



Junta de Andalucía
Ayuntamiento de Minas de Riotinto

AYUNTAMIENTO DE
MINAS DE RIOTINTO
Huelva



REHABILITACIÓN DE AYUNTAMIENTOS

AYUNTAMIENTO DE MINAS DE RIOTINTO, Huelva

DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA

Riotinto es una población de la sierra norte de Huelva, cuyo origen está ligado a la mina y a las empresas inglesas que comercializaron la extracción del mineral, a partir de mediados del siglo XIX. El núcleo urbano actual, data de principios del siglo XX, después de haber cambiado su ubicación en varias ocasiones como consecuencia de las distintas vetas de mineral que se iban localizando.

El Ayuntamiento es un edificio diseñado por los arquitectos ingleses vinculados a la empresa y fue inaugurado en el verano de 1935. Su aspecto sobrio y desnudo y su volumen exento y contundente con cubiertas de fuerte pendiente, coinciden con el resto de las arquitecturas representativas del municipio, cuyo origen comparten.

El edificio ha sufrido diversas intervenciones durante estos años que han intentado aportarle un carácter más autóctono contrario a sus inicios y que han fragmentado sus distribuciones. También ha contribuido a su deterioro la falta de mantenimiento y de renovación de sus instalaciones.

FICHA TÉCNICA

Promotores: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes
Ayuntamiento de Minas de Riotinto

Proyecto y dirección técnica de la obra:

Arquitecto: Antonio Cayuelas Porras

Proyecto básico: Gudula Rudolph, arquitecta

Cálculo de estructuras: Juan Rueda

Proyecto de Ejecución: M^º Amor Arroyo Sánchez,
Tomás García Piriz, estudiantes de Arquitectura

Instalaciones, proyecto y dirección de obras: Ángel Luis León Rodríguez, arquitecto

Aparejadores: Marcos Vázquez Consuegra
Carlos Castro Gómez



Proyecto cofinanciado por el
Fondo Europeo de Desarrollo Regional

Empresa constructora: FREYSSINET S.A.

Superficie construida: 1.284 m²

Presupuesto: 1.434.853 €

Fecha del proyecto: 1996

Inicio / finalización de obras: 2001 / 2004

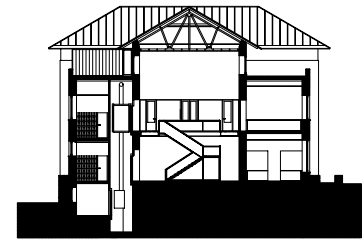
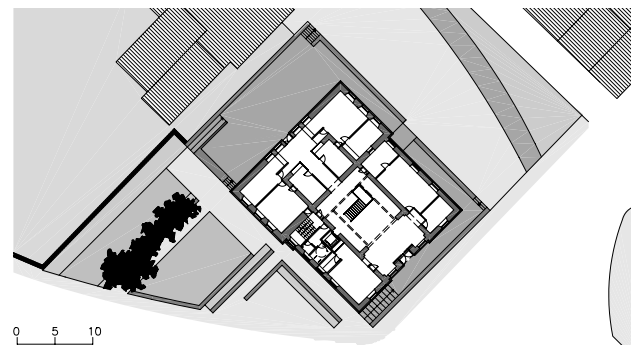
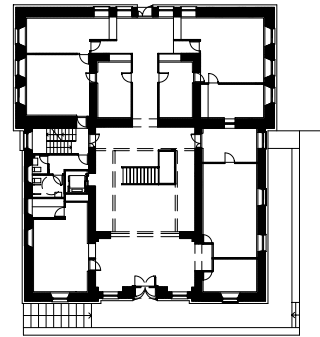
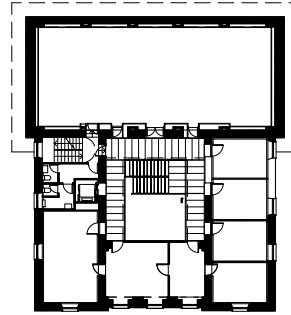
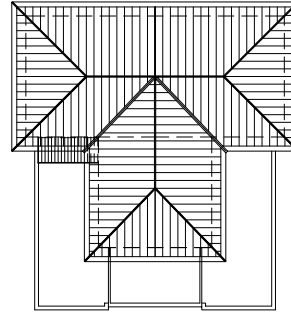
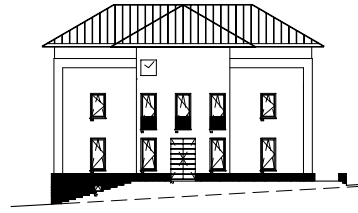


La propuesta de rehabilitación parte de tres presupuestos básicos. Recuperar la contundencia de sus orígenes formales y la organización interna unitaria. Renovar y actualizar sus instalaciones, y por último, establecer nuevos vínculos con la memoria del lugar mediante el uso de los materiales de la mina que han significado esta población. Esta actitud en el proyecto podría resumirse como una labor de limpieza de los distintos añadidos y ornamentos eliminando aquellas intervenciones que han segregado y fragmentado sus espacios.

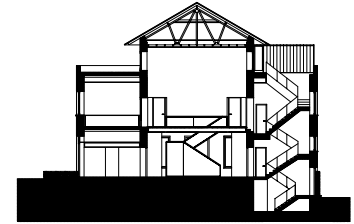
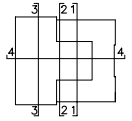
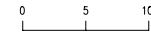
La propuesta se completa con la reorganización del entorno urbano inmediato, dados los cambios producidos a lo largo del tiempo de vida del edificio. Si en origen el edificio se situaba en un cruce de caminos en la parte baja del pueblo, actualmente el enclave se ha resuelto con una rotonda de entrada al municipio. Como respuesta a estas variaciones, el edificio se posiciona sobre una nueva plataforma de piedra de la mina que reorganiza los accesos desde las distintas cotas y resuelve los problemas de accesibilidad.

Interiormente el programa reorganiza la distribución de usos de manera sencilla, destacando como principal intervención la eliminación de la arcada y de la escalera existentes como fondo de la crujía de entrada para liberar un espacio central que cumpliera la doble función de espacio representativo y distributivo de la institución, construyendo una nueva escalera en el fondo de la perspectiva de acceso. Con este mecanismo, se clarifica enormemente toda la organización interna del Ayuntamiento. El edificio se dota en esta intervención de todas las instalaciones necesarias para un uso adecuado, localizándose éstas en un zócalo registrable en todas las dependencias. Este sistema permite cualquier reparación, modificación o nueva conexión de manera inmediata.

Los materiales empleados responden a las premisas anteriormente explicadas. La piedra de la mina para el zócalo exterior y los antepechos de los balcones principales y el cobre para las cubiertas y puertas de acceso. La nueva escalera de acero y vidrio nos recuerda el carácter industrial de Riotinto y la madera de mongoy aporta la calidez y representatividad necesaria en los espacios de trabajo.



SECCIÓN 1-1



SECCIÓN 2-2



SECCIÓN 3-3



SECCIÓN 4-4



AYUNTAMIENTO DE
MINAS DE RIOTINTO, Huelva

REHABILITACIÓN DE AYUNTAMIENTOS