captación de Fondos, 7 horas.:** Curso para reunir habilidades sobre las diversas técnicas y métodos para captación de fondos, destinado al Community Manager de la empresa.
- **Curso Impuesto de Sociedades e IVA, 35 horas, on-line:** Curso destinado a la Jefa Dpto. de Administración y Compras, para ampliar sus conocimientos sobre estas materias.
- **Cursos alemán diversos niveles, 60 horas, on-line:** Cursos destinados al personal del Dpto. de Reservas y Ventas, para mejorar su nivel de alemán.
- **Curso de Carretillas elevadoras, 7 horas:** Curso destinado al personal de cuadras, para mejorar el manejo de estos vehículos de trabajo.
- **Curso de Primeros Auxilios, 5 horas:** Curso destinados a los designados como Equipo de Emergencia, dentro del Plan de Emergencia de la Fundación, como reciclaje de la formación recibida inicialmente.

5. EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

La actividad del Centro de Documentación está ligada principalmente a la prestación de servicios relacionados con la formación dentro de la propia Institución. En este sentido se ofrecen servicios personalizados al colectivo de profesores y alumnos.

En relación a otra de las líneas de actividad del centro, el fomento de la investigación especializada en el mundo ecuestre, se han emprendido una serie de iniciativas encaminadas a favorecer la apertura al exterior de los servicios. El centro de Documentación Ecuestre pertenece a la Red de Información y Documentación Especializada de la Consejería de Turismo y Deporte y a su vez está integrado en la Red Idea o Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía y comparte catálogo automatizado con el resto de centros de la red, incidiendo en el posicionamiento del centro en el entorno profesional.

En el Centro se trabaja en la búsqueda, selección, análisis y descripción de la información y documentación especializada para su posterior conservación y difusión.

A continuación se presentan los indicadores numéricos de la actividad desarrollada por el Centro de Documentación de la Fundación durante 2016:

1. Fondos

El número de documentos según su tipología se aporta a continuación:

1. *Fondos bibliográficos*: 1.667 ejemplares tanto de información publicada como de información que ha sido generada por la propia Institución.

2. *Fondos no bibliográficos*:

2.1 *Material audiovisual*: 752 ejemplares

2.2 *Material gráfico*: 298 carteles y aproximadamente 17.568 fotografías (impresas, digitales, diapositivas, negativos).

2.3 *Publicaciones periódicas*: 14 títulos de publicaciones abiertas y 13 títulos de publicaciones cerradas.

2. Servicios

1. *Servicio de Préstamo*:

Se han generado un total de 261 préstamos de documentos.

2. *Reproducción de materiales*:

2.1 *Bibliográficos*: 368 reproducciones entre las que se encuentran copias de artículos de revistas, de capítulos de libros o bien de materiales relacionados con la formación de los alumnos como reglamentos o temarios.

2.2 *Digitales*: 4 reproducciones encargadas por los distintos departamentos o unidades.

3. Consultas atendidas

Se han contabilizado un total de 160 consultas especializadas atendidas. Se ha tratado de búsquedas especializadas en temas ecuestres y relacionados.

4. Acceso a otra información

En su tarea de localizar y poner a disposición de los usuarios la información de interés se diseñaron una serie de herramientas que proporcionan acceso a recursos externos y que previamente han sido seleccionados, recopilados y depurados. Son las siguientes:

1. *Base de datos de eventos y formación*: recoge una selección de cursos, jornadas, congresos, ferias y eventos relacionados con la equitación. Dispone de 388 entradas y en está en continua actualización.
2. *Base de datos de entidades*: el objeto de este producto es elaborar un recurso informativo que sirva de herramienta para la búsqueda de información y para la realización de tareas conjuntas, compartir recursos, etc. Tiene 190 entradas.
3. *Base de datos de Webs*: cuenta actualmente con 232 entradas y en ella se recogen aquellas Webs relacionadas con la equitación en el ámbito nacional e internacional.

5. Usuarios

Los usuarios dados de alta durante 2016 han sido 9, con lo que en total los usuarios registrados ascienden a 213.

LOS MUSEOS

Actividades de conservación y mantenimiento:

MUSEO DEL ENGANCHE

De los carruajes en depósito, el carruaje modelo Break del Sr. D. Plácido Gómez, desde Enero de 2008 en las instalaciones del Museo de Enganches en calidad de depósito temporal para su exposición, según contrato, es retirado por su dueño el 16 de Mayo de 2016.

A. Restauración del patrimonio, encargándose a talleres especializados:

1. Carruaje Break metálico, carruaje de espectáculos: reconstrucción de las masas, manguetas y rodamientos de las dos ruedas traseras.
2. Carruaje Faetón Ecijano: ajuste de la punta de la lanza.
3. Carruaje Landó: enderezar cuello de cisne de la lanza.
4. Carruaje Dogo-car, Gregorio Aranda: farol izquierdo.
5. Carruaje Sociable: vulcanizado de la rueda izquierda trasera.
6. Carruaje Faetón Labourdete: restauración de sus tres balancines.
7. Construcción de 6 palillos de madera para tirantes de botones de cáñamo.
8. Restauración de un horcate de guarnición calesera, cabeza y casquillos sueltos.

B. Adecuación y renovación tecnológica de los medios audiovisuales e interactivos que integran el discurso expositivo y forman parte de las propias salas de exposición:

1. Sustitución de lámpara agotada en el proyector "Qué es el Enganche" en la Sala Museo.

C. Adecuación de las instalaciones del espacio exterior:

1. Reparación de la puerta de abanico de la Sala 1810 que accede a patio de catering.
2. Sustitución de un estirón de ventana en el patio, pendiente los otros 4 restantes.

CERTIFICACIÓN EN CALIDAD Y MEDIOAMBIENTE

Durante el año 2016 se ha llevado a cabo la Auditoría de seguimiento de la certificación del sistema de gestión de la calidad (UNE-EN ISO 9001:2008) y ambiental (UNE-EN ISO 14001:2004) de la organización siguiendo los requisitos de las normas de referencia y otros suscritos por la misma.

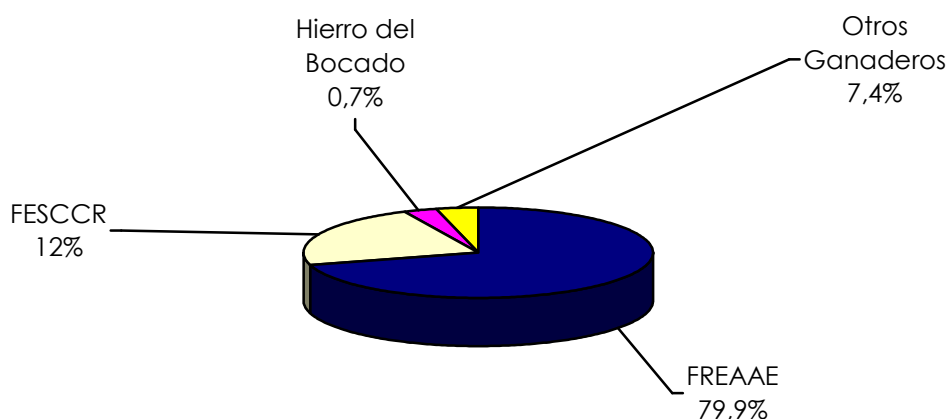
La empresa auditora, AENOR, consideró cumplidos los objetivos de la auditoría y la eficacia del sistema de gestión, referido a: "La organización de exhibiciones ecuestres, visitas a las instalaciones y museos. Atención veterinaria y hospitalaria de grandes animales de la especie equina para las especialidades de: cirugía mayor, cirugía menor, reproducción (monta natural e inseminación artificial). Prestación del servicio de diagnóstico por imagen (radiología, ultrasonidos y termografía) para grandes animales de la especie equina. El diseño y la impartición de acciones formativas en las materias de guarnicionería, cochero de enganche, mozo de cuadra, auxiliar de clínica veterinaria, y equitación".

6. LOS CABALLOS

LA PLANTILLA DE CABALLOS EN LA FREAAE

A fecha del 31 de diciembre de 2016, la FREAAE cuenta con una plantilla de 132 caballos, con distintos orígenes: 93 ejemplares son propiedad de la Fundación, 30 son propiedad del Fondo de Explotación de los Servicios de Cría Caballar y Remonta (FESCCR) – Ministerio de Defensa, 4 cedidos por la Yeguada del Hierro del Bocado - EXPASA y 5 procedentes de otros ganaderos con los que se mantienen acuerdos de cesión.

FREAAE	93
FESCCR	30
Hierro del Bocado	4
Otros Ganaderos	5
TOTAL	132



Dentro de la plantilla de 93 caballos propios de la FREAAE el reparto es el siguiente:

- 45 ejemplares son Pura Raza Español dedicados a la Equitación: Doma Clásica / Espectáculos (de ellos 7 están actualmente en proceso de doma)
- 17 ejemplares son cruzados o de otras razas, dedicados a la Equitación/Doma Vaquera
- 12 ejemplares son Pura Raza Español dedicados a Enganches: Competiciones / Exhibiciones
- 2 ejemplares cruzados dedicados a Enganches: Competiciones / Exhibiciones
- 17 ejemplares son Yeguas, Potras y Potros.

A lo largo del año, se ha realizado una subasta a sobre cerrado, en el mes de octubre, en la que se vendieron 2 de nuestros ejemplares; 1 macho y 1 hembra de Pura Raza Española. Además se realizaron durante el año varios procedimientos negociados de venta, con los que se vendieron 4 machos y 1 hembra de Pura Raza Española.

Se tiene prevista una nueva subasta para el próximo año de varios ejemplares machos y hembras, siguiendo el mismo procedimiento.

Además durante el año se ha producido la baja de un potro de nuestra plantilla de la camada de este año, debido a problemas digestivos.

LA CLÍNICA VETERINARIA

Durante el año y como es habitual, se ha atendido a toda la cabaña equina de la Real Escuela ubicada en nuestras instalaciones de Avenida Duque de Abrantes, en las cuadras de la calle Pizarro y en la finca Las Navetas de San José del Valle (Yeguas y potros).

El promedio de atenciones diarias a nuestros caballos ha sido de unas cuarenta y ocho y de unos treinta tratamientos de larga duración, sin incluir las atenciones especiales a caballos con problemas de cólico, para concursos e imprevistas, a lo largo del año,

referentes a patologías respiratorias, pequeños traumatismos, problemas de herrajes, dermatitis, etc.

Durante el año 2016 se han realizado tres cubriciones a través de convenio de colaboración.

Se han realizado dos actuaciones quirúrgicas a clientes externos, una cirugía ocular y una extirpación de premolar a una yegua propiedad de Yeguada Militar, además de elaborar diferentes presupuestos en base a solicitudes de información de posibles clientes.

Respecto de la cabaña propia se intervinieron quirúrgicamente a seis de nuestros ejemplares, de estas intervenciones; dos fueron por fractura, una por hernia inguinal, una castración, una onfalitis séptica y una realización de tendón splitting. Además de las referidas intervenciones se han realizado varias infiltraciones y una articular, se ha tratado una resección y varias extirpaciones tumorales, siendo estas cirugías menores o no quirúrgicas.

Durante este año 2016 se ha seguido consolidando el programa para dotar a la Clínica del aparataje y utillaje necesario para el funcionamiento del nuevo Centro de Reproducción Equina, tras ser autorizado en septiembre de 2013 el permiso operativo del centro de extracción e inseminación con semen congelado ubicado en la calle Pizarro.

LA GANADERÍA

Ubicada en la finca Las Navetas de San José del Valle, está formada a 31 de diciembre por 17 ejemplares que se distribuyen de la siguiente forma:

Yeguas de vientre, 8 ejemplares de Pura Raza Española.

Productos de 2 (camada, de 2014 o de la "F"), dos ejemplares hembras, productos de PRE.

Productos de 1 año (camada, de 2015 o de la "G", dos ejemplares, productos de PRE, de los cuales uno es macho y una es hembra.

Nacimientos 2015 (camada, de 2016 o de la "H"), seis ejemplares, productos de PRE, de los cuales dos son machos y tres son hembras. Además de un macho que causó baja durante el año.

Gestación (próxima camada, de 2017 o de la "I"): Nuestras expectativas son de seis nuevos productos de PRE para el año 2017.

7. LOS INVITADOS

La FREAAE recibió la visita de algunas personalidades, entre las que cabe destacar:

- El 26 de enero: Delegación de agentes chinos pertenecientes a "China Business Network", acompañados por el director de la organización, Adam Wu. Visita coordinada por el Patronato Provincial de Turismo.
- El 4 de febrero: Delegación de touroperadores italianos. Visita coordinada por el Patronato Provincial de Turismo.

- El 5 de febrero: Miembros de la Asamblea General de AIAT (Asociación Internacional de Enganches de Tradición).
- El 25 de febrero: Wolter Braamhorst, director Heritage in Motion, revista que edita los premios Europa Nostra con motivo de la celebración del Congreso del Patrimonio Cultural Europeo.
- El 1 de marzo: Comité Federación Ecuestre Internacional de Doma (FEI), presidido por Frank Kemperman, presenció el espectáculo y visitó las instalaciones de la Fundación.
- El 11 de marzo: Delegación de directivos de "The National Association of Decorative & Fine Arts Societies", coordinado por el touroperador británico Heritage Group Travel y el Patronato Provincial de Turismo.
- El 26 de marzo: Enrique Ruiz de Lera, Director de la OET de Londres.
- El 19 de abril: Manuel Antonio García, Decano de Ciencias de la Educación de la UCA.
- El 28 de abril: Delegación de agentes de viajes belgas. Visita coordinada por Turismo Andaluz.
- El 7 de mayo: Emilio Fernández Piñero, General Auditor de Defensa.
- El 7 de junio: Delegación de agentes de viajes belgas perteneciente al touroperador Transeurope. Visita coordinada por el Patronato Provincial de Turismo.
- El 30 de junio: Andrea Bocelli, tenor, músico, escritor y productor musical italiano visitó la Real Escuela, acompañado por la Delegada Territorial de Turismo, Cultura y Deporte, Remedios Palma.
- El 25 de agosto Harry Whinney, tataranieta del escritor Charles Dickens y Director Técnico de la BBC.
- El 5 de septiembre: Ernesto Neira, bailar flamenco.
- El 23 de septiembre: Delegación de agentes de viajes noruegos y finlandeses. Visita coordinada por la OET de Oslo y Helsinki y el Patronato Provincial de Turismo de Cádiz.
- El 1 de octubre: Equipo de la película "Sr. Dame Paciencia" bajo la producción de Antonio Pérez con la asistencia del actor Jordi Sánchez. Visita coordinada por la Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía.
- El 13 de octubre: Delegación de agentes de viajes alemanas del segmento MICE. Visita coordinada por el Patronato Provincial de Turismo.
- El 8 de diciembre: José Luis Moyá, Capitán Guardia Civil.

8. EL DEPORTE

A lo largo del periodo objeto de análisis se ha participado en diversas pruebas hípicas, entre las que destacan las siguientes:

DOMA CLÁSICA

- **CDI 3* REAAE (Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre, Jerez de la Frontera), del 25 al 27 de febrero**, participó el jinete Belen Bautista Sánchez montando al caballo, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, Fenol, en las categorías Intermedia A e Intermedia B, obteniendo muy buenos resultados.

También participó con el caballo, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, Jergón, en la categoría Preliminar 5 años, clasificándose en 2º puesto para la Final en la cual logró el primer puesto.

- **CDI 3* REAAE (Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre, Jerez de la Frontera), del 3 al 5 de marzo**, participó el jinete Belen Bautista Sánchez montando al caballo, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, Fenol, en la categoría Intermedia B, consiguiendo muy buenos resultados.

También participó con el caballo, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, Jergón, en la categoría Preliminar 5 años, clasificándose para la Final en la cual obtuvo muy buen puesto.

- **CDN ARENA DRESSAGE (Cuenca), los 21 y 22 de mayo**, participó el jinete Belen Bautista Sánchez montando al caballo, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, Fenol, en la categoría Gran Premio, obteniendo el 4º puesto.

- **CONCURSO DE ALTA ESCUELA (Ronda), el 22 de mayo**, participó el jinete Juan José Verdugo Camacho, con el caballo, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, Senil, en la categoría Pie a Tierra, obteniendo el 1º puesto.

- **CAMPEONATO DE ESPAÑA (Valencia), del 1 al 5 de junio**, participó el jinete Belen Bautista Sánchez montando al caballo, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, Fenol, en las categorías Gran Premio, Gran Prix Especial y Kür Gran Premio.

- **VI CAMPEONATO DE ESPAÑA DE MONTA ESPAÑOLA (Yeguada El Bocado), 23 octubre**, participó el jinete Belén Bautista Sánchez montando a Yunque, propiedad de la FREAAE, en la categoría Manejo Magistral Libre A, alcanzando la primera plaza, resultando ser la Campeona.

- **SICAB (Sevilla), del 17 al 20 de noviembre**, participó el jinete Belen Bautista Sánchez montando al caballo, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, Fenol, en las categorías Gran Premio y Kür Gran Premio, obteniendo en las dos pruebas el 1º puesto.

También participó el jinete Juan José Verdugo Camacho, con el caballo, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, Senil, en la categoría Pie a Tierra, obteniendo el primer puesto.

9. LAS CIFRAS ECONÓMICAS

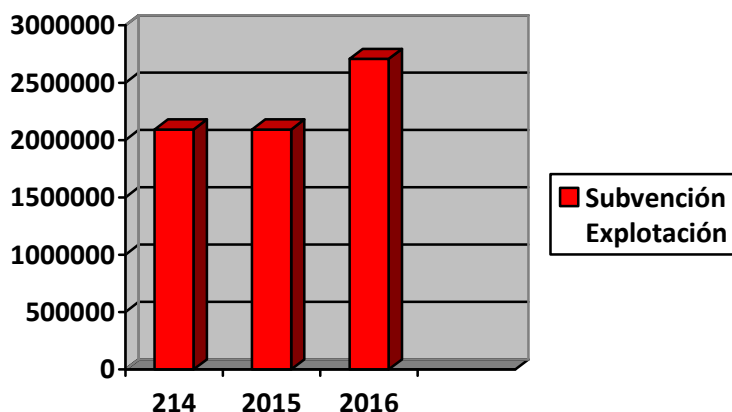
En los tres últimos ejercicios, la FREAAE ha recibido de la Consejería de Turismo y Deporte, en concepto de Subvención a la Explotación, las cantidades que se detallan a continuación:

AÑO 2014 - 2.091.674,00 €
AÑO 2015 - 2.091.674,00 €

AÑO 2016 - 2.707.765,09 €

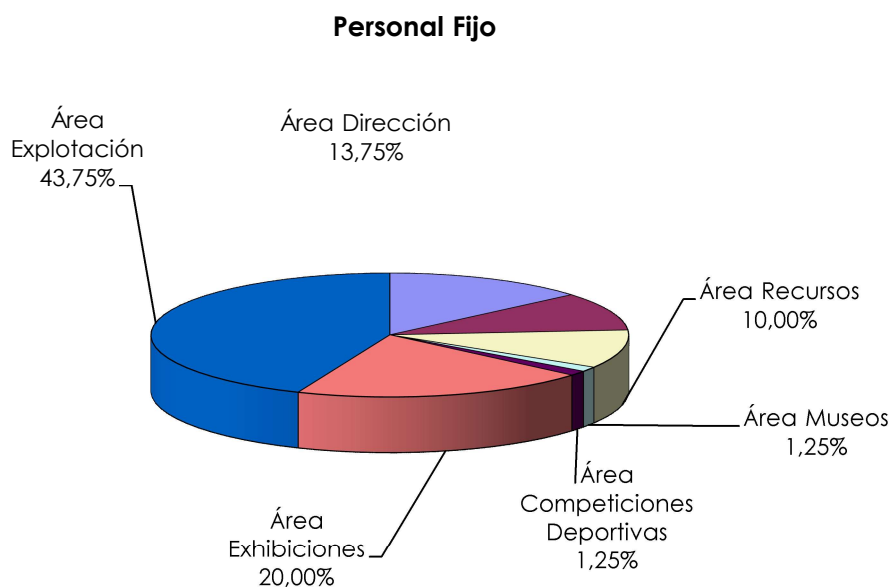
En el ejercicio 2016 se concedió una Subvención para sufragar parte de los gastos de personal por importe de 2.118.796,00€ y una Subvención Excepcional para cubrir parte de los gastos de funcionamiento del ejercicio por 588.969,09€.

Por otra parte, se relacionan a continuación los principales trabajos realizados por empresas externas en el ejercicio 2016:



10. LOS RECURSOS HUMANOS

A continuación se expone la estructura media de la plantilla de la Fundación durante el ejercicio 2016, en ella dividimos el personal fijo del eventual en las distintas Áreas de la

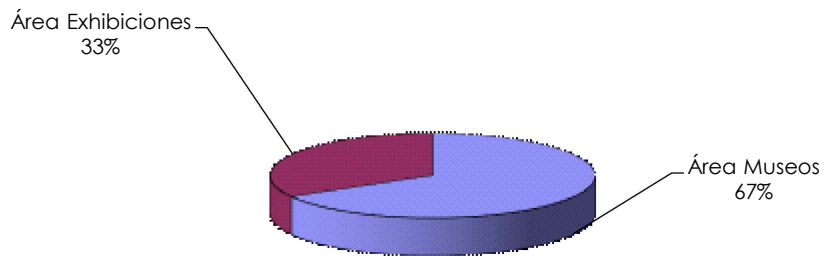


Institución:

	N. personas
Área Dirección	11
Área Comercial	8
Área Recursos	8
Área Museos	1
Área Competiciones Deportivas	1
Área Exhibiciones	16
Área Explotación	36
TOTAL	81

Del conjunto del personal referido, dos trabajadores se encuentran en situación laboral de excedencia voluntaria.

Personal Eventual



	N. personas
Área Museos	2
Área Exhibiciones	1
TOTAL	3

Por otra parte, se relacionan a continuación los principales trabajos realizados por empresas externas en el ejercicio 2016:

Empresa	Servicio	Número Personas
Liman, S.A.	Limpieza de instalaciones	13
Securitas Seguridad España, S.A.	Vigilancia y porterías	4
Servicios Securitas, S.A.	Guías, acomodadores y taquillas	11
Grupo Meveya, S.L.	Tiendas Merchandising	4
López Reyes/ Cahuse, S.L.	Mantenimiento jardines	1
Los Ángeles Nocturnos	Servicio médico en exhibiciones	1
Servicios Integrales de Venta Automática, S.L.	Servicio cafetería	3

Jerez de la Frontera, 14 de junio de 2017
Juan Carlos Camas Peregrino
Director Gerente