



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE



JUNTA DE ANDALUCIA

MEMORIA
ACTIVIDADES
2018

ÍNDICE

- 1. EL PATRONATO DE LA FUNDACIÓN Y SUS ÓRGANOS DE GOBIERNO**
- 2. IMAGEN Y EVENTOS**
- 3. VISITAS Y EXHIBICIONES**
 - 3.1. EN NUESTRAS INSTALACIONES**
 - 3.2. EN EL EXTERIOR**
- 4. LA ESCUELA**
- 5. EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN**
- 6. LOS CABALLOS**
- 7. LOS INVITADOS**
- 8. EL DEPORTE**
- 9. LAS CIFRAS ECONÓMICAS**
- 10. LOS RECURSOS HUMANOS**

1. EL PATRONATO DE LA FUNDACIÓN Y SUS ÓRGANOS DE GOBIERNO

El ejercicio 2018, finalizó con la siguiente composición del Patronato de la Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre:

- Excmo. Sr. D. Francisco Javier Fernández Hernández. Consejero de Turismo y Deporte, (Vicepresidente Primero, ejerciendo la Presidencia del Patronato).
- Excma. Sra. Dña. Irene García Macías. Presidenta de la Diputación Provincial de Cádiz. (Vicepresidenta Segunda).
- Excma. Sra. Dña. María del Carmen Sánchez Díaz. Alcaldesa del Ayuntamiento de Jerez de la Frontera.
- Ilmo. Sr. D. Diego Ramos Sánchez. Viceconsejero de Turismo y Deporte.
- Ilma. Sra. Dña. María del Carmen Arjona Pabón. Directora General de Calidad, Innovación y Fomento del Turismo de la Consejería de Turismo y Deporte.
- Ilmo. Sr. D. Manuel Jesús García Martín. Director General de Formación Profesional para el Empleo de la Consejería de Empleo, Empresa y Comercio.
- Ilmo. Sr. D. Marcelino Sánchez Ruiz. Director General de Bienes Culturales y Museos de la Consejería de Cultura.
- Ilma. Sra. Dña. Isabel Armario Correa. Diputada Vocal de la Diputación Provincial de Cádiz.
- Ilma. Sra. Dña. Isabel María Moya Bermúdez. Diputada Vocal de la Diputación Provincial de Cádiz.
- Ilmo. Sr. D. Daniel Moreno López. Delegado Territorial de Cultura, Turismo y Deporte en Cádiz.
- Excmo. Sr. D. Jesús Ángel García Lindón. Subdirector General de la Administración Periférica, Secretaría General Técnica, Ministerio de Defensa.
- Ilma. Sra. Dña. Dolores Atienza Mantero. Secretaria General Técnica de la Consejería de Turismo y Deporte y Secretaria de los Órganos de Gobierno de esta FREAAE.

De todos ellos, concluyeron el ejercicio formando parte del Comité Ejecutivo:

- Ilmo. Sr. D. Diego Ramos Sánchez. Viceconsejero de Turismo y Deporte. ejerciendo la Presidencia por delegación del Consejero de Turismo y Deporte.
- Excma. Sra. Dña. Irene García Macías. Presidenta de la Diputación Provincial de Cádiz.
- Ilma. Sra. Dña. María del Carmen Arjona Pabón. Directora General de Calidad, Innovación y Fomento del Turismo de la Consejería de Turismo y Deporte.

- Ilmo. Sr. a. Daniel Moreno López. Delegado Territorial de Cultura, Turismo y Deporte en Cádiz.
- Ilma. Sra. Dña. Isabel Armario Correa. Diputada Vocal de la Diputación Provincial de Cádiz.
- D. Juan Carlos Camas Peregrino. Director Gerente de la FREAAE.
- Ilma. Sra. Dña. Dolores Atienza Mantero. Secretaria General Técnica de la Consejería de Turismo y Deporte y Secretaria de los Órganos de Gobierno de esta FREAAE.

No obstante lo anterior, en el transcurso del mencionado ejercicio, también formó parte de su Junta General del Patronato y del Comité Ejecutivo, la siguiente persona:

- Ilmo. Sr. D. Rafael Olvera Porcel. Director General de la Producción Agrícola y Ganadera de la Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural.

Los referidos órganos de gobierno de la Fundación se reunieron, a lo largo del ejercicio 2018, en las siguientes ocasiones:

- Junta General del Patronato: 27 de marzo, 26 de junio, 24 de julio, 20 de noviembre y 21 de diciembre de 2018.
- Comité Ejecutivo: 27 de marzo, 26 de junio, 24 de julio, 20 de noviembre y 21 de diciembre de 2018.

2. IMAGEN Y EVENTOS

EVENTOS RELEVANTES

A continuación se enumeran los eventos más destacados que han tenido lugar en las instalaciones de la Fundación durante el año 2018 y cuya repercusión mediática ha sido relevante para la difusión de la Real Escuela:

. Representación del espectáculo “Requiem” de la bailaora Ana Morales en el Museo del Enganche, como actividad complementaria del XXII Festival de Jerez. Fue una actividad que se incluyó dentro de la programación de la capitalidad de “Jerez como Ciudad Europea del Caballo 2018” (28 de Febrero).

. Celebración de la II edición de la Gala del Día de las Mujeres (08 de Marzo).

. El 21 de marzo: Celebración de la Asamblea de la Asociación Andaluza de Turismo Ecuestre. Actividad incluida dentro de la programación de la capitalidad de Jerez como ciudad europea del caballo 2018.

. Presentación del libro “Si mil hijos tuviera...”, de quince autores del Jerez, en el Museo del Enganche. Patrocinado por el Consejo Regulador y la Banca March (22 de Marzo).

. Presentación del cartel y video promocional de la pasarela de moda “Sur Fashion Experience” en la sala de audiovisuales (04 de Abril).

. Celebración de la Mesa del Turismo de Andalucía, en el Palacio del Recreo de las Cadenas, que presidió el Consejero de Turismo y Deporte, Francisco Javier Fernández Hernández (06 de Abril).

. “Jornada de Enganches”, dentro de la Semana Cultural del Ateneo de Jerez. Actividad que se incluyó dentro de la programación de la capitalidad de “Jerez como Ciudad Europea del Caballo 2018” (19 de Abril).

. Sesión práctica en el picadero y Museo del Enganche del primer Congreso de Enganches de Guarniciones Caleseras, organizado por el Real Club de Enganches de Andalucía. Actividad que se incluyó dentro de la programación de la capitalidad de “Jerez como Ciudad Europea del caballo 2018” (09 de Junio).

. Celebración de los Premios Andalucía del Deporte en los jardines de la Fundación, que presidió el Consejero de Turismo y Deporte, Francisco Javier Fernández Hernández. Numerosas autoridades y personalidades del mundo deportivo asistieron a este evento que contó con la actuación al piano de la Reina Gitana (19 de Junio).

. Delegación de oficiales de la Guardia Civil: Coronel Jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Cádiz, Alfonso Rodríguez, Coronel Director de la Academia de Oficiales de la Guardia Civil, Francisco Fuentes, Teniente Coronel Jefe de Estudios de la Academia de Oficiales de la Guardia Civil, Ramón Dorado acompañados por el Capitán de la Comandancia de la Guardia Civil de Jerez, Jose Luis Molla (19 de Junio).

. Presentación a los medios del Jerez Deportivo FC, en la sala de conferencias del Palacio (12 de Julio).

. Representación de la “Gala Dos Escuela, Jerez-Portugal”, actuación conjunta con la participación de la Escola Portuguesa de Arte Equestre que presidió el Consejero de Turismo y Deporte. Estuvo acompañado por los patronos de la FREAAE y los directivos que gestionan la Escola Portuguesa de Arte Equestre (13 de Julio).

. Celebración en el Museo del Enganche de las jornadas ITI-EX Andalucía Emprende “Eficiencia Energética e Innovación aplicada al Medio Ambiente”, de la Delegación de Empleo de la Junta en Cádiz (21 de Septiembre).

. Celebración del Seminario “Turismo a Caballo y Turismo del Caballo, dinamizadores económicos de la ciudad de Jerez”, dentro de la XXIII edición de los Cursos de Otoño de la UCA. Actividad que se incluyó dentro de la programación de la capitalidad de “Jerez como Ciudad Europea del Caballo 2018” (01 al 03 de Octubre).

. Celebración del 40 aniversario y entrega de premios Upacesur 2018 (04 de Octubre).

. Presentación documental “Danza de Crines” sobre la vida del padre de la bailarina cubana Alicia Alonso. Actividad, coordinada por el Ayuntamiento de Jerez, que se incluyó dentro de la programación de la capitalidad de “Jerez como Ciudad Europea del Caballo 2018” (05 de Octubre).

. Espectáculo dedicado a la celebración del “Día Mundial contra el Cáncer de Mama”. Los jinetes y alumnos de la Real Escuela llevaron ese día la lazada rosa en su uniformidad, sumándose así la Real Escuela a la iniciativa que organiza la Asociación Española contra el Cáncer (19 de Octubre).

. Representación de la gala extraordinaria “Jerez, Ciudad Europea del Caballo”. Para esta ocasión, la soprano Ainhoa Arteta compartió escenario, acompañada al piano por Marco Evangelisti, con una serie de artistas invitados de distintos ámbitos -el lírico, pero también la música clásica y el flamenco- que, junto a la presencia de caballos y jinetes de la Real Escuela, convirtieron el concierto en un espectáculo de excepción. Entre los artistas invitados se contó con la presencia del tenor Ismael Jordi, el pianista Juan Pérez Floristán, la bailaora Mercedes Ruiz, bajo la dirección escénica de Francisco López. El Consejero de Turismo y Deporte, Francisco Javier Fernández que presidió el acto, estuvo acompañado por los patronos de la FREAAE, representantes de la mesa

“Jerez, Ciudad Europea del Caballo” y el director gerente Juan Carlos Camas. Esta gala lírica se enmarcó dentro de los actos previstos por la capitalidad de “Jerez como Ciudad Europea del Caballo 2018” (31 de Octubre).

. Celebración de la gala de carácter benéfico, en colaboración con el Ayuntamiento de Jerez, a favor de la Fundación Hogar San Juan y El Hogar la Salle (03 de Noviembre).

. Celebración en el Museo del Enganche del XXXII Certamen Nacional de Tunas de Económicas y Empresariales (10 de Noviembre).

. Encuentro relativo al Plan General de Turismo Sostenible 2021-2027. Coordinado por Turismo Andaluz (21 de Noviembre).

. Celebración del Concurso de Enganches de Tradición 2018 (CIAT). Actividad que se incluyó dentro de la programación de la capitalidad de Jerez como ciudad europea del caballo 2018 (24 de Noviembre).

. Celebración de la Asamblea de Cruz Roja Jerez, en el Museo del Enganche (29 de Noviembre).

. Celebración de la II edición de la Gala Reyes Mayos (01 de Diciembre).

. Celebración de la gala de carácter benéfico, en colaboración con el Ayuntamiento de Jerez, a favor de SOS Bebés Robados y la Hermandad del Rosario (08 de Diciembre).

. Celebración del 50 Aniversario de Cope Jerez en el Museo del Enganche (21 de Diciembre).

RECONOCIMIENTOS

- Diploma de la Asociación Consejo Científico Veterinario de Pilar del Río (Cuba), con motivo de la grabación del documental “Danza de Crines” (Octubre 2018).
- Banderín de la Casa Real con escudo y leyenda Guardia Real (Mayo 2018).
- Tricornio en cerámica, en agradecimiento de la Academia de oficiales de la Guardia Civil (Junio 2018).
- Trofeo del Ayuntamiento de Villamartín y de la Junta Ganadera Local, por su dedicación a la difusión y promoción del mundo ecuestre (Septiembre 2018).
- Caballo español en porcelana de la firma Lladró. Tres ejemplares, números 39, 40 y 73 de serie limitada de 500, acompañados de documentación identificativa de la pieza. En el folleto, el siguiente texto: “Caballo español (01002007) es una serie limitada de 500 unidades (...)”. (Octubre 2018).
- Escultura reconocimiento a la Real Escuela por parte de la Cruz Roja de Jerez (Noviembre 2018).
- Placa 50 Aniversario COPE Jerez (Diciembre 2018).
- Réplica en metal de la Copa SM El Rey de Doma: 3º clasificado CCVM. Viene acompañada de escarapela del Club de Campo Villa de Madrid.
- Cuadro de La Alhambra en metal y leyenda Granada. Ayuntamiento de Granada/ CONCAB 2018.

- Trofeo Ayuntamiento de Ginés como agradecimiento especial por la participación de la Fundación en “Una Pará en Ginés 2018”.

NOVEDADES 2018

Por primera vez se aperturan las instalaciones de la Real Escuela para la visita reducida del Viernes Santo.

Por segundo año consecutivo se amplía la programación de exhibiciones los viernes durante el mes de octubre.

RUEDAS DE PRENSA

. Rueda de prensa con motivo de la presentación del cartel y la nueva programación 2018 de la REAAE, con la asistencia de Consejero de Turismo y Deporte, Francisco Javier Fernández (01 de Febrero).

. Convocatoria de medios para realizar la entrega de alimentos a Cruz Roja con motivo de la realización de las distintas exhibiciones realizadas para los escolares andaluces (05 de Marzo).

. Presentación Campaña promocional playground “Sorpréndete con Andalucía” que fue presidida por el Consejero de Turismo y Deporte, Francisco Javier Fernández, con la asistencia del Delegado del Gobierno de la Junta en Cádiz, Juan Belizón, la Secretaria General para el Turismo, Susana Ibañez, la Directora General de Calidad Innovación y Fomento del Turismo, Carmen Arjona y el Director Gerente de la REAAE, Juan Carlos Camas (06 de Abril).

. Rueda de prensa con motivo de la presentación de la Semana Cultural del Ateneo de Jerez, con la asistencia de su presidente, Juan García. Actividad que se incluyó dentro de la programación de la capitalidad de “Jerez como Ciudad Europea del Caballo 2018” (11 de Abril).

. Presentación del Trofeo Club Natación Jerez (14 de Abril).

. Presentación del primer Congreso de Enganches de Guarniciones Caleseras, organizado por el Real Club de Enganches de Andalucía. Actividad que se incluyó dentro de la programación de la capitalidad de “Jerez como Ciudad Europea del Caballo 2018” (31 de mayo).

. Gala “Dos Escuelas, Jerez-Portugal”, una actuación conjunta con la participación de la Escola Portuguesa de Arte Equestre. Presidió el acto el Viceconsejero de Turismo y Deporte, Diego Ramos que estuvo acompañado por el administrador de Parques de Sintra-Monte da Lua -sociedad que gestiona la Escola Portuguesa de Arte Equestre-, José Lino (14 de Junio).

. Presentación del cartel de la XII Feria Agroganadera “Una Pará en Ginés”, fiesta declarada de interés turístico de Andalucía, y en la que participó la Real Escuela con una representación de su espectáculo. A la misma asistieron el Alcalde de Ginés y el Presidente de ANCCE (01 de Agosto).

. Presentación del cartel de la actuación de la Real Escuela en Villamartín (05 de Septiembre).

. Rueda de prensa por parte de la delegación del gobierno de la Junta con la asistencia de la delegada de empleo, Gema Pérez y el delegado del gobierno de la Junta en Cádiz, Juan Luís Belizón (11 de Septiembre).

. Gala extraordinaria “Jerez, Ciudad Europea del Caballo”, con la asistencia de la Directora General de Calidad Innovación y Fomento del Turismo, Carmen Arjona, el Director Gerente REAAE, Juan Carlos Camas, patrocinadores y los artistas Paco Cepero e Ismael Jordi (19 de Octubre).

. Pase de prensa para gráficos con motivo del ensayo de la gala extraordinaria “Jerez, Ciudad Europea del Caballo” y posterior presentación a los medios de la figura del caballo español de “Lladró”, con la asistencia de la Directora General de Calidad Innovación y Fomento del Turismo, Carmen Arjona, representantes de la mesa “Jerez, Ciudad Europea del Caballo” y el escultor de la obra, Ernest Massuet (30 de Octubre).

. Rueda de prensa con motivo de la presentación de la gala de los Reyes Magos (02 de Noviembre).

. Presentación a los medios del cartel del Concurso Internacional de Enganches de Tradición (CIAT) en el stand de la Real Escuela en Sicab/ Sevilla (15 de Noviembre).

MEDIOS DE COMUNICACIÓN: PRENSA, REVISTAS, RADIOS Y MEDIOS ON LINE

Se contó con la visita de varios medios de comunicación, tanto escritos como medios Online, entre los que cabe destacar:

- Fam-Trip fotográfico chino, visita organizada por el Patronato Provincial de Turismo.
- Alexander Marzahn realizó reportaje fotográfico del espectáculo y de las instalaciones para la revista “EDELWEISS AIRLINES TRAVEL MAGAZINE”.
- Cristophe Taniere, fotógrafo de la Federación Ecuestre Internacional (FEI), realizó un reportaje para los alumnos de EQUIPRIVILEGE.
- Con motivo del recién inaugurado vuelo directo por parte de la compañía aérea Hainan Airlines -que forma parte del grupo china HNA- entre Madrid y la ciudad china ShenZhen, dentro de Fam Trip de la OET de Cantón con Turismo Andaluz.
- Joseph Fox, realizó reportaje fotográfico del espectáculo, de las instalaciones, de los jinetes y del backstage de la Real Escuela para la Revista “GOOD SPORT MAGAZINE”.
- Manuel Rosaleny, de LIEVRE/CONTRAPUNTO, realizó un reportaje fotográfico del espectáculo y de las instalaciones de la Real Escuela cuyas imágenes iban destinadas a una campaña promocional de la Consejería de Turismo y Deporte de Junta de Andalucía, coordinado por Turismo Andaluz.
- Luis Sánchez realizó un reportaje fotográfico del espectáculo y de las instalaciones para la Revista VIAJAR.
- Fiona Watson, periodista inglesa, realizó un reportaje fotográfico del espectáculo y de las instalaciones de la Real Escuela para la revista de viajes “THE SUNDAY TIMES TRAVEL MAGAZINE”.
- Reportaje fotográfico realizado por la empresa Fujifilm España, para la presentación de un nuevo objetivo.
- Juan Manuel Díaz realizó un reportaje fotográfico de Maribel Díaz (participante en Miss World Spain) en nuestras instalaciones, para redes sociales y web.

- Miguel Ángel Castaño, en colaboración con la Asociación Centro Down-Cedown, realizó una sesión fotográfica en los salones del Palacio, cuyas imágenes fueron destinadas al calendario solidario de la asociación para su edición de 2019.
- La periodista norteamericana, Cathy H. Burroughs, realizó un reportaje fotográfico para "BOLD FAVOR MAGAZINE" y www.journeypod.com, uno de los blogs de viajes de lujo más importantes. Cathy ha publicado recientemente en el suplemento internacional del "New York Times".
- Vincent van den Hoogen, editor holandés de "Time to Momo Andalusia" (www.timetomomo.com), una nueva guía de viajes.
- Frank Heuer realizó un reportaje fotográfico para publicaciones de viajes alemanas "Premium"- www.abenteuer-reisen.de - y para una revista de guía de viajes de 130 páginas llamada "Dumont Bildatlas Andalusien".
- Juliane Eisenführ, periodista alemana de la radio "NDR" (Hamburgo) para el programa "Zwischen Hamburg und Haiti".
- Programa de Radio CANAL SUR "JEREZ HORA SUR", con motivo de la entrega de premios UPACESUR 2018. Presentado por Isabel Nocci, se emitió en directo desde el Palacio del Recreo de las Cadenas, con la participación de dos de los protagonistas de la película "CAMPEONES".
- Programa de RADIO JEREZ "HOY POR HOY" con motivo de la gala extraordinaria "Jerez, Ciudad Europea del Caballo". Presentado por Eugenio Camacho, se emitió en directo desde las instalaciones de la fundación, realizándose entrevista a nuestro Director Gerente, Juan Carlos Camas, al jinete olímpico Rafael Soto y al director escénico de la gala, Paco López.
- Programa de la COPE que se emitió en directo desde nuestras instalaciones con entrevistas a nuestro Director Gerente y a Rafael Soto, también con motivo de la gala extraordinaria "Jerez, Ciudad Europea del Caballo".
- "SIEMPRECABALLOS", "SEVILLAPRESS", "DIARIO DE JEREZ", "ONDA JEREZ" y "TVE" estuvieron presentes para cubrir la gala extraordinaria "Jerez, Ciudad Europea del Caballo".
- Marta González, periodista de "Hola.com" y "Revista Galope/ Trofeo Caballo" asistió a la gala extraordinaria "Jerez, Ciudad Europea del Caballo".
- Sesión fotográfica para la presentación del equipo de fútbol sala femenino "Guadalcaín FS", coordinada por Turismo Andaluz.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN: TELEVISIÓN

Por otra parte, nuestras instalaciones fueron elegidas para ser escenario de diferentes rodajes, protagonizando programas en cadenas televisivas tales como:

- Félix Sánchez Gago de la productora TODOVES realizó un reportaje videográfico del espectáculo cuyas imágenes fueron destinadas al proyecto turístico de la Junta de Andalucía "EUROVELO".
- Rodaje del videoclip de Ecos del Rocío "SOY ANDALUZ".

- Marta Silva Rodríguez de la empresa Dress Code Comunicación, S.C. realizó reportaje fotográfico y videográfico del cartel y vídeo promocional de la III edición de la pasarela "SUR Fashion Experience 2018".
- Lucía García-Lubén Ibán, de Compass Light, realizó un reportaje videográfico para www.oatravel.com.
- Equipo filmación "RTM" de Malasia. Grabaron el espectáculo y el Museo del Enganche. Coordinado por el Patronato Provincial de Turismo.
- Jaime Roldán de "MEDIOS EN RED DIGITAL AGENCY S.L." realizó reportaje videográfico de la Guarnicionería, con la consiguiente entrevista a Florencio, nuestro guarnicionero. Las imágenes se emiten en "Canal Sur TV", "Netflix" y "HBO".
- Mario Gomes, productor de "NSC TV/TV Globo" (Brasil), acompañado por la periodista brasileña, Ana Beatriz, grabaron el espectáculo y las instalaciones para el programa/documental "GLOBO REPORTER" (seguido por casi 40 millones de personas en todo el mundo). Hicieron un especial sobre Andalucía con el título "Onde a Espanha é mais Espanha".
- Paula Atenea López Torres realizó reportaje fotográfico y videográfico de las Jornadas de Puertas Abiertas celebradas en el Museo del Enganche. Las imágenes se publicaron en la web y en las redes sociales de "Jerez, Ciudad Europea del Caballo 2018".
- Rodaje de DORNA para la promoción de Andalucía con Marcos Ramírez, piloto de motos.
- MINORÍA ABSOLUTA S.L. realizó un reportaje videográfico sobre la ciudad de Jerez y su vinculación con la Fundación Real Escuela, en el que el hilo conductor fue David de María. El programa en el que se emitieron las imágenes es "Ciudades de Noche", del canal VIAJAR (FOX).
- José Matías Palacios, en nombre de Comunicación y Diseño, empresa adjudicataria de los PREMIOS ANDALUCÍA DE LOS DEPORTES 2018, realizó un reportaje videográfico de las instalaciones y del espectáculo.
- Fernando Molares (fotógrafo) y José Luis Molina (cámara) realizaron sendos reportajes tanto fotográfico como videográfico para la nueva campaña de FUJI y para sus canales de comunicación on-line y off-line de Fujifilm España, Fujifilm Europe y Fujifilm Global.
- Reportaje CANAL SUR TV para el programa "Experiencia TV". Nuestro Director Gerente, Juan Carlos Camas, Serena Jiménez, Jefa del Área de Documentación y Museos y el jinete profesor Joaquín Vázquez fueron entrevistados.
- "COPE JEREZ" realizó un programa monográfico desde las instalaciones de la Real Escuela, sobre la "Gala Dos Escuelas Jerez-Portugal".
- MASTER FOR YOU AGENCY realizó un reportaje para el documental "Jerez, hermanos Roca".
- Andrés Gomes de "TRIBUNA LUSITANA" y José Martins "TRIBUNA LUSITANA TV" realizaron reportaje fotográfico y filmación respectivamente de la "Gala Dos Escuelas Jerez-Portugal".

- M^a Teresa Ruiz de Lopera, de "SIEMPRECABALLOS", realizó un reportaje fotográfico/videográfico de la "Gala Dos Escuelas Jerez-Portugal" para las redes sociales y la web del Ayuntamiento de Jerez.
- Producción y sesión de fotos para la revista "COSMOPOLITAN" con la modelo internacional Nora Ponse, el fotógrafo Valero Rioja y la directora de moda de la revista, Daniela Gutiérrez.
- Grabación para audiovisual de LLADRÓ.
- José Antonio Núñez, del programa de televisión "PARADA A RAYA", realizó un reportaje videográfico de las instalaciones y del espectáculo.
- Equipo de filmación BLACK TOMATO. Grabaron dos números del espectáculo, el backstage y las instalaciones para la promoción de viajes de lujo a través de videos/historias. La visita estuvo coordinada por la Oficina de Turismo.
- Vitaly Kovach con el equipo de filmación del programa de enología ucraniano "WINEMAP TV". Grabaron espectáculo e instalaciones.
- Guillermo Garridos, en representación de INDALOYMEDIA, realizó la grabación de la Gala del Día del Mayor para el programa de Canal Sur que presenta Juan y Medio "LA TARDE AQUÍ Y AHORA".
- Andalucía Directo asistió al pase de prensa que hubo por la tarde para cubrir el ensayo general de la Gala "Jerez Ciudad Europea del Caballo".
- Manuel Gómez Cardeña, en nombre de "PROMICO IMAGEN", realizó un reportaje videográfico sobre las actividades y oficios de la Real Escuela para el programa "TODO CABALLO" que se emitió en Canal Sur TV.
- Alberto Fernández, en representación de "La Voz de Aranjuez" (digital), realizó un reportaje videográfico sobre el CIAT (Concurso Internacional de Enganches de Tradición).
- Rodaje Videoclip de Pitingo y el pianista jordano Zade, para la composición "Las pulseras del verano".
- Jorge Molina Arroyo, en nombre de "PROMICO IMAGEN", realizó un reportaje videográfico sobre Rafael Soto para el programa "TODO CABALLO" que se emitió en Canal Sur TV.
- Rubén Navarro, de Redimer Comunicaciones y M^a Isabel Moya, de TeleCalasparra Comunicaciones, visitaron la Escuela con un grupo de hosteleros de Alcantarilla y realizaron un reportaje videográfico del espectáculo y de las instalaciones para emitirlo en la televisión local de Calasparra.

MERCHANDISING

Durante el ejercicio de 2018, se han mantenido los cuatro puntos de ventas ubicados dentro de las instalaciones y la tienda online.

Nuestros productos de merchandising han estado presentes con Stand propio, en el Salón Internacional del Caballo, SICAB, Sevilla.

Por otra parte añadir que a lo largo del año se ha incrementado en dieciocho las referencias de productos de nuestra marca.

Los productos más demandados fueron principalmente los de textil seguido de complementos, papelería, marroquinería y multimedia, siendo los meses del año con más volumen de venta abril, mayo, agosto, septiembre y octubre.

PÁGINA WEB Y REDES SOCIALES

Durante el año 2018 se ha mantenido una importante presencia activa en internet a través de la página web www.realescuela.org y perfiles en redes sociales en los que la Institución tiene presencia:

En lo relativo a la web oficial, se han computado durante el ejercicio de referencia 273.002 visitas, lo que supone un incremento de un 16,09% con respecto a 2017.

Respecto a las redes sociales, son cuatro los perfiles en los que la Institución tiene presencia y que se actualizan diariamente con un notable posicionamiento en las mismas:

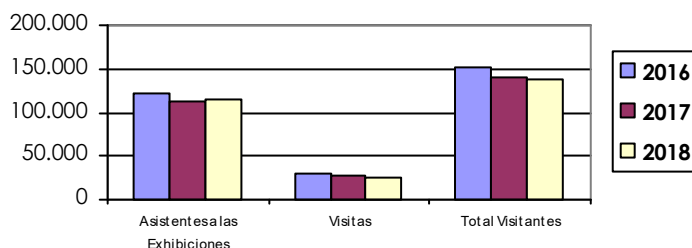
- En Facebook se finalizó el año con un total de 86.558 'me gusta' lo que supone un incremento del 9,64% con respecto al año anterior.
- En Twitter se incrementó el número de "seguidores" en un 2,80%, alcanzando una cifra de 5.171.
- En YouTube se adhirieron al canal de la FREAAE nuevos suscriptores, llegando a la cifra de 788, es decir, un 1,29% de incremento.
- En Instagram, se finalizó el año con un total de 8.628 seguidores lo que supone un incremento del 522,51% con respecto al año anterior.

3. LAS VISITAS Y EXHIBICIONES

3.1. EN NUESTRAS INSTALACIONES

A continuación se exponen los datos generales de visitas a nuestras instalaciones, durante los últimos tres años:

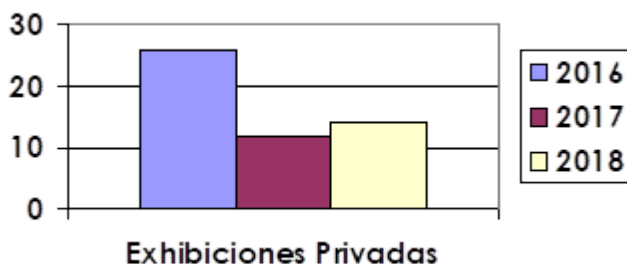
	2016	2017	2018
Asistentes a las exhibiciones	120.876	113.549	114.227
Visitas Temáticas y Museos	30.361	27.295	24.295
Total Visitantes	151.237	140.844	138.522



La FREAAE realizó un total de ciento cinco (105) exhibiciones oficiales, repartidas entre los martes, jueves y viernes en los meses de agosto, septiembre y octubre. A esta importante cifra hay que añadir la Gala de Feria y el espectáculo complementario desarrollado durante la Feria del Caballo, así como las dos galas para los escolares, la gala de las Dos Escuelas con la Escuela Portuguesa de Arte Ecuestre, la gala con motivo del Día del Mayor, y la gala con motivo d Jerez Ciudad Europea. Este número de actuaciones se completa con las trece exhibiciones de los sábados.

La Fundación realiza también exhibiciones y visitas privadas (completas o reducidas) ante la demanda existente, habitualmente como complemento de reuniones y congresos, celebrados en el entorno. Además se realizaron cuarenta y seis (46) eventos de distinta índole (incluyendo las celebraciones de boda), en nuestras instalaciones del Museo del Enganche, Jardines, Salas de conferencias o Salones Nobles de Palacio. Se alquilaron para 1 celebración de boda uno de nuestro coche de caballos. Por otra parte, nuestros jardines sirvieron de decorado para la realización de reportajes de boda y comuniones.

	2016	2017	2018
Exhibiciones y Visitas Privadas	26	12	14



A continuación se relacionan las Exhibiciones y Visitas Privadas realizadas en el año:

- Andrés Romeral – Celebración Comunión – Mini espectáculo – 130 personas
- Cristina Aranda – Celebración Boda – Mini espectáculo – 150 personas
- Miguel B. Fernández – Particular – Mini espectáculo – 12 personas
- Consejería de Turismo y Deporte – I Congreso Latinoamericano - Andaluz - Mini espectáculo – 70 personas
- Fundación Consejo España – EE.UU. – Foro Consejo España – EE.UU. - Mini espectáculo – 170 personas
- Tumlare Corporation – Grupo Penguín (tailandeses) - Visita privada – 23 personas
- Incoming Emotions – Particulares (alemanes) – Visita privada – 30 personas
- Forum Tropic – Particulares (franceses) – Visita privada – 30 personas
- MTS Global – Particulares (franceses) – Visita privada – 29 personas
- Marisol Selles – Particulares (franceses) – Visita privada – 30 personas
- Via Reisen – Particulares (alemanes) – Visita privada – 31 personas
- Hermandad de la Santa Vera – Cruz (Sevilla) – Visita Museo del Enganche – 150 personas
- Dressel Reisen – Particulares (alemanes) – Visita privada – 21 personas
- Asociación Profesionales Derecho Civil (españoles) – Visita privada – 110 personas

3.2. EN EL EXTERIOR

En el año 2018, el número de exhibiciones realizadas fuera de nuestras instalaciones fue de veintiuno (21), con un número total de espectadores de treinta y tres mil novecientos treinta (33.930).

A continuación se expone, en orden cronológico, una relación de los lugares donde se desarrollaron dichas exhibiciones:

<i>Mes</i>	<i>Destino</i>	<i>Motivo celebración</i>
<i>Marzo</i>	<i>Madrid</i>	<i>1 Espectáculo Completo en la Plaza de Toros de Vistalegre.</i>
<i>Abril</i>	<i>Pozoblanco (Córdoba)</i>	<i>1 Espectáculo Completo en la Plaza de Toros de Pozoblanco.</i>
<i>Abril</i>	<i>Granada</i>	<i>1 Espectáculo Completo en la Plaza de Toros de Granada.</i>
<i>Mayo</i>	<i>Aranjuez</i>	<i>1 Espectáculo Completo en la Plaza de Toros de Aranjuez con motivo del Festival de Música Antigua de Aranjuez.</i>
<i>Junio</i>	<i>Salamanca</i>	<i>1 Espectáculo Completo en la Plaza de Toros de Salamanca.</i>
<i>Junio</i>	<i>León</i>	<i>1 Espectáculo Completo en la Plaza de Toros de León.</i>
<i>Junio</i>	<i>Palencia</i>	<i>1 Espectáculo Completo en la Plaza de Toros de Palencia.</i>
<i>Junio</i>	<i>Fuengirola</i>	<i>1 Espectáculo Completo en la Plaza de Toros de Fuengirola.</i>
<i>Junio</i>	<i>Almería</i>	<i>1 Espectáculo Completo en la Plaza de Toros de Almería.</i>
<i>Junio</i>	<i>Soria</i>	<i>1 Espectáculo Completo en la Plaza de Toros de Soria.</i>
<i>Septiembre</i>	<i>Tarifa</i>	<i>1 Espectáculo Reducido, contratado por el Ayuntamiento de Tarifa con motivo de su Feria.</i>
<i>Septiembre</i>	<i>Villamartín</i>	<i>1 Espectáculo Completo, contratado por el Ayuntamiento de Tarifa con motivo de Equisierra 2018.</i>
<i>Septiembre</i>	<i>Ginés</i>	<i>1 Espectáculo Reducido, contratado por la Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del deporte de Andalucía, durante la celebración de "Una Pará en Ginés 2018".</i>
<i>Octubre</i>	<i>Granada</i>	<i>Dos números del espectáculo de la FREAAE que se integraron en el conjunto del espectáculo del CONCAB 2018, en homenaje a la FREAAE</i>
<i>Noviembre</i>	<i>Sevilla</i>	<i>Un número cada día dentro de las exhibiciones en el Salón Internacional del Caballo de PRE "SICAB"</i>

4. LA ESCUELA

LA ENSEÑANZA EN NUESTRA ESCUELA

La formación de profesionales del mundo ecuestre es uno de los principales objetivos fundacionales de la Institución constituyéndose en una garantía para la conservación y difusión del arte ecuestre.

La Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre propone diversas opciones encaminadas a cubrir de manera integral la demanda formativa ecuestre:

1. Cursos de Formación de Especialistas
2. Cursos de Tecnificación Ecuestre y cursos personalizados
3. Prácticas formativas

CURSOS DE FORMACIÓN DE ESPECIALISTAS

Los esfuerzos docentes se dirigen a perpetuar la tradición ecuestre y a la preparación de los futuros profesionales del sector ecuestre, ofreciendo una formación que combina los conocimientos teóricos con las enseñanzas prácticas.

La Escuela fija el número de plazas por especialidades para ofrecer una formación de calidad a los alumnos. Para el curso 2018-2019 se convocaron las siguientes especialidades y número de plazas:

- Curso de formación de especialistas en Equitación: seis (6) plazas
- Curso de formación de especialistas en Enganches: tres (3) plazas
- Curso de formación de especialistas en Guarnicionería: dos (2) plazas
- Curso de formación de especialistas en Auxiliar de Clínica Equina: tres (3) plazas
- Curso de formación de especialistas en Mozo de Cuadras: seis (6) plazas

Del total de veinte plazas convocadas se cubrieron doce. Durante el curso lectivo 2018-2019 son 29 los alumnos que están matriculados y que reciben formación en la Fundación, cuya distribución se realiza de la siguiente manera según especialidades:

- Formación de especialistas en Equitación: 20 alumnos
- Formación de especialistas en Enganches: 3 alumnos
- Formación de Guarnicioneros: 3 alumnos
- Formación de Auxiliares de clínica equina: 1 alumno
- Formación de Mozos de cuadra: 2 alumnos

Del total de los alumnos, 12 han sido de nuevo ingreso en 2018. Procedentes del curso lectivo 2017-2018 finalizaron sus estudios un total de 16 alumnos.

CURSOS DE FORMACIÓN DE ESPECIALISTAS	2018-2019
Especialistas en Equitación	20
Especialistas en Enganches	3
Especialistas en Guarnicionería	3
Especialistas en Auxiliar de Clínica Veterinaria Equina	1
Especialistas en Mozo de Cuadras	2
TOTAL MATRICULADOS	29
Hombres	20
Mujeres	9
TOTAL ALUMNOS FINALIZAN FORMACIÓN (2018-2019)	16
Hombres	13
Mujeres	3

CURSOS DE TECNIFICACIÓN ECUESTRE Y CURSOS PERSONALIZADOS

Dentro del programa de Cursos de Tecnificación Ecuestre, cuyo objetivo principal es ampliar los conocimientos y habilidades en las distintas disciplinas, especialmente en doma clásica, durante 2018 se han recibido 75 alumnos para un total de 43 cursos impartidos. Se reparten de la siguiente manera: 5 cursos de tecnificación oficiales para 12 alumnos; 19 programas de tecnificación bajo demanda para 21 alumnos y 19 cursos impartidos bajo convenio formando a 42 personas.

Durante 2018 se continúa con la ejecución de convenios de colaboración con instituciones/organismos para la realización de actividades de formación especializada. Se desarrollan cursos con Equiprivilege y Sussex Lusitanos. Se imparten cursos de formación específica en doma y entrenamiento de caballos al personal (12 personas) dependiente de los servicios de Cría Caballar y Remonta en virtud del convenio general vigente.

Se ha continuado con las actuaciones del Plan Nacional de Tecnificación Deportiva (PNTD) de Doma de 2018 que desarrolla la Real Federación Hípica Española (RFHE) en Andalucía en colaboración con el Consejo Superior de Deportes. La REAAE apuesta con esta colaboración con la RFHE por la formación de una cantera de nuevos jinetes en la disciplina de doma clásica, ya que entre sus objetivos se encuentra la preparación de deportistas de élite, siendo todo un referente en la materia.

cursos de tecnificación ecuestre	
ediciones impartidas	2018
cursos impartidos bajo convenios	19
alumnos formados	42
cursos a demanda	19
alumnos formados	21
cursos de tecnificación	5
alumnos formados	12
total cursos impartidos	43
total alumnos formados	75

PRÁCTICAS FORMATIVAS

Establecer relaciones con entidades similares o afines, públicas o privadas, para el intercambio de conocimientos es otro de los objetivos fundacionales de nuestra Institución.

- Durante el periodo del 10 de abril al 12 de mayo se ha acogido en prácticas a una alumna del ciclo formativo de Grado Superior en Fotografía Artística de la Escuela de Arte de Jerez, que realizó inventario y escaneado del fondo fotográfico de la Fundación.
- Además de un alumno en formación que realiza el curso de Auxiliar de Clínica Equina, durante el año 2018 han realizado prácticas veterinarias en nuestra Clínica una alumna de la Facultad de Veterinaria de Zaragoza y otra de un Centros de Estudios, con los que tenemos Convenios de Colaboración Formativa.
- 20 alumnos han realizado sus prácticas, en el Dpto. de Comunicación, Relaciones Públicas y Protocolo, a través de diversos centros de formación, relacionadas con el turismo, comunicación, traducción y relaciones públicas.

CAMPAÑA ESCUELA ABIERTA

Como en los ejercicios anteriores, se sigue desarrollando el Programa “Escuela Abierta”, con una apreciable aceptación entre los colegios e institutos de enseñanza media de la zona. En concreto fueron treinta y uno (31) los centros que nos visitaron, provenientes de distintas provincias andaluzas, con un total de mil quinientos veintiuno (1.521) alumnos.

FORMACIÓN INTERNA

El personal de la Institución participó en los Cursos y Seminarios externos que a continuación se relacionan:

- **Curso Jornadas sobre Protocolo**, 20 h. (10 presenciales y 10 on-line): Curso destinado a la responsable de las Relaciones Públicas y Prensa como reciclaje de sus conocimientos en materia de protocolo.
- **Curso Comunicación Eficaz**: Presentaciones eficaces y atención al público, 10 horas, presencial: Curso destinado al personal de Exhibiciones, para mejorar sus técnicas de comunicación y representación pública.
- **3 Cursos de Herraje**, 20 horas, presencial: Cursos que se realizaron al personal de Cuadras, para la mejora y/o adquisición de conocimientos nuevos sobre las técnicas para herrar los caballos.
- **Curso básico de catálogo y ejemplares de Absynet 2.2**, 15 horas, presencial: Curso destinado al personal del Área de Museos y Documentación, para la mejora de técnicas de registro y archivo de documentación.
- **2 Cursos sobre Plan de Emergencia, Criterios de actuación** para el personal designado, 5 horas, presencial: Curso destinado al personal asignado en el Equipo de Emergencias, dentro del Plan de Emergencia de la Fundación, como reciclaje de la formación recibida inicialmente para saber cómo actuar ante una situación de emergencia.
- **Curso de liderazgo en Seguridad y Salud para mandos intermedios**, 4 horas, presencial: Curso destinado a los responsables y mandos intermedios de la prevención de riesgos laborales, y a los delegados de prevención, para la mejora de la integración de las medidas de seguridad y salud a todo el personal de la Fundación.

5. EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

La actividad del Centro de Documentación está ligada principalmente a la prestación de servicios relacionados con la formación dentro de la propia Institución. En este sentido se ofrecen servicios personalizados al colectivo de profesores y alumnos.

En relación a otra de las líneas de actividad del centro, el fomento de la investigación especializada en el mundo ecuestre, se han emprendido una serie de iniciativas encaminadas a favorecer la apertura al exterior de los servicios. El centro de Documentación Ecuestre pertenece a la Red de Información y Documentación Especializada de la Consejería de Turismo y a su vez está integrado en la Red Idea o Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía y comparte catálogo automatizado con el resto de centros de la red, incidiendo en el posicionamiento del centro en el entorno profesional.

En el Centro se trabaja en la búsqueda, selección, análisis y descripción de la información y documentación especializada para su posterior conservación y difusión.

A continuación se presentan los indicadores numéricos de la actividad desarrollada por el Centro de Documentación de la Fundación durante 2018:

1. Fondos

El número de documentos según su tipología se aporta a continuación:

1. Fondos bibliográficos: 1.715 ejemplares tanto de información publicada como de información que ha sido generada por la propia Institución.

2. Fondos no bibliográficos:

2.1 Material audiovisual: 759 ejemplares

2.2 Material gráfico: 279 carteles y aproximadamente 16.360 fotografías (impresas, digitales, diapositivas, negativos).

2.3 Publicaciones periódicas: 12 títulos de publicaciones abiertas y 14 títulos de publicaciones cerradas.

2. Servicios

1. *Servicio de Préstamo:*

Se han generado un total de 165 préstamos de documentos.

2. *Reproducción de materiales:*

2.1 Bibliográficos: 960 reproducciones entre las que se encuentran copias de artículos de revistas, de capítulos de libros o bien de materiales relacionados con la formación de los alumnos como reglamentos o temarios.

2.2 Digitales: 85 reproducciones encargadas por los distintos departamentos o unidades.

3. Consultas atendidas

Se han contabilizado un total de 101 consultas especializadas atendidas. Se ha tratado de búsquedas especializadas en temas ecuestres y relacionados.

4. Acceso a otra información

En su tarea de localizar y poner a disposición de los usuarios la información de interés se diseñaron una serie de herramientas que proporcionan acceso a recursos externos y que previamente han sido seleccionados, recopilados y depurados. Son las siguientes:

1. Base de datos de eventos y formación: recoge una selección de cursos, jornadas, congresos, ferias y eventos relacionados con la equitación. Dispone de 393 entradas y en está en continua actualización.
2. Base de datos de entidades: el objeto de este producto es elaborar un recurso informativo que sirva de herramienta para la búsqueda de información y para la realización de tareas conjuntas, compartir recursos, etc. Tiene 196 entradas.

3. Base de datos de Webs: cuenta actualmente con 247 entradas y en ella se recogen aquellas Webs relacionadas con la equitación en el ámbito nacional e internacional.
4. Base de datos de Artículos Ecuestres Digitales: 179 entradas

5. Usuarios

Los usuarios dados de alta durante 2018 han sido 16, con lo que en total los usuarios registrados ascienden a 246.

LOS MUSEOS

A. CRECIMIENTO DE LA COLECCIÓN

MUSEO DEL ENGANCHE

- Adquisición de dos collerones nuevos para la guarnición rusa. Siguiendo el mismo diseño y construcción que el resto del conjunto. En guarnicionería Ángel González Núñez, Sevilla.
- Adquisición de dos moñas de manillas de colleras, de nueva construcción por dos rotas. De color roja y amarilla. Del mismo diseño y medidas que el resto del conjunto. Taller de guarnicionería, Alberto González Crespo, Jerez.

B. ACTIVIDADES DE CONSERVACIÓN

Durante el año 2018 se han acometido las siguientes actuaciones:

MUSEO DEL ENGANCHE

Restauración del patrimonio, encargándose a talleres especializados:

Carruaje SPIDER. Autor-carrocero: Mounet, Barcelona. Datado en 1975. Restauración de las cuatro ruedas y colocación de llanta nueva neveu a cada una de ellas. En el taller Carruajes Romero de Lebrija.

Carruaje VIS A VIS. Autor-carrocero: Talleres Simón, Jerez. Datado a mediados del siglo XX. Restauración de los dos palos transversales del juego y vara de guardia. En el taller Carruajes Romero de Lebrija.

Moñaje verde y blanco. Limpieza en seco de ocho quitipones. Previo desmontaje de las moñas de los bridones. Palillos y moñas de colleras.

MUSEO DEL ARTE ECUESTRE

Las piezas en miniatura expuestas en las distintas vitrinas del espacio expositivo del sótano del Palacio son sometidas al riguroso cuidado de su autor, Bartolomé Macías, habiéndose restaurado una figura de plomo de la sala 2, concretamente "Cenete árabe", cuya extremidad resultó rota.

En relación al mantenimiento de sistemas audiovisuales se han llevado a cabo las siguientes actuaciones:

- Sala 3: Sustitución de cableado de la maqueta de la Sala 3, de Arquitecturas Ecuestres, con simulaciones holográficas. Empresa CETEMET.

- Sala de Proyección del Centro de Recepción de Visitantes: colocación de lámpara nueva en proyector, por finalización de la vida útil de la lámpara anterior. Marca Panasonic, ET-LAD60AW.

CERTIFICACIÓN EN CALIDAD Y MEDIOAMBIENTE

Durante el año 2018 se ha llevado a cabo la Auditoría de renovación de certificación al Sistema de Gestión de la calidad y ambiental de la Fundación, coincidiendo con la auditoría de adaptación a las nuevas versiones de 2015 de ambas normas. Se comprobó la implantación del sistema respecto a los requisitos especificados en las normas de referencia UNE EN ISO 9001:2015 y UNE EN ISO 14001:2015.

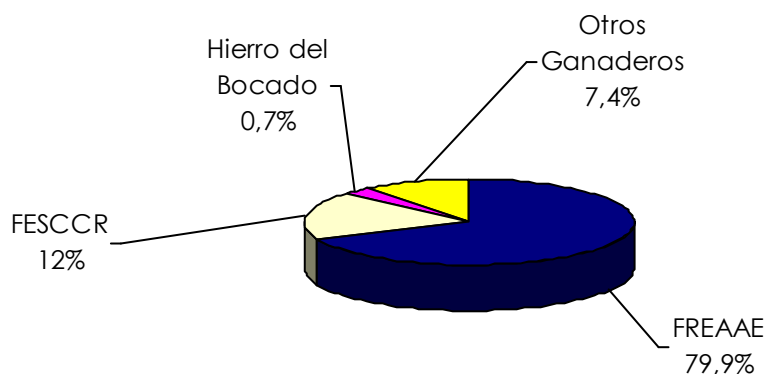
La empresa auditora, AENOR, consideró cumplidos los objetivos de la auditoría y la eficacia del sistema de gestión, referido a: "La organización de exhibiciones ecuestres, visitas a las instalaciones y museos. Atención veterinaria y hospitalaria de grandes animales de la especie equina para las especialidades de: cirugía mayor, cirugía menor, reproducción (monta natural e inseminación artificial). Prestación del servicio de diagnóstico por imagen (radiología, ultrasonidos y termografía) para grandes animales de la especie equina. El diseño y la impartición de acciones formativas en las materias de guarnicionería, cochero de enganche, mozo de cuadra, auxiliar de clínica veterinaria, y equitación. Alquiler de instalaciones para eventos".

6. LOS CABALLOS

LA PLANTILLA DE CABALLOS EN LA FREAAE

A fecha del 31 de diciembre de 2018, la FREAAE cuenta con una plantilla de 134 caballos, con distintos orígenes: 92 ejemplares son propiedad de la Fundación, 24 son propiedad del Fondo de Explotación de los Servicios de Cría Caballar y Remonta (FESCCR) - Ministerio de Defensa, 4 cedidos por la Yeguada del Hierro del Bocado - EXPASA y 14 procedentes de otros ganaderos con los que se mantienen acuerdos de cesión.

FREAAE	92
FESCCR	24
Hierro del Bocado	4
Otros Ganaderos	14
TOTAL	134



Dentro de la plantilla de 92 caballos propios de la FREAAE el reparto es el siguiente:

- 42 ejemplares son Pura Raza Español dedicados a la Equitación: Doma Clásica / Espectáculos (de ellos 2 actualmente están en proceso de desbrave)
- 16 ejemplares son cruzados o de otras razas, dedicados a la Equitación: Doma Clásica: 5 / Doma Vaquera: 11 (de ellos 2 actualmente están en proceso de desbrave)
- 10 ejemplares son Pura Raza Español, dedicados a Enganches: Competiciones / Exhibiciones
- 2 ejemplares cruzados dedicados a Enganches: Competiciones / Exhibiciones
- 22 ejemplares son Yeguas, Potras y Potros.

A lo largo del año, no se ha realizado ninguna subasta. Se realizó durante el año un procedimiento negociado de venta, por el que se vendió 1 macho de Pura Raza Española.

Se tiene prevista una subasta para el próximo año de varios ejemplares machos y hembras, siguiendo el procedimiento habitual.

Además durante el año se ha producido la baja de 1 potra de nuestra plantilla de la camada de 2016, debido a cólico por enterolito, de 1 de nuestros ejemplares de Pura Raza Española por infosura y 1 cruzado sacrificado tras intervención de cólico.

LA CLÍNICA VETERINARIA

Durante el año y como es habitual, ha atendido a toda la cabaña equina de la Real Escuela ubicada en nuestras instalaciones de Avenida Duque de Abrantes, en las cuadras de la calle Pizarro y en la finca Las Navetas de San José del Valle (Yeguas y potros).

El promedio de atenciones diarias a nuestros caballos ha sido de treinta y seis y de veinticuatro tratamientos de larga duración, sin incluir las atenciones especiales a caballos intervenidos de cólico, ni en concentraciones e imprevistos, a lo largo del año, referentes a patologías respiratorias leves, pequeños traumatismos, problemas de herrajes, dermatitis, etc.

Durante el año 2018 no se han realizado cubriciones a yeguas ni intervenciones a ejemplares externos a la plantilla de la Fundación.

Si se han elaborado diferentes presupuestos en base a solicitudes de información de posibles clientes.

Respecto de la cabaña propia se intervinieron quirúrgicamente a cinco de nuestros ejemplares, de las siguientes intervenciones; Una fue cirugía ortopédica por queratoma, otra de castración por hernia y tres por cólico quirúrgico. Además de las referidas intervenciones se han realizado varias cirugías menores.

Durante este año 2018 se ha seguido consolidando la dotación de la Clínica del aparataje y utillaje necesario para el funcionamiento del Centro de Reproducción Equina, tras ser autorizado en septiembre de 2013 el permiso operativo del centro de extracción e inseminación con semen congelado ubicado en la calle Pizarro.

LA GANADERÍA

Ubicada en la finca Las Navetas de San José del Valle, está formada a 31 de diciembre por 22 ejemplares que se distribuyen de la siguiente forma:
Yeguas de vientre: 11 ejemplares de Pura Raza Española en gestación.

Productos de 2 años (camada, de 2016 o de la "H"): Ningún ejemplar hembra, dos machos de PRE fueron incluidos en la plantilla de equitación en el mes de Octubre.

Productos de 1 año (camada, de 2017 o de la "I"): Cinco ejemplares machos, productos de PRE.

Nacimientos 2018 (camada, de 2018 o de la "J"): Seis ejemplares, productos de PRE, siendo 3 machos y 3 hembras.

Gestación (próxima camada, de 2019 o de la "K"): Nuestras expectativas son de once nuevos productos de PRE para el año 2019.

7. LOS INVITADOS

La FREAAE recibió la visita de algunas personalidades, entre las que cabe destacar:

- El 4 de enero, Antonio Gallardo, jockey jerezano.
- El 10 de enero, Enrique Garcia Albelda, sommelier restaurante Bonamb, de dos estrellas Michelin.
- El 23 de enero, Alfredo Durán, gerente servicios comerciales Mercado Sur de Renfe Viajeros.
- El 6 de febrero, Eduardo Villegas, director deportivo del Jerez XFC.
- El 19 de abril, Winston Co., presidente del grupo Emperador INC (Bodegas Fundador) acompañado por una delegación de importantes y distribuidores de bebidas a nivel internacional.
- El 23 de abril, Graciela Brusasca, responsable de DMC italiano RTA Group, Incoming and Event, organizó en colaboración con el Patronato Provincial de Turismo un fam-trip de las empresas Ford, Europcar, Generali y Groupame.
- El 1 de mayo, Leticia Chen Lain, presidenta de la Cámara de Comercio Hispano China en Madrid.
- El 1 de mayo, Equipo directivo del Consejo Regulador del Tequila (México). Visita coordinada por el Consejo Regulador.
- El 10 de mayo, delegación de oficiales, suboficiales y tropa de la Guardia Real.
- El 11 de mayo, Pierre Duran, jinete y campeón olímpico de saltos francés.
- El 11 de mayo, Pablo Hermoso de Mendoza, rejoneador.
- El 11 de mayo, Víctor Alfaro, diseñador de Nueva York.
- El 24 de agosto, Richard Weissend, presidente de Heineken España.
- El 19 de octubre, participantes de la Asamblea General de Euroequus.
- El 5 de noviembre, jueces nacionales e internacionales pertenecientes a la Exposición Canina celebrada en la Institución Ferial de Cádiz.
- El 23 de noviembre, participantes de la convención sobre conserjes de hoteles españoles (Las Llaves de Oro Españolas).

- El 27 de diciembre, Didier Courrèges, jinete Escuela Nacional Equitación de Saumur (Francia).

8. EL DEPORTE

A lo largo del periodo objeto de análisis se ha participado en diversas pruebas hípicas, entre las que destacan las siguientes:

DOMA CLÁSICA

- **CDI 3* AMTUNA CECYL, Segovia, del 4 al 8 de abril**, participó el jinete Ignacio López Porras montando al caballo, propiedad de la FREAAE, Naípe XIII, en las categorías Gran Premio y Kur Gran Premio, obteniendo muy buenos resultados.
- **CDI 3* AMTUNA CECYL, Segovia, del 10 al 13 de mayo**, participó el jinete Ignacio López Porras montando al caballo, propiedad de la FREAAE, Naípe XIII, en las categorías Gran Premio y Kur Gran Premio, obteniendo muy buenos resultados.
- **CDI 3* AMTUNA CECYL, Segovia, del 31 de mayo al 3 de junio**, participó el jinete Ignacio López Porras montando al caballo, propiedad de la FREAAE, Naípe XIII, en las categorías Gran Premio y Kur Gran Premio, obteniendo muy buenos resultados.
- **CDN** COPA ANCCE Ecuextre, Badajoz, del 7 al 9 de junio**, participó el alumno Manuel Estrada montando al caballo, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, Hércules LXXIX, en la categoría San Jorge e Intermedia I, consiguiendo el 1º puesto en las dos categorías.
- **CDN** COPA ANCCE, Mairena del Aljarafe, Sevilla, del 30 de junio al 1 de julio**, participó el alumno Manuel Estrada montando al caballo, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, Hércules LXXIX, en la categoría San Jorge e Intermedia I, obteniendo muy buenos resultados en ambas categorías.
- **CDN** COPA ANCCE, Escuela H. Chapín, Jerez de la Frontera, el 10 y 11 de agosto**, participó el alumno Manuel Estrada montando al caballo, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, Hércules LXXIX, en la categoría San Jorge e Intermedia I, obteniendo muy buenos resultados en ambas categorías.
- **CONCURSO DE ALTA ESCUELA CH. Las Marías (El Puerto de Santa María), el 11 de agosto**, participó el jinete Juan José Verdugo Camacho, con el caballo, propiedad de la FREAAE, Candongo II, en la categoría Nivel Medio, obteniendo el 1º puesto.
- **CDN** COPA ANCCE, Dos Lunas, el 15 y 16 de septiembre**, participó el jinete Ignacio López Porras montando al caballo, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, Hércules LXXIX, en la categoría San Jorge e Intermedia I, obteniendo muy buenos resultados en ambas categorías.
- **CAMPEONATO DE ANDALUCÍA DE ALTA ESCUELA, Chiclana, el 13 y 14 de octubre**, participó el jinete Juan José Verdugo Camacho, con el caballo, propiedad de la FREAAE, Candongo II, en la categoría Nivel Medio, obteniendo el 1º puesto.
- **CDN** COPA ANCCE, Escuela H. Huelva, del 20 y 21 de octubre**, participó el jinete Ignacio López Porras montando al caballo, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, Hércules LXXIX, en la categoría San Jorge e Intermedia I-K Inter., obteniendo la 3ª posición en la San Jorge y el 1º puesto en la Intermedia I-K Inter.

También en este **CDN** COPA ANCCE** participo el mismo jinete montando al caballo, propiedad de la FREAAE, Naipe XIII, en las categorías Gran Premio y Kur Gran Premio, obteniendo el 2º puesto en el Gran Premio y el 1º puesto en la Kur Gran Premio.

- **COPA S.M. EL REY, Club de Campo Villa, Madrid, del 2 al 4 de noviembre**, participó el jinete Ignacio López Porras montando al caballo, propiedad de la FREAAE, Naipe XIII, en las categorías Gran Premio y Kur Gran Premio, obteniendo buenos resultados en el Gran Premio y el 3º puesto en la Kur Gran Premio.

- **SICAB (Sevilla), del 15 al 18 de noviembre**, participó el jinete Ignacio López Porras montando al caballo, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, Hércules LXXIX, en la categoría San Jorge e Intermedia I, obteniendo muy buenos resultados en ambas categorías.

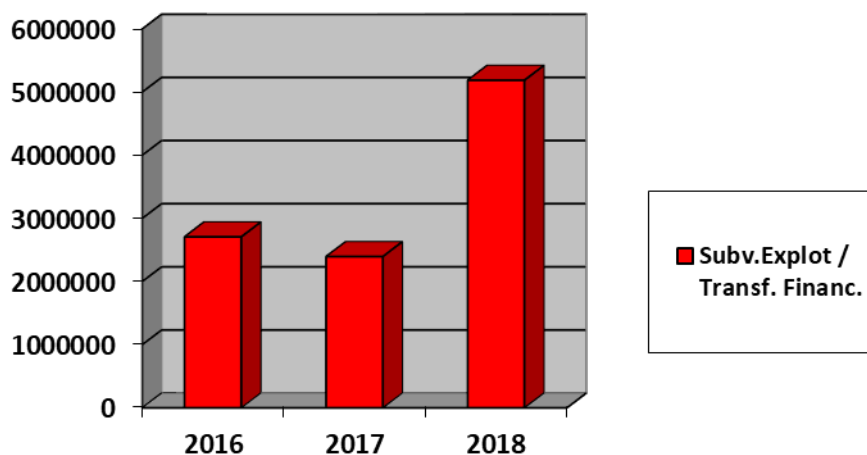
También participó el jinete Juan José Verdugo Camacho, con el caballo, propiedad de la FREAAE, Candongo II, en la categoría Nivel Medio, obteniendo muy buenos resultados.

9. LAS CIFRAS ECONÓMICAS

En los tres últimos ejercicios, la Fundación Real Escuela ha recibido de la Consejería de Turismo y Deporte, en concepto de Subvención a la Explotación (2016 y 2017) y Transferencias de Financiación (2018), las cantidades que se detallan a continuación:

AÑO 2016 - 2.707.765,09 €
AÑO 2017 - 2.396.000,00 €
AÑO 2018 - 5.187.749,88 €

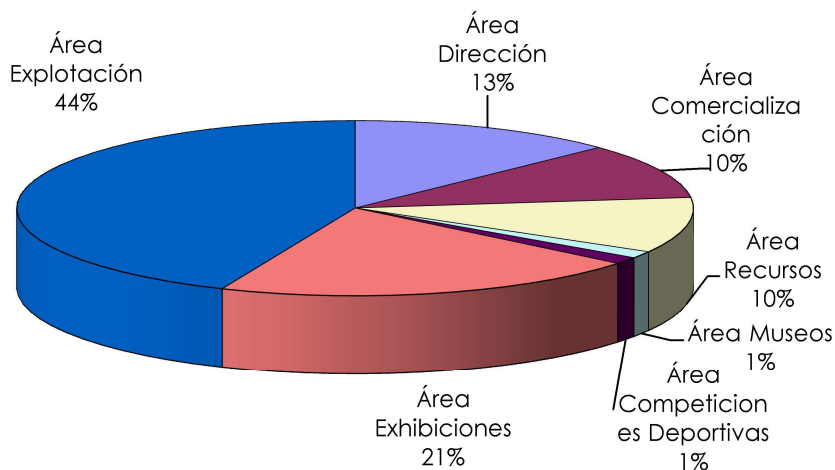
En el ejercicio 2018 se concedió inicialmente una Transferencia de Financiación por importe de 2.707.765,00 €, la cual fue incrementada a final del año en 2.479.984,88€ a fin de compensar parcialmente las pérdidas de ejercicios anteriores de la Fundación.



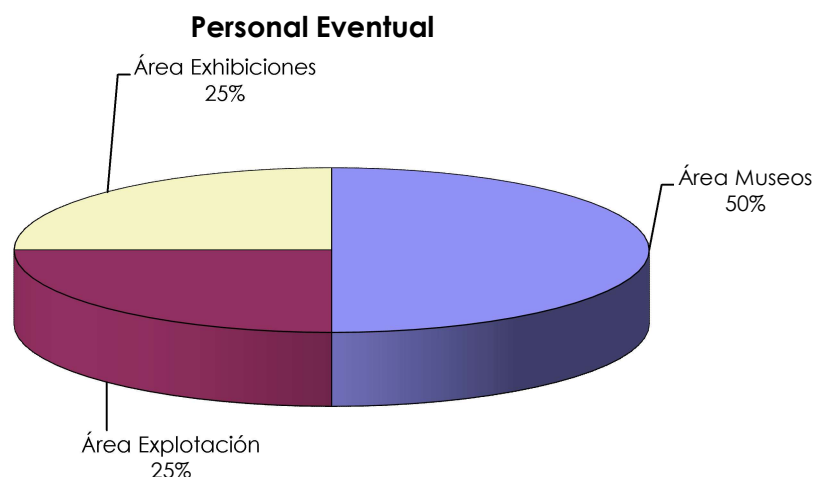
10. LOS RECURSOS HUMANOS

A continuación se expone la estructura media de la plantilla de la Fundación durante el ejercicio 2018, en ella dividimos el personal fijo del eventual en las distintas Áreas de la Institución:

Personal Fijo



	Nº Personas
<i>Área Dirección</i>	10
<i>Área Comercial</i>	8
<i>Área Recursos</i>	8
<i>Área Museos</i>	1
<i>Área Competiciones Deportivas</i>	1
<i>Área Exhibiciones</i>	16
<i>Área Explotación</i>	34
TOTAL	78



	Nº Personas
<i>Área Museos</i>	2
<i>Área Exhibiciones</i>	1
<i>Área Explotación</i>	1
TOTAL	4

Por otra parte, se relacionan a continuación los principales trabajos realizados por empresas externas en el ejercicio 2018:

Empresa	Servicio	Número Personas
Liman, S.A.	Limpieza de instalaciones	13
Securitas Seguridad España, S.A.	Vigilancia y porterías	4
Servicios Securitas, S.A.	Guías, acomodadores y taquillas	12
Generaliz, S.L.	Tiendas Merchandising	8
Empresa Jardinería Juan López Reyes	Mantenimiento jardines	2
Los Ángeles Nocturnos	Servicio médico en exhibiciones	1
Servicios Integrales de Venta Automática, S.L.	Servicio cafetería	3
Jorge Molina Rubio	Mantenimiento equipos informáticos	1
Idaria Integral, S.L.	Programación Software	1
TOTAL		45

En Jerez de la Frontera, a 21 de Junio de 2019.

Jorge Ramos Sánchez
Director Gerente