



ciudad viva



JUNTA DE ANDALUCÍA



ciudad viva

Revista "La Ciudad Viva".

JUNTA DE ANDALUCÍA.

Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio.

Juan Espadas Cejas, **Consejero**.

Justo Mañas Alcón, **Viceconsejero**.

Rafael Pavón Rodríguez, **Director General de Vivienda y Arquitectura**.

Coordinación por la Dirección General de Vivienda y Arquitectura:

José Rodríguez Galadí y Federico Salmerón Escobar.

©Textos: los autores.

©Fotos: los autores.

©Edición: Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio.

Equipo de trabajo:

Reyes Gallegos Rodríguez, Daniel Ayala Serrano, Elena Soriano Covarsí y Ester Liébana Burgos.

ISSN: 1888-5462

DL: SE-850-08



JUNTA DE ANDALUCÍA

CONGRESO INTERNACIONAL “LA CIUDAD VIVA COMO URBS” LA CIUDAD QUE QUEREMOS

● DISCURSO DEL CONSEJERO.

Juan Espadas Cejas.

● PONENCIAS

CONFERENCIA INAUGURAL

Diego Carrión Mena

LA VIVIENDA Y SU ENTORNO

Jose Miguel Marinas

CIUDADES, METRÓPOLIS, POSMETRÓPOLIS.

EL USO DE LA INTELIGENCIA COMPARTIDA.

Juan Ojeda Rivera

● TALLERES

● EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

- REHABILITACIÓN DE BARRIOS Y ACCESIBILIDAD EN LA CIUDAD CONSOLIDADA:

La Política de Rehabilitación integral en Andalucía, (España).

El Plan de Transformación del Barrio de La Mina (Barcelona, España).

Curitiba (Brasil).

Programa favelas-barrios (Río de Janeiro, Brasil).

Plan Integral Polígono Sur y el Parque sobre el antiguo cauce del Guadaláira (Sevilla, España).

Metro Cable (Medellín, Colombia).

- COOPERACIÓN:

Los Programas de Cooperación en Chile

Los Programas de Cooperación en Ecuador

Los Programas de Cooperación en Cuba

- PAISAJE URBANO Y PARTICIPACIÓN:

Favela Painting (Río de Janeiro, Brasil).

Mil plazas, Universidad de Talca, Chile.

Programas participativos en Larache (Larache, Marruecos).

- HÁBITAT:

Programa de Viviendas de Autoconstrucción. Marinaleda (Sevilla, España).

La Experiencia Vivir en comunidad y Pedagogía del Hábitat en Andalucía.

● PROYECCIÓN DE VIDEOS URBANOS:

Las mujeres del Polígono Sur (Sevilla, España)

Caracoles, Bichos y Ladrillos (Sevilla, España)

Las azoteas del sur (Madrid, España)

● CONCLUSIONES DEL CONGRESO

Documento elaborado a partir de los debates, ponencias y experiencias que se mostraron durante el Congreso los días 8, 9 y 10 de Julio en Quito, Ecuador

● ENTREVISTA SOBRE EL CONGRESO.

Fernando Conde Gutiérrez del Álamo

DISCURSO DEL CONSEJERO

Presentación del Congreso de Quito por el consejero de la Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio Juan Espadas Cejas

Quiero, en primer lugar, manifestar a la municipalidad de Quito, en la persona de su Alcalde, mi gratitud personal y la del Gobierno de Andalucía, que aquí represento, por esta distinción.

Me llena de orgullo recibir este reconocimiento en mi primera visita al país y a esta ciudad y entiendo que más que a mi mismo viene a reconocer el trabajo de muchos hombres y mujeres que durante 19 años han hecho de la cooperación entre España y Ecuador, entre Quito y Andalucía un modelo de referencia incuestionable de intercambio productivo de experiencias para mejorar la calidad de vida de los quiteños mediante el apoyo a la puesta en valor de un patrimonio arquitectónico excepcional como el de esta ciudad.

Es un auténtico privilegio para mí poder participar en la inauguración de este Congreso Internacional que da continuidad al celebrado en Sevilla hace algo más de un año y que aspira a ser un foro abierto y participativo dedicado al análisis y a la reflexión, pero también al intercambio de valiosas ideas y experiencias sobre la ciudad.

Antes de continuar permítanme expresar mi más sincero agradecimiento a la Alcaldía Metropolitana de Quito y al Instituto de la Ciudad por la organización de este evento y por el intenso trabajo previo que ha venido desarrollando en los últimos meses para que en coordinación con la Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía y los responsables de la Red Ciudad Viva podamos inaugurar hoy este Congreso Internacional.

En un contexto de crisis mundial del sistema económico que ha obligado a un replanteamiento global de todas las premisas sobre la intervención del Estado en la economía y el mercado, cobra especial importancia el alcance de las decisiones que en materia de sostenibilidad social, económica y ambiental debemos tomar cuanto antes si, como hace tiempo venimos afirmando: el futuro del planeta se decidirá en las ciudades.

En esta cita, vamos a tener una magnífica oportunidad para sacar el discurso urbano de la teoría y enriquecerlo de diversidad de experiencias, como las que dan los múltiples acentos de quienes, desde un enriquecedor trabajo en red a lo largo de estos meses, en los próximos días tratarán de avanzar en la definición de un modelo de ciudad viva socialmente integradora, en la que naturaleza, cultura y sociedad sean los ejes de una nueva alianza en beneficio de la ciudadanía.

En la actualidad, la mitad de los 6.300 millones de habitantes del planeta vive en las urbes, donde la población crece a un ritmo aproximado de 70 millones por año. Con



esa tendencia exponencial, en un horizonte de cuarenta años vivirán en estos enclaves dos tercios de la población mundial estimada; una gran parte de esa proporción estará condenada a vivir en asentamientos urbanos precarios en un proceso imparable que exige una intervención colectiva decidida de planificación y acción de los poderes públicos y la sociedad civil.

Ecuador, Chile, Brasil, Argentina, Colombia, México, Costa Rica, Cuba, Uruguay, Marruecos, Perú y España. De todos estos países, herederos de una identidad cultural y un pasado

histórico comunes, oiremos en estos días un crisol de experiencias locales con las que podremos avanzar en los nuevos elementos que deben definir ese modelo de ciudad creado a partir de una verdadera transformación social y provisto de valores universales capaces de aplicarse a ambos lados del Atlántico.

Decía el escritor español Miguel de Unamuno que "debemos hallar lo universal en las entrañas de lo local". Y esa es precisamente la premisa que ha de presidir este congreso, en el que debemos reivindicar la ciudad como ese escenario 'local' desde el que poder pro-

DISCURSO DEL CONSEJERO

Juan Espadas Cejas



yectar e implementar los cambios hacia la sostenibilidad en una esfera más 'global'. Como se decía en la Carta de Aalborg a mediados de la década de los noventa: "la sostenibilidad no es ni un sueño ni una situación inmutable, sino un proceso creativo local".

La urbe es un ente en transición, mil veces pensada y repensada por urbanistas, sociólogos, arquitectos, filósofos, antropólogos... y por supuesto, por artistas y poetas. La historia urbana está plagada de aproximaciones realizadas desde el origen mismo de su constitución. Todos han proyectado su mirada ha-

cia ella con el fin de descifrar la complejidad y la diversidad que encierra este espacio físico, social, simbólico y público, con la esperanza de hallar, quizás, la ciudad ideal, garante de todos los derechos conquistados y atenta a las aspiraciones de quienes la habitan.

La mayoría de las teorías vertidas han servido para llamar la atención sobre su condición de yacimiento de oportunidades, pero también sobre algunas de las más graves disfunciones de su metabolismo que amenazan la convivencia: ineficiencia energética, generación de graves problemas medioambientales; exclusión social, con una grave polarización de la población en función de si está dentro o fuera del sistema; dispersión territorial, que obliga a la urbe a debatirse entre lo urbano y lo metropolitano.

En una coyuntura de crisis como la actual en la que estamos asistiendo a un profundo proceso de revisión ética del modelo económico neoliberal, el debate sobre la ciudad y más especialmente sobre las 'patologías' generadas en su crecimiento adquiere especial relevancia.

No es fácil encontrar una teoría única que pueda abarcar la totalidad del fenómeno urbano. Lejos de esa imagen de ámbito homogéneo y uniforme, que durante años atrás pareció imponerse con fuerza, ya nadie discute que la urbe es un espacio colectivo vital, poliédrico, inevitablemente lleno de contradicciones, en el que hoy como ayer y como mañana continuará siendo el escenario de nuestra cotidianidad. Por eso, porque es donde a diario la

inmensa mayoría de los habitantes ponen en práctica sus vidas, debemos ser capaces de convertir la ciudad en el paradigma transformador de una nueva forma de ser y de estar, de pensar y de actuar.

Este Congreso Internacional nos propone, para indagar en esa estrategia de cambio, acercarnos a los diferentes órganos que componen la anatomía urbana, prestando especial atención a la vivienda, como soporte del proyecto vital del individuo; y a los entornos donde se explicitan los lazos de vecindad y convivencia: los barrios y centros urbanos. En ambas esferas, la Junta de Andalucía, a través de la Consejería de Vivienda, desarrolla un buen número de estrategias con las que, desde lo 'local', pretende dar respuesta a las exigencias de un entorno más habitable, sostenible y con capacidad para ofrecer a quienes viven en él oportunidades de realización personal y colectiva.

Pero la satisfacción, por parte de los poderes públicos, de esas aspiraciones ciudadanas ha de comenzar por garantizar el ejercicio efectivo del derecho de acceso a una vivienda digna. Sólo a partir de esta premisa podremos construir y salvaguardar todo el entramado de derechos ciudadanos.

En Andalucía, como en el resto de regiones europeas y latinoamericanas, el modelo de crecimiento experimentado en los últimos años por la economía ha relegado y pospuesto esta demanda de una vivienda digna a precio razonable. Esa tendencia acaba teniendo su manifestación más inmediata en las ciudades, con una polarización cada vez más evidente de las diferencias sociales.

Es precisamente en este contexto cuando desde la Administración hemos reafirmado nuestro compromiso de dar contenido efectivo a uno de los derechos sociales que más preocupación suscita en la población. Permítanme que les cite aquí la iniciativa del gobierno andaluz por la que hace escasamente un año comenzamos a dar los primeros pasos para llevar a cabo un importante avance normativo que ha tenido su traducción en la Ley del Derecho a la Vivienda, cuya aprobación definitiva por nuestro Parlamento se producirá en los próximos meses.

Esta norma dará contenido efectivo al derecho constitucional y estatutario de los ciudadanos andaluces de acceso a una vivienda digna y adecuada. Con ella, este derecho adquiere concreción y abandona esa abstracción de límites imprecisos que tradicionalmente han recogido la mayoría de las constituciones nacionales, fijando tanto las obligaciones de las administraciones públicas en la materia, como las circunstancias en que los ciudadanos pueden reclamar su cumplimiento ante los tribunales de Justicia.

Créanme si les digo que estamos ante una iniciativa pionera en España, con muy pocas referencias en Europa, que ha contado con un amplio consenso y respaldo social.

Pero en la delimitación de este derecho, la vivienda no ha de circunscribirse únicamente al soporte material, al recinto físico; su ámbito de influencia se proyecta mucho más allá de la esfera íntima y privada para englobar a ese escenario comunitario, de

DISCURSO DEL CONSEJERO

Juan Espadas Cejas

uso público donde se complementa con el conjunto de espacios públicos, dotaciones y equipamientos que contribuyen a dar cohesión a los núcleos urbanos. Es en este punto donde los núcleos residenciales se cualifican y donde la vivienda se asocia al concepto de calidad ambiental, con una incidencia directa en la calidad de vida del ciudadano.

Esta reflexión me permite dar un paso más para afirmar que hacer efectivo el derecho de acceso a la vivienda no es una responsabilidad que se pueda promover exenta de criterios relacionados con la intervención en la ciudad ya construida. De hecho, el componente residencial es el eje que sustancia la recuperación de los centros históricos y barrios como espacios para la convivencia y sensibles a las necesidades de sus habitantes. Nos encontramos pues ante una perspectiva que pone de manifiesto la idea de 'reutilización' de la urbe para mejorarla, aplicando para ello un criterio claramente cualitativo capaz de poner en valor el patrimonio residencial ya existente.

En este foro de debate, tendremos la oportunidad de profundizar en las estrategias que hemos desarrollado a lo largo de estos años en 43 ámbitos urbanos, tanto centros históricos como barriadas, de las principales ciudades de Andalucía. La implicación activa de la ciudadanía en todo el proceso de recuperación, articulado a partir de la colaboración entre administraciones, ha sido un verdadero acicate que ha contribuido al éxito de la iniciativa.

Tomando como referencia esa premisa, y con la certeza de que la experiencia acumu-

lada en esta parcela podía ser aplicable a otros escenarios urbanos, desde la Consejería de Vivienda venimos colaborando desde hace casi dos décadas, en el marco de la cooperación internacional, con numerosos países de América Latina para desarrollar en sus urbes estas estrategias de intervención. Por supuesto, con las especificidades propias de cada territorio.

La capital ecuatoriana tiene en este capítulo un enorme valor simbólico ya que es en su casco histórico donde se programan las primeras experiencias de la rehabilitación residencial fruto de esa colaboración mutua. Ayer tuve la oportunidad de visitar algunos proyectos, como la Casa Ponce y la Casa del Penalillo, que ejemplifican esa cooperación. Los criterios seguidos en su recuperación para albergar viviendas sociales destinadas a familias de escasos recursos reproducen en esencia las pautas aplicadas en una actuación que ya desarrollamos en Andalucía, en la Casa Saltillo en el municipio de Carmona o el Palacio de Hernán Cortés en la capital sevillana. También es posible identificar importantes similitudes entre el programa de rehabilitación residencial 'Pon a punto tu casa' que se lleva a cabo en Quito conjuntamente con los vecinos y los diferentes programas de adecuación y mejora de viviendas vigentes en nuestra comunidad.

La colaboración en este campo revela el poder de los actores públicos para impulsar acciones transformadoras, sustentadas en una transferencia de conocimiento que supera el concepto de urbe ligado a la productividad o la competitividad, y la pone al servicio del bienestar y la calidad de vida.

El individuo está ligado a la ciudad y ésta al territorio. En la relación de la persona con su entorno, hemos recorrido las escalas más inmediatas: la vivienda, el barrio. Sin embargo, este análisis quedaría cercenado si no proyectáramos la mirada hacia la urbe en toda su extensión. Este evento nos brinda la oportunidad de hacerlo, poniendo de relieve aspectos muy pertinentes como la gestión territorial o las dinámicas de crecimiento impuestas en los ámbitos urbanos.

Me refiero a un aspecto que considero clave para articular cualquier análisis sobre ciudad. Cualquiera de las iniciativas puestas en marcha en alguna de las diferentes escalas en las que se relaciona el individuo con la urbe ha de tener como principio último la conquista del bienestar común, entendido como ese 'derecho' integrador de todos los derechos ciudadanos. Quizá convenga recordar lo que hace casi 200 años expresaba con bastante clarividencia la Constitución Española de 1812: "el fin de toda sociedad política no es otro que el bienestar de los individuos que la componen". Esa perspectiva fue recogida también a principios del siglo XX por Lefebvre, que concebía la ciudad como lugar de esperanza donde poder alcanzar el bienestar, de ahí que proclamara el derecho a la ciudad.

También en este Congreso, los componentes de la Red Ciudad Viva reivindicaremos ese derecho, a través de la que hemos dado en llamar Carta de Cádiz, un manifiesto de derechos y deberes ciudadanos en elaboración que, estoy seguro, enriqueceremos entre todos. Este valioso documento pretende explicitar por escrito ese compromiso con la urbe

equilibrada, sostenible y democrática, donde individuo y Administraciones se corresponsabilicen con el cambio a esta nueva dimensión más humanizada.

Aunque su presentación nos gustaría que se produjese en 2012 en el municipio andaluz de Cádiz, no hemos querido desaprovechar la ocasión que nos ofrece esta cita internacional para comenzar a darle forma y conmemorar de alguna forma la celebración otro Bicentenario, el que celebra el proceso de Independencia Americana.

Confío en que las conclusiones de este Congreso Internacional sirvan para consolidar el trabajo en red que en esta dirección ya viene desarrollando la plataforma de 'Ciudad Viva', de la que mi Consejería forma parte. Una iniciativa que ha demostrado su capacidad para implicar a ciudadanos de distintos territorios y países en una red desde la que poder desarrollar una línea de trabajo lo más participativa posible, fundamentada en la política territorial y urbana como función pública, al servicio de los ciudadanos y en pos de lograr ciudades más eficientes y sostenibles.

Me gustaría concluir mi intervención con un mensaje de optimismo que se convierta en un verdadero manifiesto para la acción. La ciudad es el lugar de la acción colectiva, del cambio visible, del horizonte próximo. Es el refugio más inmediato de la democracia, la manifestación de las diferencias, de la confrontación y de la cooperación. La ciudad es, por tanto, nuestro futuro colectivo, que sea lo que nosotros queramos y que nadie lo decida por nosotros.

PONENCIAS

Conferencia inaugural

Diego Carrión Mena
Secretario de Desarrollo Territorial, Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.

La urbanización del Planeta

Durante las últimas décadas del siglo XX y en lo que va del siglo XXI las ciudades son ya el lugar de vida de la mayor parte de población mundial: más de la mitad de la población vive en ciudades. En América Latina, ya dos tercios de su población residen en centros poblados, cuando recién hace cuatro décadas solamente un tercio vivía en áreas urbanas. Estas constataciones son solamente un indicador de los grandes cambios sucedidos.

Los efectos del proceso de globalización de la economía, la política y la cultura, del cambio tecnológico y de la urbanización acelerada tienen como contrapartida y escenario las ciudades y sus regiones. Estos procesos han suscitado un fortalecimiento de lo "local" como el espacio para potenciar la productividad y la inserción internacional.

De esta manera las ciudades -y las regiones- adquieren una importancia estratégica como centros de gestión de lo local y en la dimensión global y, por lo tanto, demandan de una renovada comprensión de su papel específico considerando las exigencias del

nuevo contexto en aspectos económicos, culturales, sociales, políticos y urbanísticos.

- En lo **económico**, es necesario re-constituir y refuncionalizar la centralidad urbana-histórica y potenciar la periferia urbana.
- En lo **cultural**, dado que la ciudad y las centralidades menores constituyen los sitios de la integración social y cultural y son el mecanismo de mantenimiento y fortalecimiento del sentido de pertenencia e identidad de las culturas locales, es necesario reconstituir estos espacios para que se conviertan en lugares de socialización alternativa al comportamiento individualista que inducen los modernos patrones de vida del consumo y las tecnologías de la comunicación.
- En lo **político**, el énfasis de la reforma del estado en la desnacionalización, apertura, privatización y descentralización, confiere a los gobiernos locales un rol mayor, tendiente a reconstituir la ciudad-estado y a éstas como elementos fundamentales de la gobernabilidad democrática y, por lo tanto, en escenario para potenciar la ciudadanía.
- En lo **urbanístico**, la importancia de la ciudad y la reconstitución de sus centralidades como elementos de competitividad transforman la lógica de la urbanización basada en la expansión periférica hacia la reconcentración urbana en la ciudad existente y compacta.
- En lo **social**, la persistencia de pobreza urbana y su tendencia -como estrategia de

sobrevivencia- a ubicarse en lugares periféricos y en barrios centrales de la ciudad en condiciones de hacinamiento que tiende a degradar el hábitat. Por ello, es necesario definir políticas y acciones de oferta de suelo, vivienda y entorno accesibles a los sectores de menores ingresos.

Hacer o rehacer ciudad en el siglo XXI

Para emprender el reto de **hacer** o de **rehacer ciudad** en la época contemporánea, es menester partir por re-conocer que las ciudades son fenómenos complejos, y a la vez únicos y singulares. Cada ciudad es una realidad concreta por la trayectoria histórica, los entornos geográficos, los climas y los significantes culturales. Sus habitantes y sus maneras de vivir también son específicos.

En general, la ciudad cada vez crece en complejidad y diversidad, tanto en sus aspectos físicos "internos" y por la ampliación de sus fronteras (como es el caso de las ciudades más grandes que suman a otras y devienen en macro-regiones), cuanto por los intensos flujos sociales y económicos que les dan vida.

También, con la presencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación se establecen redes virtuales que otorgan a la sociedad urbana dimensiones impensadas y complejas de carácter global. La sociedad se ha globalizado, especialmente en la economía. Y es particularmente significati-



vo que en y desde las ciudades es desde donde se materializa la globalización, por lo que es importante estar conscientes y listos para evitar que se afecte la cultura local, sabiendo adaptarnos para proteger las propias identidades.

Uno de los aspectos centrales al proceso de hacer/re-hacer ciudad es **el gobierno de la ciudad**. Está claro, como señala Josep Centelles, que *"ninguna ideología política*

PONENCIAS

Conferencia inaugural. Diego Carrión Mena

discute que el urbanismo sea, en esencia, un tema de interés público. La construcción de la ciudad es, por definición, una actividad pública que debería estar bajo el control del gobierno. En la medida en que cada localidad parte de circunstancias diferentes, el nivel de gobierno con mayores competencias en urbanismo es el gobierno local."

Siendo así, el "buen gobierno" de la ciudad es aquel que maneja al mismo tiempo la dimensión estratégica del futuro y la dimensión concreta de la realidad presente.

El ordenamiento y desarrollo territorial de la ciudad implica un proceso de articulación entre el espacio de ésta y el entorno regional y nacional, para conseguir una integración de la diversidad física, económica, política y cultural, tanto del ámbito regional como de los espacios locales. Un proceso de desarrollo de esta naturaleza presupone la existencia de un sistema de **gobierno** que sea.

- **Prospectivo**, capaz de proyectar y realizar la visión que se quiere de la ciudad y su región en el mediano y largo plazo, sin perder el pulso de las prioridades en el corto plazo, para el conjunto del territorio y la población.

- **Eficiente**, que optimice, controle y evalúe permanentemente la calidad de sus servicios, su nivel de cobertura social y territorial, y la eficacia y racionalidad de las inversiones.

- **Concertador**, que facilite, promueva y concierte el desarrollo integral del territorio

mediante acuerdos que aseguren el respeto de los diversos intereses.

En definitiva, la gestión del gobierno de la ciudad se mide por resultados. Es así como la gestión exitosa de la ciudad es aquella que, a decir de Jaime Lerner, "**hace acontecer**, empezando por la adopción de soluciones simples, poco pretenciosas, sumando agentes públicos y privados y con voluntad política".

- **La democracia y la participación** son el fundamento de los procesos para el desarrollo de la ciudad, ya que ésta es más que solamente un espacio físico. Por eso, es fundamental que la comunidad urbana intervenga en forma directa en los asuntos de su desarrollo.

- **La democracia en la toma de decisiones requiere de un sistema estructurado de participación** de la comunidad organizada. Una democracia participativa se afirma cuando la toma de decisiones es el resultado de la confluencia de las instituciones del gobierno local y la comunidad organizada (grupos de interés, territorios y temas).

- **La toma de decisiones con participación es un proceso de aprendizaje continuo** que se mide por resultados. La participación no es un fin en sí mismo. Es un medio para que las decisiones sean el resultado de acuerdos que atiendan las expectativas de la comu-

nidad, y que respondan a los criterios de equidad, solidaridad, eficiencia y sustento técnico.

- **La rendición de cuentas y el control** son componentes claves para asegurar transparencia, calidad de las decisiones y consolidar la credibilidad de la gestión democrática. Las decisiones de la autoridad y de la comunidad deben estar sujetas al escrutinio y el control social de modo de garantizar el buen uso de los recursos. Para ello es necesario: disponer de instituciones y mecanismos explícitos para la rendición de cuentas y para el control; contar con información adecuada, accesible y oportuna; la existencia de sentido de responsabilidad de la comunidad y sus organizaciones hacia los temas de interés general.

El hacer y re-hacer la ciudad no puede dejar de considerar la **sostenibilidad**. Es decir, se trata de generar condiciones para el desarrollo y la vida de sus habitantes en armonía con el entorno.

Por un lado, citando a Lerner, "*para ser sostenible, la ciudad precisa de un diseño, una estructura de crecimiento que asocie vida y trabajo. Ha de promover en su territorio una integración de las funciones urbanas, una mezcla de los niveles de renta y de las franjas de edad. Cuanto mayor sea la mezcla, más humana –y en consecuencia más sostenible– será la ciudad*".

La ciudad como hecho "*artificial*", interactúa con la naturaleza. En esa interacción se

consumen recursos naturales y se producen desechos de diverso tipo. La sostenibilidad habrá de lograrse reduciendo el consumo de tales recursos y minimizando los impactos generados por los desechos.

Se trata de trabajar sistemáticamente para lograr un desarrollo humano sustentable de la ciudad y su gente. Las orientaciones establecidas en el Plan Equinoccio 21, Quito, son:

- **Un espacio para la convivencia** basada en principios básicos como la cultura de paz, la inclusión, la pluralidad y la tolerancia hacia las diversas formas de pensar, querer y sentir. El proceso de la vida desde el nacimiento, el crecimiento, el desarrollo, la madurez y la muerte incluyen todo lo humano y, por tanto, no se debe prescindir de nadie: todos somos imprescindibles.

- **El espacio de la palabra, del diálogo constructor y fructífero, del respeto a la dignidad y las diferencias, de la tolerancia**, a fin de construir solidariamente comunidad y encontrar soluciones negociadas a las contradicciones y los conflictos. Debemos buscar que la ciudad sea el ámbito de la discusión, el debate, el argumento, la crítica constructiva. Una ciudad que discute, conjetura, argumenta y saca conclusiones, progresa en paz.

- **El lugar de la razón y de lo razonable** por cuanto la dignidad humana presupone la dignidad de la razón. El ser humano es un

ser racional; no puede afirmar su humanidad sin la razón. Así, la ciudad ha de ser el espacio de la ciudadanía activa, con personas que hacen valer sus derechos y cumplen sus obligaciones.

La ética en las intervenciones en las ciudades

Una reflexión acerca de las intervenciones en las ciudades no puede estar disociada de la **ética**. Las ciudades son el ámbito de la convivencia social: ahí se dan múltiples relaciones, ahí se constituye la sociedad urbana. Las ciudades son, en esa medida, el lugar de múltiples prácticas cotidianas en las que se realizan o se frustran sus habitantes. Las ciudades educan y albergan la posibilidad de soñar.

De ahí que cualquier acto de intervención en/sobre la ciudad tenga implicaciones sociales, históricas y físicas, ya que perduran -en distinto grado-, en la memoria y en el imaginario de sus gentes, y en el territorio.

La ética de las intervenciones en/sobre la ciudad es en esencia de naturaleza política. Se trata de actuaciones en las que intervienen sujetos sociales concretos -con nombre y apellido-, que buscan satisfacer intereses individuales y/o colectivos.

Tal revalorización de la ética de las intervenciones en las ciudades implica una reflexión

profunda de lo político, social y económico, histórico, estético y cultural y ambiental, que se exprese en:

- Una **ética política**, en donde la democracia y el respeto a las discrepancias y a las diferencias norme el comportamiento de las decisiones.
- Una **ética social y económica**, donde la solidaridad y la búsqueda de una distribución equitativa de las condiciones de vida para todos sea la prioridad.
- Una **ética histórica**, en donde se reconozca el pasado como base de construcción del futuro.
- Una **ética estética y cultural**, donde se valoren y respeten por igual la heterogeneidad y diversidad de las manifestaciones cultas y populares, teniendo como base el acervo acumulado por la sociedad.
- Una **ética ambiental**, en donde la relación ser humano-naturaleza recupere el sentido de permanencia trascendente de la sociedad en su camino al futuro, en condiciones de sustentabilidad del medio para la vida.

La apropiación de nociones como éstas, entre otras, debería apuntar a modificar la historia de procesos excluyentes en la configuración y funcionamiento de nuestras ciudades.

El proceso de la Carta de Cádiz por el derecho a la ciudad

La formulación de la "*Carta de Cádiz por el Derecho a la Ciudad*" es un proceso en marcha; es parte de una intensa reflexión,

que conduce al año 2012, cuando se conmemora el Bicentenario de la Constitución de Cádiz. Esta iniciativa, impulsada por la Red Ciudad Viva, se constituye en un espacio abierto y participativo, como una especie de laboratorio urbano y social.

Se trata de impulsar una reflexión y un debate amplio y diversificado que ayude a generar un clima de opinión favorable a los modelos de desarrollo urbano que reconozcan a las "ciudades compactas" como la forma urbana más adecuada para enfrentar el triple reto de: la democracia y la participación, la integración y la cohesión social y la sostenibilidad energética y ambiental. En ese marco, se trata de considerar al ciudadano, a la persona y a la familia como los ejes centrales del desarrollo urbano.

Finalmente, para concluir, cabe enfatizar que en estas ciudades, nuestras ciudades, tendremos que acostumbrarnos a vivir, a convivir. Para que esa convivencia sea justa para todos es necesario partir por garantizar que, así mismo, todos tengamos acceso a un lugar seguro, digno y pacífico donde habitar, en un ambiente saludable y en donde la solidaridad y la equidad rijan el comportamiento de los vecinos. Ese es un derecho a conquistar.

Para ello es preciso humanizar la ciudad. Como dice Enrique Ortiz: "*humanizar la ciudad es ante todo abrir espacios para el ejercicio pleno de la libertad, la creatividad y el*

gozo de sus habitantes. Es garantizar que éstos se apropien de ella, la imaginen, la vivan, la disfruten, la transformen. Es hacer que el ciudadano sea reinstalado al centro de las cosas y de las decisiones. Es hacer que opere al servicio de los seres humanos y de la vida, lo que implica quitar la economía del centro de la ética y de las actuales concepciones urbanas. Humanizar la ciudad es democratizarla, en el sentido más amplio del término. Esto es, facilitar el acceso de todos a los bienes y servicios que la sociedad produce, creando condiciones que privilegien a los que menos tienen, a los niños, a las mujeres y a los grupos más vulnerables de la sociedad como los ancianos y los minusválidos. Es también fortalecer la democracia representativa y ampliar los espacios y posibilidades al ejercicio de la democracia directa".

El vivir bien en la ciudad es parte de la utopía a construir. Ello implica poner un énfasis especial respecto de la calidad de vida de ciudadanas y ciudadanos y a la existencia de una auténtica democracia que contemple la participación de todos y todas en los procesos de gestión y toma de decisiones.

En este Siglo XXI, se requiere de ciudades democráticas y gobernables; prósperas y eficientes; solidarias y justas; ambientalmente sustentables, saludables y potenciadoras de la vida; seguras y respetuosas de los derechos ciudadanos y con identidades colectivas y cultura creadora.

La vivienda y su entorno

José-Miguel Marinas
Universidad Complutense de Madrid

Nos preguntamos por la relación entre urbe y ciudadanía. Partiendo de las redes que se tejen en el entorno de la vivienda, en la construcción de la vecindad.

- En el principio no era la "urbs", sino que esta es el resultado de la construcción cívica: un acuerdo/desacuerdo estrictamente político, un conjunto de procesos de inclusión y exclusión.

- El presente nos ofrece una tensión entre dos modelos de entorno: el modelo amurallado y el modelo disperso, casi como una prolongación de la oposición entre contextos ricos y pobres.

- Para analizar estas tensiones ofrecemos una reflexión sobre los tres planos de la cultura urbana, sobre los tres modos de organizarse la ciudad: según el linaje, el trabajo, el consumo y sus consiguientes agentes socializadores.

- Se trata de pensar el entorno urbano (lo que rodea) como contexto (lo que está tejido con las demás dimensiones de la vida). Se trata de pensar en el tejido urbano entre las exigencias de la polis (la fundación

y refundación de la cultura democrática) y las del mercado (que inmuniza, aísla, individualiza).

- Por eso la ponencia concluye presentando algunos ejemplos de las "ciudades blindadas" frente a las ciudades perdidas, o la posible permanencia de los barrios como contexto vital.

1. Presupuestos teóricos o de enfoque

- **Urbs de pertenencia y urbs de fundación:**

La urbe, la patria de los ciudadanos, hace referencia a la construcción del espacio político (polis) basada en un acto político fundacional: acotar un territorio en virtud de los que quieren pertenecer a él.

Por tanto, con respecto a demos y a laos hay una relimitación particular: más allá del mero territorio de pertenencia (la gente que vive en un sitio), más allá de la mera situación demográfica (de la nuda vida)

Pero el punto más importante no es sólo la pertenencia sino la operación de exclusión urbs adquiere un espacialidad preservada, que excluye lo otro, lo contaminante como indica una de las 12 tablas de Roma: Tabula X1. *Hominem mortuum in urbe ne sepelito neve urito.*

- **Contexto y no mero entorno:**

Pensar el entorno equivale a equiparar el **sujeto político** con el **ciudadano** (de la *urbe* a la *civitas*)

- Desaparición de la **primacía** del territorio y del cercado

- Ganancia en la condición jurídica y política de súbdito en un significante mayor: la **ciudad**

- Abandono de las connotaciones **naturalistas** de laos, demos, y urbs para adquirir un sentido más propiamente **político** (construido)

La vivienda es al mismo tiempo home y house (**ve** y es **vista**), es **centro y punto de llegada** de las redes urbanas, es funcional y es **sentimental**.

La unidad de análisis no es la casa y su red de relaciones con el entorno sino **nosotros+la casa+el entorno**.

- **Fragmentación y biografía**

- **Vecindario y comunidad deseable**

Para comprender el entorno, el contexto en el que vivimos hay que tener en cuenta la importancia de la **biografía**, la **memoria** de los sucesivos entornos y lo **inconsciente**, lo no premeditado ni voluntario, que hace la ciudad.

2. Pensando el contexto

a- Tres planos en la cultura urbana



b- Tipos de consumos del entorno



Imágenes extraídas de la ponencia de José Miguel Marinas

PONENCIAS

La vivienda y su entorno. José-Miguel Marinas

c- Fases de la percepción del entorno



d- Agentes socializadores

Entorno	Agente	Procedimiento	Objetivos	Logros	Procesos
LINAJE	iglesia	prohíbe naturaliza	cuerpos sumisos	fatalismo desviac.	arraigo repetición
TRABAJO	fábrica	optimiza utilitariza	cuerpos rentables	desgaste rebeldía	acción desafío
CONSUMO	super-mercado	espectaculariza despilfarras	cuerpos que gastan	infantil autocuid.	regresión fusión

3. Líneas de debate

a- Fundar comunidad

• **Fundar** significa prefigurar los espacios y tiempos, las metas, las funciones, y sobre

todo las legitimaciones, los símbolos que van a sostener la vida del entorno

• **Comunidad:** significa el vínculo del apoyo mutuo regido por la lógica y la ética del don: (a) recibir, (b) corresponder, (c) superar

b- Urbe – ciudadanía

CIVITAS: cualidad definida desde la condición del sujeto CIUIS, que es el miembro libre de una ciudad a la que se pertenece por origen o por adopción: uno es ciudadano libre, es ciudadano o ciudadana, conciudadano o conciudadana.

Civis se opone a **hostis**, pero también a **socius**, y a **peregrinus**.

Así el **ciuis romanus** se opone al **socius latinus** (Ley de las XII tablas).

c- Integrar al otro

En la **civitas** que es la **condición de ciudadano** (como **libertas, societas**) se reúnen 3 rasgos:

1. *Vita*, que no es la "nuda vida" (G.Agamben) sino la condición de vida humana (H. Arendt)
2. *Patrimonium*, teniendo en cuenta el va-

lor social de pater (la paternidad física se indicaba por *parens* o por *genitor*) jefe de casa, y sobre todo "el hombre que es uno de los representantes de la continuidad de las generaciones – pater-. Así *patrimonium* son los bienes que pertenecen al pater familias, llamados "res familiares, familia pecuniaque"

3. *libertas* (que ningún *hostis* me oprima, ni exterior, ni interior) y la condición ciudadana, que permite formar parte de los beneficiarios de la legislación protectora de Roma, y permite integrar al diferente, al nómada, al mendigo y al delincuente.

d- Entre polis y mercado.

B Comunidad del consumo	A Comunidad productivo-societaria
individualismo "inmunitas"	vínculo "communitas"
C Comunidad de la memoria	D Comunidad del sintoma
la biografía de del vecindario	lo prohibido, lo reprimido

la urbe como puro mercado

la urbe como ciudad viva

El entorno, entre polis y mercado: los fraccionamientos cerrados. (Ej. el modelo Disneyland)



Imágenes extraídas de la ponencia de José Miguel Marinas

En las ciudades de Tijuana, Nogales y Ciudad Juárez, ubicadas en la frontera noroeste entre México y Estados Unidos, el proceso de urbanización más característico y dominante a últimas fechas es el fraccionamiento cerrado. El fraccionamiento cerrado refiere el espacio físico protegido con bardas y rejas de los disturbios de la ciudad, existencia de controles en el acceso a las áreas del fraccionamiento con casetas y plumas y seguridad basada en el uso de guardias privados. El concepto de fraccionamiento cerrado tiende a expandirse en el paisaje urbano de las ciudades fronterizas sin más restricciones que las que el mercado inmobiliario se establece a sí mismo.

(Referencia: Jesús Ángel Enríquez Acosta **CIUDADES DE MUROS. LOS FRACCIONAMIENTOS CERRADOS EN LA FRONTERA NOROESTE DE MÉXICO** Departamento de Sociología y Administración Pública. Universidad de Sonora jesusenriquez@sociales.uson.mx).



Urbanismo: Ciudades perdidas VS ciudades blindadas

En todos los centros urbanos del mundo cohabitan dos tipos de ciudad: la del progreso, caracterizadas por el empleo de la imaginación, el arte y los acelerados avances tecnológicos en su conformación y; la de los desheredados, identificadas por albergar zonas donde la pobreza y la marginalidad se revelan de las formas más diversas. Desde el siglo XX, la ciudad alcanzó su máximo esplendor. La imaginación, el arte y los acelerados avances tecnológicos, se conjugaron para darle forma a los grandes monumentos urbanos, a las lujosas residencias, soberbios edificios y majestuosas avenidas.

Pero, frente a tan grandes testimonios de la inteligencia creadora y de la capacidad constructiva del ser humano, la ciudad igualmente alberga zonas donde la pobreza y la marginalidad se revelan de las formas más diversas. Por lo tanto, en todos los centros urbanos del mundo cohabitan dos tipos diferentes de ciudad: la del progreso y la de los desheredados que carecen de los servicios más elementales.

(Referencia: Valentina Olmedo [www.arq.com.mx]).

La migración hacia Estados Unidos ha crecido notoriamente en las últimas décadas, con consecuencias en la vida económica, política, demográfica y cultural de nuestro país. La forma en que se vive, se percibe

y se concibe el fenómeno, por parte de quienes se van, de los que regresan y de aquellos que se quedan tiene repercusiones espaciales. Desde el punto de vista cultural, los imaginarios sociales nos dan cuenta de la forma en que el ser humano organiza su medio y le da sentido. (Interesa) la forma en que los imaginarios sociales se materializan en el ámbito local de la frontera México-Estados Unidos, en particular en la ciudad de Nogales, Sonora; donde la conformación y dinámica del territorio se dan a partir de una comunidad migrante, que traduce sus imaginarios en un paisaje aparentemente caótico, vulnerable y en riesgo.

(Referencia: Liliana López-Levi, "Nogales: migrantes y paisaje fronterizo" *Veredas: Revista del Pensamiento Sociológico*, n 15, 2007, Págs. 71-88)



Imágenes extraídas de la ponencia de José Miguel Marinas

PONENCIAS

La vivienda y su entorno. José-Miguel Marinas

Ciudades, metrópolis, postmetrópolis y el uso de la inteligencia compartida

Juan Fco. Ojeda Rivera

La progresiva simplificación segregadora y homogeneizadora de las complejas realidades urbanas y metropolitanas fue el resultado de unos procesos que tendieron a ir configurando como modelos meramente mercantiles y que fueron consiguiendo desvincular a ciudades y metrópolis de sus respectivos territorios y paisajes fundantes.

Además, resulta cada día más evidente que en los espacios exteriores a las ciudades y a sus periferias aparecen y proliferan rápidamente funciones, antaño urbanas, que están generando una nueva realidad territorial, difícilmente comprensible y teorizable por la velocidad de sus cambios.

Desde tal perspectiva de despliegue de lo urbano a territorios distantes, el geógrafo Edward Soja (2000) acuña el concepto de **postmetrópolis** para definir el resultado de los procesos de cambio de la ciudad globalizada. Una ciudad que ofrece una imagen poliédrica y de gran complejidad formal. Aquí coincide el desmantelamiento y la pérdida de significado de las realidades preexistentes con la aparición de nuevas realidades y con la incorporación de nuevos significados. En definitiva aparecen espacialidades hasta aho-

ra inéditas en las que no es fácil diferenciar componentes o establecer límites. Así, interesado por la proyección espacial de las relaciones sociales generadas en la actual fase de desarrollo tardocapitalista, Soja propone distintos calificativos al sustantivo ciudad (*flexcity*, *exópolis*, *polarity*, *carceral city*, *simcity*) para referirse a una ciudad flexible en sus límites y contenidos y en la que la fragmentación del lugar coincide con la homogeneidad global, una ciudad sin polis a la que falta la ciudadanía, una ciudad polarizada o marcada por la opresión y el encierro o una ciudad del simulacro y de la hiperrealidad.

Por su parte, el sociólogo François Ascher ya había establecido, en 1995, el término de **metápolis** para indagar más allá de los límites y de los significados de la ciudad del presente. En principio, este neologismo tuvo una gran acogida entre urbanistas y arquitectos para referirse a los nuevos territorios de lo urbano, ya que se adecuaba a la necesidad de dar nombre a nuevas realidades que, marcadas por la fragmentación, rompían el concepto de centro y periferia propio de la lógica *christalleriana*. El concepto evoluciona y va refiriéndose a un sistema polarizado de metrópolis globales conectadas por las redes de transporte de alta velocidad. Fuera de estos espacios heterogéneos y cotidianos, sólo quedan -como consecuencia de un efecto "túnel"-el no man's land: espacios inertes e invisibles situados entre los aeropuertos y estaciones de los trenes de alta velocidad; espacios que, ajenos a las miradas cotidianas, no existen (Ascher, 2005).



Plaza de Xemaá-el-Fná

Se produce pues una enorme paradoja en relación con una ciudad que no sólo expande sus bordes y periferias, sino en la que proliferan y compiten sus centros, pero que al mismo tiempo ve mermados sus caracteres seminales de *urbs*, *civitas* y *polis*. Por lo tanto, las interpretaciones modélicas y concéntricas en relación a la organización de los espacios metropolitanos resultan insuficientes para aprehender los territorios de la postmetrópolis de Soja o de la metápolis de Ascher. En ellas, los espacios urbanos, suburbanos, periurbanos y rururbanos siguen existiendo, pero manifestándose con un nivel de promiscuidad territorial tal que no hay lugar para su delimitación clara.

Aquellas complicaciones de los órdenes urbano, metropolitano y postmetropolitano tiene unos consecuentes efectos perversos en la vida cotidiana de los ciudadanos, que, por una parte, pierden sus referentes o identificadores territoriales y, por otra, terminan sufriendo las contradicciones entre una teórica institucionalización normativa de los instrumentos participativos en la planificación de sus ciudades y territorios y un real y efectivo dominio de la misma por parte de los poderes fácticos. A través de la dispersión informativa con sobresaturación de la información cuantitativa y experta y ausencia de la cualitativa y comprensible, de la falta de cauces operativos de intercambio de saberes y conocimientos entre ciudadanos y

Imágenes extraídas de la ponencia de Juan Fco. Ojeda Rivera

PONENCIAS

Ciudades, metrópolis, posmetrópolis y el uso de la inteligencia compartida. Juan Fco. Ojeda Rivera

La ciudad viva como URBS 13

profesionales y del excesivo protagonismo de algunos aspectos concretos y mercantiles en la planificación habitacional y urbanística como las primacías de las intervenciones especulativas o de la rápida movilidad del transporte privado, el mercado –apoyado en políticos profesionalizados-organiza y especula con todo el territorio.

Tales contradicciones entre lo teórica y políticamente correcto y lo real y mercantilmente ejecutivo en la configuración de los territorios urbanos, metropolitanos y metropolitano están conduciendo a la consideración exclusiva del ciudadano como cliente, tanto del mercado –por la vía del consumo- como de la política experta y profesional –por la vía de la teórica participación e incluso de la, a veces, cínica gobernanza- y no como un sujeto protagonista y efectivo en la planificación y gestión de su propia ciudad.

Ante tal cacotópico escenario, puede resultar interesante releer la ciudad y sus efectos territoriales desde la herencia que pueden ofrecer tanto la geografía y otras ciencias sociales, como la filosofía y sus consideraciones sobre el concepto de inteligencia compartida (Marina, J.A., 1993 y 2000) y también desde las intencionalidades de unos enseñantes e investigadores comprometidos con otras posibilidades de futuro de nuestras propias ciudades. Aprender a mirar no sólo analítica sino también comprensivamente y a plantear y mostrar caminos transformadores en el discurrir de nuestras urbes, metrópolis y postmetrópolis es el objetivo final de estas reflexiones y la razón de esta ponencia, que -enmarcada

en el mayor o menor grado de **inteligencia compartida y secularmente acumulada** que las entidades urbanas significan y como última expresión de una reflexión colectiva e inacabada-quiere desarrollarse a partir de las cuatro perspectivas e hipótesis siguientes:

1.-La ciudad en el territorio. Toda ciudad, como elemento o invariante territorial, constituye originariamente un nodo inserto entre redes y superficies. Ello la convierte sustancialmente en realidad ecotónica, fronteriza, intercultural y convergente. Pero, además, su propio emplazamiento la dota de unos paisajes fundantes, que el progresivo desarrollo de su inteligencia compartida irá convirtiendo en escenarios simbólicos o identitarios y en espacios libres para la autocomplacencia y el disfrute de habitantes y visitantes. La expansión de la ciudad más allá de su territorio metropolitano y el consecuente y banal ocultamiento de su matriz territorial subyacente son fenómenos constatados y repetidos que, en una ciudad inteligente, deberían ser contrarrestados por apreciaciones y representaciones que tiendan a resaltar el valor de las singularidades territoriales.

La ciudad puede ser considerada como una de las invenciones más originales, complejas y exitosas de los humanos. Territorialmente, nació como nodo que, situado en un cruce de vías, domina las superficies adyacentes e incluso lejanas a través de un sistema cultural propio -civilizatorio- y con vocación de independencia de los ritmos naturales. Si bien hasta el siglo XIX en la periferia de las ciudades han permanecido villas, huertas, campiñas, almacenes, mataderos, establos,

constituyendo una transición ilustrativa del secular diálogo entre ellas mismas y sus campos y generando unos bordes de cierta armonía en los que se manifestaba aquella interdependencia. Pero tales caracteres territorialmente originales de nuestras ciudades parecen haber sido olvidados a la hora de abordar sus actuales planificaciones urbanísticas, en aras de cubrir la necesidad de continua y acelerada intervención que tiene y sostiene al mercado inmobiliario. Aquellos olvidos terminan convirtiendo a nuestras ciudades y metrópolis en lugares de difíciles y complicadas habitaciones.

Si partimos de la hipótesis de que **el grado de progresivo mantenimiento del significado de aquellos paisajes fundantes a través de su conversión en escenarios simbólicos o identitarios y en espacios libres para la autocomplacencia y el disfrute de habitantes y visitantes, puede constituirse en el indicador o signo más expresivo del desarrollo territorial de las inteligencias ciudadanas**, encontraremos ejemplos de magníficas prácticas de tales desarrollos en cada uno de los espacios a los que quiere referirse este Congreso Internacional: El Norte de África, Latinoamérica y España:



Valparaíso. Chile. Campaña por la modificación del Plan Regulador.

Imágenes extraídas de la ponencia de Juan Fco. Ojeda Rivera

PONENCIAS

Ciudades, metrópolis, posmetrópolis y el uso de la inteligencia compartida. Juan Fco. Ojeda Rivera



La ciudad marroquí de Marraquech y su Plaza de Xemaá-el-Fná -donde vive, escribe y medinea el escritor Juan Goytisolo constituye un ejemplo de abierta y reconocida supervivencia de un patrimonio tangible e intangible en aquel zoco vivo y resiliente. Con el ejemplo de *Valparaíso (Chile): "Que nadie nos tape la vista"*, a la ciudadanía de esta ciudad portuaria chilena se le plantea, mediante una campaña de concienciación, el reconocimiento del emplazamiento geográfico de Valparaíso -a modo de un anfiteatro ante su bahía-como su más genuino recurso. Contemplar el escenario o paisaje fundante desde cada lugar del anfiteatro, tiende a convertirse, así, en un derecho primario de los ciudadanos de Valparaíso.



2.-La ciudad y el tiempo. Como cualquier ser vivo, la ciudad envejece. Saber envejecer dignamente, remozándose con equilibrados compases, es uno de los caracteres más significativos de una ciudad inteligente. Porque los tiempos de la ciudad son cambiantes, de manera que toda ciudad inteligente reconoce y sabe aplicar sus propios compases que, en su necesario y continuo proceso de remozamiento, a veces respeta y otras veces rompe consciente y arriesgadamente. Por otro lado, una ciudad inteligente en la gestión del tiempo será también aquella que, desde su propia morfología, sepa responder adecuadamente a los diferentes tiempos de sus ciudadanos (tiempo de los niños, tiempo de los paseantes, tiempo de los ejecutivos y productores, tiempo de los mayores, tiempo de los cuidados).



Asentamiento de Jnane Aztout, Larache

Mantenerse viva es obligación de toda ciudad y para conseguirlo, como cualquier ser vivo, la ciudad necesita que sus planificaciones, reordenaciones y actuaciones puntuales se orienten hacia un continuo y equilibrado proceso de remozamiento, que sepa controlar su progresivo deterioro y también la calidad de sus cambios.

Una ciudad inteligente en la gestión del tiempo será aquella que, desde su propia morfología, sepa responder adecuadamente a los diferentes tiempos de sus ciudadanos (tiempo de los niños, tiempo de los paseantes, tiempo de los ejecutivos y productores, tiempo de los mayores, tiempo de los cuidados, tiempo de las creencias...).

-La recuperación de las riberas de la dársena del Guadalquivir para el paseo y disfrute ciudadano o de sus propias aguas para el deporte náutico, la peatonalización del centro y el desarrollo de los carriles bicis quizás hayan sido las últimas decisiones más inteligentes del municipio de Sevilla, por lo que han supuesto de respuestas adecuadas a tiempos lentos, no productivos y de disfrute de su ciudadanía y de sus visitantes

-Otra experiencia ejemplar, es la del proceso que pretende *transformar el asentamiento de chabolas de Jnane Aztout en barrio del centro de la ciudad de Larache*. Allí, el descubrimiento por parte del equipo de cooperantes de la necesidad de respetar el lento tiempo -de

tranquilidad, silencio y reflexión-propiciado por el ramadán de Septiembre de 2008, supuso la asunción por los vecinos y su asociación o widadiyat de la responsabilidad autogestora en el futuro edificatorio de su nuevo barrio.

3.-La ciudad y el mercado. La ciudad es uno de los fenómenos más aquilatado de producción y reproducción del capitalismo. Ello la convierte en un ente espacialmente expansivo y absorbente, así como socioculturalmente segregador y tendente a la conflictividad. En aras de una convivencia ciudadana que conduzca a la autocomplacencia con sus improntas territoriales y a la comprensión mutua entre sus ciudadanos, gran parte de la energía inteligente de la ciudad deberá destinarse a desarrollar planes que corrijan las banalizaciones paisajísticas y las segregaciones sociales provocadas en ella y en sus territorios por el mercado y conduzcan a respetuosos procesos de inclusión sociocultural, favoreciendo la equidistribución de bienes y la rica diversidad sociocultural, así como el respeto y aprendizaje de la propia disidencia.

Una ciudad inteligente sería aquella que, ante tales impactos mercantiles, destinase gran parte de su energía transformadora en planes que -diagnosticando sabiamente las distintas y complejas fenomenologías urbanas y metropolitanas-adquieran la autoridad que les permita ser capaces de corregir las marginalidades y segregaciones sociales y caminar hacia respetuosos, convincentes y efectivos procesos de

Imágenes extraídas de la ponencia de Juan Fco. Ojeda Rivera

inclusión, en pro de una convivencia ciudadana que tienda a la igualdad y, a su vez, favorezca la rica diversidad sociocultural y paisajística y respete y aprenda de la propia disidencia.

De las experiencias presentadas a este Congreso sobre procesos planificadores intencionados y con la autoridad suficiente – otorgada por sus historias efectivas, las convicciones de sus promotores y los desarrollos de procesos participativos y autogestionarios- para corregir algunos de los desmanes urbanísticos y sociales inducidos por el mercado en calles, barrios, ciudades y metrópolis. Vamos a elegir dos experiencias – latinoamericana y española-que, con distintas escalas y ciertos paralelismos y afinidades, nos han parecido significativas: **El Plan Maestro para Curitiba (Brasil)** y **el Plan Especial de Transformación del Barrio de la Mina en Sant Adrià del Besós (Barcelona)**.

4.-La ciudad y la esperanza. Otra ciudad será posible si el desarrollo de su inteligencia le permite ir traduciendo ecologías y saberes de sus propias comunidades para ensayar y adoptar experiencias transformadoras y esperanzadoras en sus calles, barrios, distritos y zonas de influencia. El paso del lineal y dilemático si/no al dialéctico todavía no, pero... de Ernst Bloch (2004-07), marca el camino de una esperanza que puede conducir -en unos procesos de recuperación de la propia y secular inteligencia y de una construcción participativa-a ciudades, metrópolis y postmetrópolis paisajísticamente definidas, social y

culturalmente integradoras y políticamente participativas e incluso autogestionadas.

Frente a tal homologación indolente, Boaventura de Sousa Santos plantea ***un camino hacia la ciudad inteligente, que pasa por una gestión ciudadana que comience reconociendo las ausencias y continúe haciendo aflorar sus inmediatas emergencias... a través de una serie de propuestas alternativas basadas en un diagnóstico complejo y una buena y adaptada traducción de la propia cultura ciudadana***

Todo ello va conduciendo a una acumulación de inteligencia y capital neuronal compartido: Colecciones plásticas de artistas reconocidos y de niños, que se exponen; tertulias y debates; concursos de ensayos; intervenciones experimentales en espacios públicos; publicaciones de los libros de las memorias de cada barrio. Con ello se consiguen establecer alianzas interinstitucionales para ir desarrollando las propuestas concretas y participativas de transformaciones barriales.. Como ejemplos: El ***Plan regulador municipal y proyectos estratégicos en San Cristóbal, República Dominicana*** y la ***Consolidación urbana participativa. Jnane Aztout, Larache (Marruecos)***. Un Proyecto de origen universitario y de carácter docente-investigador-transformador, que parte de tres principios básicos: el Reconocimiento de la complejidad, la apuesta por la esperanza y el reto de una progresiva y creativa desaparición, hacia la autogestión. Otro Jnane Aztout se está haciendo posible y la fábrica de sueños comienza a producir realidades.



Plan Especial de Transformación del Barrio de la Mina



San Cristóbal. República Dominicana

Imágenes extraídas de la ponencia de Juan Fco. Ojeda Rivera

PONENCIAS

Ciudades, metrópolis, posmetrópolis y el uso de la inteligencia compartida. Juan Fco. Ojeda Rivera

TALLERES

Taller de Proyectos Quito-Cuenca-Andalucía, Julio 2009.

Manuel Ramos Guerra
Coordinador de la Cooperación en Ecuador
de la CVOT

La cooperación entendida como necesidad y compromiso de la sociedad que la desarrolla y como efecto de ida y vuelta, recoge de manera natural las actividades de formación y así ocurre en los Programas de Actuaciones de la Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio de Junta de Andalucía, para cooperar al desarrollo de los centros históricos.

En Julio pasado, se llevó a cabo en Quito el Taller, de Proyecto Quito-Cuenca-Andalucía, formando parte de las referidas actuaciones en Ecuador, contando con la participación de cincuenta personas, entre alumnos y profesores de las escuelas de arquitectura de Quito y Cuenca y Málaga, Granada y Sevilla y con la visita del Consejero Juan Espada para departir con alumnos y profesores sobre la evolución de los trabajos y ser conocedor de los resultados de los mismos, expuestos por primera vez

en la jornada el día ocho de Julio pasado del congreso de la Ciudad Viva, celebrado en Quito como parte de la contribución de esta Consejería al programa de conmemoración del segundo centenario de la Constitución de Cádiz a celebrar en el dos mil doce en esa ciudad.

La recuperación de los centros históricos, como estrategia necesaria en las actuaciones para el desarrollo urbano, marco de la calidad de vida del ciudadano, se ha venido divulgando desde casi dos décadas en América a través de los programas de cooperación, consecuencia de ello, un problema del borde del Centro de Quito, la transformación de la Avenida 24 de Mayo fue el tema elegido para trabajar en el Taller.

Situada al sur, de dirección este oeste es uno de los puntos críticos en el futuro de Quito. De extensa presencia en la historia de la ciudad, por su condición primero de quebrada, cava, plaza de protección, escorrentía de aguas de las laderas del volcán Pichincha, sus nombres describen su pasado, quebrada del Auqui, aludiendo a los herederos de Atahualpa, quebrada de Jerusalén en recuerdo de la capilla levantada para rememorar la aparición del Sagrario



Foto del grupo que asistió a los talleres/ Juan Espadas con los alumnos

TALLERES

Taller de Proyectos Quito-Cuenca-Andalucía. Manuel Ramos Guerra

robado, quebrada de Ullaguangayacu por los gallinazos que vuelan en la zona próxima al río Machangara.

Esta avenida divide la ciudad en norte y sur, por su situación, pero sobre todo por su difícil topografía, emparejada con el cerro del Panecillo, forman un accidente que era difícil de traspasar. Fue rellenada lentamente hasta mediados del siglo XX facilitando la conexión que desde mediados del siglo XIX, solo resolvía el puente llamado de la Paz que a su vez había sustituido a otro colonial. De nuevo lugar de separación al convertirse en eje de tráfico denso con túnel a lo largo de la zona central y en trinchera en los extremos. Importantes equipamientos se sitúan en los extremos, la Terminal de autobuses provenientes del Sur, el mercado de San Roque (1.980) y el Penal (1.869) que mandó construir el Presidente García Moreno del que lleva su nombre.

Todo ello pone en escena el tema planteado en el Taller a cerca del futuro de esta pieza urbana de extraordinaria complejidad, a la que ha habido una respuesta que puede resumirse desde el punto de vista metodológico, como la asunción del problema desde el conocimiento profundo y

experimentado del lugar de los profesores y alumnos ecuatorianos, en contraste con el uso de referencias a problemas semejantes y fresca de la visión distanciada de los profesores y alumnos andaluces, además la aproximación escalonada de barrio, ciudad y territorio que obligo a incluir problemas arquitectónicos localizados en la Avda y a la vez comportamientos ciudadanos a nivel de territorio ligados a los movimientos Sur-Norte de origen laboral, comercial etc. Que finalizan en la Terminal Terrestre, que convierten este espacio en puerta de la ciudad.

El convencimiento por parte de los participantes de las posibilidades de transformación del maltratado eje y las consecuencias de esta en los aspectos sociales, se plasmaron en propuestas ilusionadas por encima de los fenómenos arquitectónicos y urbano, en la recuperación del tejido social a través e ellos. El Taller se convertía así en un dispositivo de ilusión sobre la ciudad, de impulso a sus responsables, políticos, económicos, técnicos, confabulados con los ciudadanos y con el soporte humano del Taller, encuentro entre jóvenes formados en la misma disciplina en lugares distantes, absolutamente cercanos en la intención.



Imágenes de los talleres

TALLERES

Taller de Proyectos Quito-Cuenca-Andalucía. Manuel Ramos Guerra

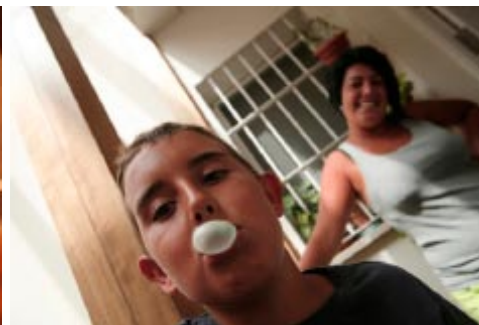
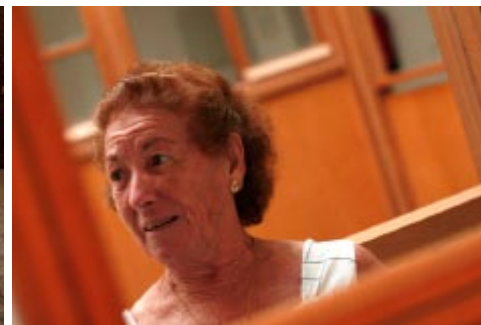
EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Rehabilitación de barrios y accesibilidad en la ciudad consolidada

Política de Rehabilitación Integral de la Junta de Andalucía.

A través de dos experiencias: Centro Histórico de Cádiz y el barrio Polígono Sur de Sevilla.

Organismo Responsable: Consejería De Vivienda y Ordenación del Territorio. Junta de Andalucía



El sistema económico ha obligado a un replanteamiento global sobre la intervención en nuestras ciudades, cobrando especial importancia el alcance de las actuaciones que mejoran la habitabilidad urbana y territorial, de forma sostenible ambiental, económica y socialmente. Como hace tiempo venimos afirmando: el futuro del planeta se decidirá en las ciudades. Por ello, La Junta de Andalucía se propone el reto de encontrar la solución en la ciudad existente, adaptándola a las nuevas dinámicas y necesidades de la sociedad actual.

La rehabilitación o revitalización de la ciudad construida que desarrolla la Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio a través de la Empresa Pública de Suelo de Andalucía en más de 43 ámbitos andaluces desde el año 2004 hasta la fecha, significa recuperar su condición de ciudad, de acuerdo a la tradición mediterránea, es decir, ciudades compactas, funcionales y diversificadas social y económicamente, que contribuyen a evitar procesos de ex-

pansión indiscriminada y de consumo de nuestros recursos naturales y patrimoniales. Es un proceso de intervención que tiene como principio mantener a la población residente como mejor garantía para preservar su condición de ciudad, mediante una rehabilitación urbana y social que mejora la calidad de vida, accesibilidad y movilidad, oportunidades de empleo y negocio, de convivencia, la integración social en igualdad de oportunidades, etc. evitando el aislamiento, la homogeneización y la inseguridad ciudadana.

La política de rehabilitación nace del compromiso del Gobierno Regional de impulsar un nuevo modo de intervenir desde las administraciones públicas en los barrios, basado en la colaboración con la administración local, la participación activa ciudadana, y mediante mecanismos de gestión más ágiles que favorezcan la coordinación de recursos y esfuerzos a escala local para garantizar ciudades donde haya un lugar para todos.

Es por tanto un proyecto integrado de desarrollo urbano.

Las ciudades andaluzas y sus centros históricos, han demostrado su capacidad de crecimiento, adaptación y transformación. Este dinamismo también ha sabido convivir en la mayoría de los casos con la preservación y el mantenimiento del patrimonio existente, entendiéndose como una forma de desarrollo urbano sostenible, compatible y adecuado a las necesidades actuales desde un punto de vista social y económico.

Esto está siendo posible mediante el diseño de un modelo de intervención integral, tanto en centros históricos como en barrios, que combina las actuaciones físicas unido a políticas educativas, formativas, de empleo y de salud. Todo ello, tiene como objetivo dar respuesta a las demandas de la población residente, como vehículo capaz de garantizar la conservación e identidad de sus habitantes.

Centro histórico de Cádiz. Fotografías de Mar Ruiz y Rafaela Rodríguez

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Rehabilitación de barrios y accesibilidad en la ciudad consolidada. Política de Rehabilitación Integral de la Junta de Andalucía

El Proyecto de Rehabilitación del Centro Histórico de Cádiz (1999/2009)

Cádiz, España

Organismo Responsable: Consejería De Vivienda y Ordenación del Territorio. Junta de Andalucía a través de la Empresa Pública del Suelo de Andalucía.

Inversión Aprobada: 182.742.918 €

Inversión realizada: 112.211.525 €

Actuaciones en vivienda: 7.140

Responsable: Carolina Camacho Esteban

Web la ciudad viva:

www.laciudadviva.org/RehabilitacionCentro-hcodeCadiz.pdf

Enlace:

www.laciudadviva.org/CENTROSHISTORICOS.swf



En el año 1999, la Junta de Andalucía aprueba intervenir en el casco histórico de Cádiz ante el grave deterioro que presenta esta zona de la ciudad, caracterizado por un parque de viviendas con un gran número de inmuebles en ruinas, la existencia de numerosas infraviviendas (cerca de 3.000) con el correspondiente riesgo para las personas que lo habitan y agravado por la situación socioeconómica de sus habitantes, una población envejecida y con bajos ingresos económicos que no puede hacer frente a un cambio de residencia o a la mejora de la que habitan. Todo ello en un Casco Histórico de un inmenso valor histórico-arquitectónico y que continua siendo el corazón de la vida y la cultura de la ciudad.

Ello fue lo que motivó que los poderes públicos, en concreto la Junta de Andalucía, acordara atajar la situación sin más demora mediante una actuación directa y contundente que garantizara la superación del problema en el menor tiempo posible. Así, en marzo de 1999, la Junta de Andalucía decide intervenir poniendo en marcha una serie de normas que, con carácter excepcional, y reguladas mediante Decreto, permitía actuar en la erradicación del problema de la infravivienda en Cádiz. Estas medidas excepcionales se concretaron en:

- Abordar los programas de vivienda con condiciones específicas para el Casco Histórico de Cádiz
- Garantizar la financiación de cuantas actuaciones fueran necesarias.
- Encomendar la gestión a una Oficina que, situada en el ámbito objeto del trabajo, permita contemplar los problemas técnicos, legales, económicos y sociales de cada caso y proponer la solución adecuada; garantizando también una atención personalizada de cada familia acompañándola en todo el proceso.
- Institucionalizar una mesa de Participación Ciudadana en la que se integren todas las Asociaciones de Vecinos de los Barrios del Centro Histórico de Cádiz.

Todo ello para alcanzar los principales objetivos marcados, que son:



Campo del Sur 12

Centro histórico de Cádiz. Fotografías de Fernando Alda

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Rehabilitación de barrios y accesibilidad en la ciudad consolidada. Política de Rehabilitación Integral de la Junta de Andalucía



Fray Félix 3

- Mantener la población residente evitando en la medida de lo posible la expulsión de las capas populares tradicionales.
- La defensa y recuperación del valioso patrimonio histórico-arquitectónico.
- Contribuir a la reactivación económica y social del centro histórico.

Diez años después, las actuaciones realizadas en el Recinto Histórico gaditano están permitiendo la mejora de las condiciones de alojamiento de los sectores más populares de la ciudad, con más de 7.000 viviendas rehabilitadas y/o en proceso de rehabilitación, y están revalorizando el importante patrimonio del parque residencial objeto de las actuaciones, convirtiendo esta intervención en la referencia más clara del impulso de la rehabilitación urbana llevado a cabo en Andalucía en los últimos años. Es preci-

samente esta experiencia la que ha servido de base para el diseño de las Áreas de Rehabilitación de Centros Históricos y Barrios que el vigente Plan Andaluz de Vivienda y Suelo ha extendido a más de 40 ámbitos de Andalucía.

También, como formulaba el Decreto 78/92 en el Artículo 2, para conseguir "la revitalización del tejido urbano y social del Recinto Histórico de Cádiz, fundamentalmente mediante actuaciones rehabilitadoras...." se han realizado los trabajos relativos a la recuperación del interior de las viviendas y/o de las zonas comunes de los edificios que reflejan los cuadros correspondientes, contribuyendo de forma importante a la recuperación del patrimonio histórico-arquitectónico y de las condiciones de vida de miles de familias.

En este proceso de recuperación de la ciudad, ha tenido lugar la entrada de inversiones privadas y ha implicado a más de un centenar de entidades, que trabajan conjuntamente con la Junta de Andalucía en la rehabilitación del recinto histórico: el Obispado, la Universidad de Cádiz, el Ateneo, la Diputación, el Colegio de Arquitectos, la Asociación de la Prensa, las Asociaciones de Vecinos de los ocho barrios que componen el Casco Histórico, las asociaciones de comerciantes, entidades sociales y culturales varias, entidades financieras, empresas, etcétera, permitiendo una gran transformación del casco histórico en materia de vivienda, acompañado de políticas de equipamientos y de fomento de las actividades económicas.

Así, se ha pasado de actuar tanto en la eliminación de la infravivienda y en general la re-

cuperación del patrimonio residencial, como en desarrollar proyectos que garantizan la mejora de la calidad de vida y la dotación de equipamientos y servicios para el ciudadano de hoy: viviendas para estudiantes en convenio con la Universidad; residencia para mayores con escasos recursos económicos, conjuntamente con la Fundación religiosa de Fragela y la Consejería de Igualdad y Bienestar Social; la Casa de los Periodistas en convenio con la Asociación de la Prensa; la rehabilitación del Convento de Santa María y su adaptación como convento y para viviendas, o la intervención en Jabonería que permitirá recuperar una amplia zona como viviendas, nueva calle, Centro de Salud y una plaza.

Ahora, después de casi 10 años de actividad, se trata de valorar lo realizado y sobre todo

Centro histórico de Cádiz. Fotografías de Pablo Martínez Cousinou

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Rehabilitación de barrios y accesibilidad en la ciudad consolidada. Política de Rehabilitación Integral de la Junta de Andalucía



Santo Domingo 35-37 Y Mirador 13

Residencia para universitarios

de determinar con la precisión necesaria lo que falta por realizar para cumplir con la encomienda que la Junta de Andalucía hizo a la Oficina de Rehabilitación del Casco Histórico de Cádiz en el Decreto de 30 de marzo de 1999, fijando objetivos globales y pormenorizados en la perspectiva de Cádiz 2012 y de la erradicación total de la Infravivienda.

La fijación de los objetivos se ha realizado combinando los estudios técnicos con la participación de los colectivos y ciudadanos que tradicionalmente vienen colaborando con la Oficina y especialmente las Asociaciones de Vecinos.

Para ello, en 2007, la Junta de Andalucía puso en marcha un proceso de participación con la población residente y con las entidades, agentes económicos y sociales de la ciudad, que, partiendo de la experiencia de lo ya hecho, trabajara tanto el diagnóstico como la gestión del proceso y la propuesta de soluciones en torno a cuatro grandes ejes:

- en materia de vivienda y la recuperación del patrimonio urbano
- en el fomento de las actividades económicas en la zona
- en la recuperación de las señas de identidad de Cádiz.
- en el fomento y consolidación de la participación ciudadana

En este proceso está participando más de un centenar de vecinos de los ocho barrios del casco histórico. También se han mantenido reuniones de trabajo con asociaciones de comerciantes, colectivos profesionales, técnicos especialistas, personalidades de la cultura gaditana, de la Universidad, colegios profesionales, etc.

Fruto del resultado de este trabajo colectivo es la propia rehabilitación del Recinto Histórico de Cádiz como una de las aportaciones de la Junta de Andalucía a la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812, a través de:

- La experiencia de lo ya hecho en materia de rehabilitación del casco histórico
- Nuevas actuaciones hasta 2012 en materia de vivienda y la recuperación del patrimonio urbano; el fomento de las actividades económicas en la zona, y la recuperación de las señas de identidad de Cádiz, sobre todo, en su relación con los países latinoamericanos, en su papel de puerta de ida y vuelta a América, abordando la arquitectura de la ciudad (civil, religiosa...); las maneras de habitar la ciudad (recuperación de Patios, tipologías de las viviendas...); las vivencias y relación Cádiz-América para recuperar esta parte importante de nuestra memoria histórica y cultural como ciudad.

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Rehabilitación de barrios y accesibilidad en la ciudad consolidada. Política de Rehabilitación Integral de la Junta de Andalucía



Plan Integral del Polígono Sur de Sevilla (2003/2009)

Sevilla, España

Organismo Responsable: Consejería de Gobernación y Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio a través de la Empresa Pública del Suelo de Andalucía, Junta de Andalucía

Responsable: Comisionado del polígono sur

Web la ciudad viva:

www.laciudadviva.org/PlanIntegraldePoligonosur.pdf

Ponencia congreso:

www.laciudadviva.org/poligonosur.pdf



El Polígono Sur abarca casi 145 hectáreas de la ciudad de Sevilla, localizadas, como su propio nombre indica, al sur de esta ciudad andaluza. Se compone de seis barriadas, donde se localiza un parque residencial de más de 10.000 viviendas (7.000 son viviendas públicas) y una población de 50.000 habitantes.

El barrio presenta una aguda problemática de marginalidad social, seguridad, empleo, asuntos sociales, vivienda y educación, entre otros, que ha llevado a las administraciones públicas competentes (Administración Central, Junta de Andalucía y Ayuntamiento de Sevilla) a intentar solucionar esta situación poniendo en marcha iniciativas novedosas que permitan mejorar la integración de sus vecinos en la ciudad en condiciones de normalidad, convivencia y disfrute de los servicios propios de un barrio.

Para ello, en octubre de 2003 crearon una figura excepcional –**El Comisionado del**

Polígono Sur–, que actúa como órgano para la planificación y coordinación de todas las políticas públicas que se desarrollan en el barrio, favoreciendo una ágil interlocución entre las administraciones y entre éstas y el vecindario. Dicha figura responde a la necesidad imperiosa no sólo de frenar el deterioro progresivo y la extensión de impunidad en la zona de Sevilla sino también de:

- Lograr la normalización y convivencia ciudadana en un lugar con grandes problemas de marginación y de exclusión social.
- Dar respuesta a las ya históricas reivindicaciones del Movimiento Vecinal, que demandan un Plan Especial adaptado a la zona
- Auspiciar el compromiso político de las tres Administraciones Públicas (Central, Autonómica y Local) de responder a dichos retos, mediante **el impulso de un nuevo modelo de intervención, basado en la coordinación de la acción pública y en**

la participación ciudadana, desde una planificación integral (a tres niveles: vecinal, técnico y político, y desde lo sectorial)

Este nuevo modelo de intervención de las políticas públicas se ha materializado en un **Plan Integral** que ha sido definido por vecinos, técnicos y políticos y fue aprobado en diciembre de 2005. El Plan recoge cuáles son los problemas del barrio, y cómo resolverlos en los próximos años, a través de actuaciones que se engloban en cuatro grandes áreas:

- Urbanismo y Convivencia Vecinal
- Inserción Sociolaboral y Promoción de la Iniciativa Económica
- Salud Comunitaria
- Intervención Socioeducativa y Familiar

La creación del Comisionado para el Polígono Sur y la formulación de un Plan Integral de actuación son actos que res-

Polígono Sur, Sevilla. Fotografías de Mar Ruiz y Rafaela Rodríguez

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Rehabilitación de barrios y accesibilidad en la ciudad consolidada. Política de Rehabilitación Integral de la Junta de Andalucía



ponden, pues, al reto de la transformación del barrio, en la dirección de su normalización y a garantizar una sostenibilidad en el tiempo, así como en los procesos y los procedimientos.

El proyecto es coordinado y evaluado por la Oficina del Comisionado del Polígono Sur que detecta necesidades trabajando con los interesados (vecinos y colectivos sociales, económicos y culturales de la zona) y los técnicos del proyecto, conjuga los intereses y coordina las soluciones de administraciones, socios y agentes sociales, creando espacios específicos de trabajo para tratar temas de especial interés o enjundia.

Para ello, se han perfilado estructuras y procedimientos de participación en el marco del Plan Integral como fórmulas de decisión/planificación/evaluación/gestión que dan cabida a la variedad de actores y responsabilidades que son necesarias para construir y llevar a cabo un Plan de esta envergadura.

Actualmente, se han creado todas las estructuras de participación del Plan Integral, entre ellas, los espacios para abordar los distintos problemas (Comisión de Salud Comunitaria; Empleo y Desarrollo; Intervención Socioeducativa y Familiar; y las mesas de Vivienda y Familia) y las asambleas y comisiones de barrio (6 en total).

Además, hay constituida una Comisión de Seguimiento conformada por las tres administraciones para dar cuenta de la evolución del Plan Integral.

En estas nuevas estructuras se trabaja la definición del modelo de desarrollo social para el barrio y de los mecanismos para explicitarlo: tanto a nivel de coordinación, planificación, como presupuestario); modelos de comunicación y formas de organización integradas e integrales, con capacidad de trabajar con las personas y desde las potencialidades de la zona: y construcción de redes sociales que desarrollen sus propias iniciativas, sus responsabilidades y sus modelos organizativos más allá de los modelos y las necesidades de las administraciones.

Fruto de este trabajo, es de destacar, entre otros, la puesta en marcha de instrumentos y planes específicos adaptados a la zona, tales como el Protocolo de Absentismo, el Centro de Orientación y Dinamización del Empleo (CODE), la reordenación de los Servicios Sociales Comunitarios, la puesta en marcha de las cláusulas sociales en las obras de rehabilitación o los planes de Vivienda, Educación y Salud, ambos últimos, en marcha.

El Protocolo de Absentismo ha permitido la recuperación de más de 200 niños calificados hasta la fecha como absentistas totales

y está concentrando los esfuerzos en garantizar la continuidad de la enseñanza en la edad de los 12 a los 16 años, principalmente con niñas.

El CODE actúa como coordinadora y espacio físico de todas las políticas públicas de empleo que actúan en la zona, creando itinerarios personales de empleo del que se está beneficiando más de un millar de personas al año. Además, otra de sus líneas de trabajo es la formación, habiéndose incrementado en los últimos tres años la oferta de talleres de empleo y la prestación a los vecinos del barrio, pasando de una media de 20 a más de 150 personas que actualmente disfrutan de algún tipo de formación.

Y la inclusión de las cláusulas sociales en todas las obras de rehabilitación que realiza la Oficina de Vivienda ha permitido, en sólo un año de vigencia de la norma, la contratación de más de un centenar de personas del barrio. Esta labor forma parte de los dos grandes ejes de intervención en materia de vivienda: la rehabilitación de todo el parque público de viviendas de Polígono Sur (obras de mejora y rehabilitación integral en más de 600 viviendas, actualmente) y la regularización de la titularidad de la vivienda –de un 47% de inquilinos titulares en 2006 se ha pasado a un 87,5% en 2009-.

Polígono Sur, Sevilla. Fotografías de Mar Ruiz y Rafaela Rodríguez



Existen dos ejes que conforman la Política de Rehabilitación de las Ciudades andaluzas:

-La rehabilitación de centros urbanos en ciudades con alto valor patrimonial, incluso clasificadas por la UNESCO como patrimonio de la Humanidad; con unas singulares formas de vida y morfología urbana, se lleva a cabo de forma integral para recuperar las señas de identidad de la ciudad histórica, mejorar las condiciones de habitabilidad de las viviendas y crear espacios de convivencia y sociabilidad, recuperando este patrimonio cultural y adaptándolo física y socialmente a las nuevas necesidades, para generar ciudades más cohesionadas y vivas, como en los casos de Úbeda o Baeza, en Jaén, o la Rehabilitación del Centro histórico de Sevilla y la Rehabilitación del Centro histórico de Cádiz.

-La rehabilitación de barrios que dejan de ser antiguas periferias para pasar a ser centros neurálgicos. La rehabilitación en los barrios andaluces es integral en el sentido de la confluencia de distintas acciones que van desde la rehabilitación de edificios, la reurbanización de espacios públicos, empleo, concertación social, formación, etc. Es integrada porque abordamos los problemas con perspectiva y metodología interdisciplinar. Además se trata de fomentar el movimiento vecinal y de convivencia para el impulso de medidas que fomenten la participación vecinal, con programas de apoyo a la consolidación del tejido asociativo, creación de comunidades de vecinos, desarrollo de ac-



tividades formativas y entidades sobre el modelo de participación. Como ejemplo, los barrios de San Martín de Porres (Córdoba) o el Plan Integral de Polígono Sur de Sevilla.

Este tipo de políticas deben provocar las necesarias sinergias que impliquen a la sociedad, y de esta manera hacerlas sostenibles en el tiempo, lo cual supone un compromiso colectivo entre Administracio-

nes y ciudadanos, pues no sólo concierne a las ambiciones o los gustos contemporáneos sino a las experiencias de las futuras generaciones.

A continuación resumimos dos ejemplos que muestran la complejidad de cada plan de rehabilitación adaptado a cada lugar como son el Centro histórico de Cádiz y la Rehabilitación integral Polígono Sur.

Polígono Sur, Sevilla. Fotografías de Mar Ruíz y Rafaela Rodríguez

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Rehabilitación de barrios y accesibilidad en la ciudad consolidada. Política de Rehabilitación Integral de la Junta de Andalucía

Desigualdad, segregación y exclusión social urbana en Sevilla.

El paradigma Polígono Sur
Sevilla, España

Director de la investigación: Juan Ojeda Rivera

Elaboración: F. José Torres Gutierrez. UPO

Autor del artículo: Rafael Lucas Ruiz.

Fotografías: Reyes Gallegos Rodríguez.



Este trabajo pretende mostrar los distintos tipos y caracteres de situaciones que presentan la vulnerabilidad y la exclusión social en los barrios sevillanos.

Partiendo de un claro posicionamiento riguroso y original -en el que se enriquecen los planteamientos neomarxistas de geógrafos como David Harvey con las aportaciones de la geografía humanista y perceptiva de E.W. Soja, entre otros- este trabajo se caracteriza por la profundidad en el abordaje y la estructuración en forma y tiempo de dos cuestiones básicas del tema planteado: los tipos y formas adquiridos por la marginación urbana en la ciudad de Sevilla en el tiempo histórico y su actual valoración social y territorial.

La hipótesis sobre la que se sostiene el estudio -el espacio no resulta ser un mero escenario sino que adquiere un protagonismo dialéctico con la sociedad en la configuración y el desarrollo de bolsas de marginalidad ciudadana-



reclama una perspectiva multidisciplinar y un enfoque poliédrico del tema, que su joven autor -explícitamente encuadrado en una ciencia geográfica que pretende situarse en la frontera de muchos conocimientos- ejecuta con maestría. Usando una metodología interdisciplinar en la que se encuentran historia, sociología, antropología o economía, este geógrafo sevillano demuestra que tal convergencia se constituye en el marco más adecuado para analizar, comprender, diagnosticar y ofrecer propuestas transformadoras de unas realidades sustancialmente complejas y muchas veces abordadas desde posiciones meramente disciplinares o voluntaristas y simplificadoras.

Las formas de marginalidad social y sus situaciones tipo son valoradas y clasificadas en función -por un lado- de sus propios orígenes socioterritoriales y de sus respectivos procesos temporales y -por otro lado- de unos juegos de intereses, a los que orígenes y procesos están indisoluble y dialécticamente ligados. De



manera que desigualdad, segregación, marginalidad y por último exclusión y estigmatización resultan ser distintos escalones o planos de lo que Torres denomina "espiral viciosa" de la desintegración social y urbana y estar vinculados al nuevo concepto -multiespectral y de situaciones transitorias- de vulnerabilidad.

Los orígenes socioeconómicos del problema están así perfectamente tratados: la sociedad urbana, probablemente mezclada e híbrida en sus orígenes, va sufriendo desde muy temprano los embates segregadores del mercado que, estableciendo un estado de normalidad en cada tiempo y lugar, margina o centraliza funciones y territorios que son asumidas o acogen a grupos sociales cada vez menos mezclados y más segregados. Las comunidades más débiles y vulnerables se van alejando o van siendo alejadas tanto de la normalidad como de los propios espacios centrales de los núcleos urbanos en unos procesos encadenados, que irán culminando con la exclusión de

Polígono Sur, Sevilla. Fotografías de Reyes Gallegos Rodríguez

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Rehabilitación de barrios y accesibilidad en la ciudad consolidada. Desigualdad, segregación y exclusión social urbana en Sevilla

La ciudad viva como URBS 26



los ciudadanos en barrios o localizaciones donde el retorno o la integración resultarán cada vez más difíciles de conseguir.

En la progresiva configuración histórica, social y urbanística de Sevilla, el actual Polígono Sur termina convirtiéndose –como enuncia el título del trabajo- en paradigma o epítome de aquellas desigualdades, segregaciones y exclusiones sociales.

La aparente inexorabilidad del proceso de marginalización, en cuya comprensión urbana completa y también barrial, pueden encontrarse factores de muy distinta escala –globalización económica, urbanización postindustrial europea y nacional, organización colonial de territorios andaluces, segregaciones mercantiles urbanas y acumulaciones planificadas de pobres en distintos barrios- genera tantas dificultades para la integración social que, desgraciadamente, todo parece conducir al callejón sin salida de la perversa espiral. No obstante, esta investigación finaliza apoyándose en la lectura esperanzada que del marxismo efectúa E. Bloch (El principio esperanza) para vislumbrar algunos signos esperanzados de cambio para los barrios segregados y marginados de Sevilla, incluyendo a su complejo y deteriorado Polígono Sur, a partir de la aparición y desarrollo de lo que Torres denomina espacios de posibilidad y experiencias de resistencia.

Tales resistencias y posibilidades, elaboradas por los propios vecinos como genuinas res-

puestas a sus específicos y respectivos deterioros, podrían ser inteligentemente recogidas –según preconiza en su Sociología de las Emergencias, el portugués B. de Sousa Santos- y traducidas a principios de intervención o puertas de salida que permitan desandar el desolador camino recorrido. Quizás la traducción de lo que el sabio portugués denomina “ecologías de saberes, de solidaridades y de producciones para la supervivencia esperanzada” pueda constituirse en la mejor vía para una acción transformadora, como la que está pretendiendo el Comisionado para el Plan Integral de Polígono Sur.

Este riguroso y profundo trabajo necesita varias lecturas reposadas para asimilar sus nuevos enfoques y para irse convirtiendo en reflexión asumida y capital colectivo que conduzca a la praxis o acción transformadora que sea capaz de dar el giro a las deterioradas situaciones actuales. En tal sentido quisiera añadir a la esperanza que su autor imprime al estudio otro deseo esperanzado: El de que –además de los expertos- también los responsables sociales y políticos lo lean, estudien, reflexionen y asuman, para que puedan pilotar el futuro con un riguroso conocimiento de la realidad que hay que transformar.



Polígono Sur, Sevilla. Fotografías de Reyes Gallegos Rodríguez

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Rehabilitación de barrios y accesibilidad en la ciudad consolidada. Desigualdad, segregación y exclusión social urbana en Sevilla

Plan de Transformación del barrio de La Mina (2001/2010)

Barcelona, España

Organismo Responsable: Consorcio del barrio de La Mina (Generalitat de Catalunya, Ayuntamiento de Sant Adrià de Besòs, Ayuntamiento de Barcelona y Diputación de Barcelona)

Equipo de proyecto: Sebastià Jornet JORNETLLOPPASTOR arquitectes

Persona Contacto: Sebastià Jornet / Carlos Llop / Joan Enric Pastor

Inversión: 173.70 millones de euros

Web la ciudad viva:

www.laciudadviva.org/PlandeTransformaciondelBarriodelaMina.pdf

Enlace: www.barrimina.org

La transformación del barrio de La Mina supone ir más allá de la rehabilitación urbana, aproximándose desde una perspectiva amplia, donde los aspectos sociales, económicos, culturales y urbanísticos se integran en un proyecto intenso, en el tiempo y en el espacio, y transversal, en los contenidos, los actores y los instrumentos.

Identidad, centralidad e intercambio, fomentan la estrategia para esta transformación integral, que urbanísticamente se materializa con la construcción de una nueva cremallera urbana central del barrio -una rambla-, sobre la que emplazar y generar nuevos espacios, nuevos equipamientos y nuevas arquitecturas residenciales.

Sobre este nuevo eje urbano de La Mina, se construirán los nuevos equipamientos y más viviendas para favorecer la diversidad poblacional y sociológica. En los equipamientos, se buscará la localización óptima que favorece flujos e intercambios del barrio con el resto de la ciudad. Los equipamientos de vecindad y los deportivos, ceden su lugar central a los nuevos equipamientos de referencia, los culturales, los administrativos y de salud. Los equipamientos procurarán por una fragmentación máxima, en términos de optimización de suelo, sin pérdida de su capacidad generadora de actividad, en coherencia con la nueva granulometría urbana de la propuesta. Respecto las viviendas, el modelo de mínima ocupación y máxima liberación del suelo que preconizó el urbanismo

racionalista del siglo pasado, dejará lugar en la propuesta a nuevos enfoques, en los que priorizar la calidad del espacio urbano, muy por encima de la cantidad, favoreciendo así situaciones de relación y contacto entre los residentes, y generando complicidades y complejidades en las nuevas tramas urbanas. La apuesta en conjunto, es una mezcla intensa de viviendas tipológicamente diferentes, espacialmente diversas, de factura constructiva menor, ocupadas por actuales y nuevos residentes y con una significativa presencia de actividades económicas complementarias. Con la idea de densidad urbana, surge el concepto de "compacidad física", una condición compleja capaz de definir algo que tiene que ver con la continuidad y la discontinuidad espacial de los polígonos, que hace referencia a la distancia entre las piezas y la relación entre las mismas, así como la calidad y coherencia de los espacios vacíos que definen. La intervención sobre las actuales edificaciones residenciales del barrio, siempre despreciadas en las anteriores propuestas, se concentra en aquellas acciones que aseguren la necesaria mejora del hábitat y se concretarán en la intervención intencionada en la organización de los núcleos de escaleras, en la mejora de las condiciones de habitabilidad y en la sustitución selectiva de determinados inmuebles que posibiliten una intervención más próxima del conjunto de la población residente dónde las acciones deben tener el efecto de acupuntura urbana.



Plano e imagen aérea del barrio de la Mina, Barcelona.
Imágenes extraídas de la experiencia Plan de Transformación del barrio de La Mina

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Rehabilitación de barrios y accesibilidad en la ciudad consolidada. Plan de Transformación del barrio de la Mina



Actualmente, casi seis años tras la aprobación definitiva del Plan Especial y de su correspondiente proyecto de reparcelación, ya se ha ejecutado una parte muy significativa, más del 80%, de las actuaciones urbanísticas previstas. Se puede afirmar que el barrio, está en la recta final que culminará con la construcción de cerca de 400 viviendas protegidas. Los proyectos de urbanización y las correspondientes obras de urbanización ya están casi totalmente terminadas. La rambla, las calles y el transporte público -con el tranvía de próxima inauguración-, muestran una nueva urbanidad del espacio público. Un reciclaje y una reorganización del espacio urbano, que definirán el nuevo lugar central de barrio, con un alto nivel de calidad en los materiales y la obra realizada. la comisaría de los Mossos de escuadra y el centro polideportivo. Próximamente se inaugurará la biblioteca y la iglesia parroquial encontrándose en un adelantado estado También están en un adelantado estado de ejecución las actuaciones complementarias en los edificios existentes: la dotación de ascensores a la Mina Vieja y la reordenación de los vestíbulos de escaleras a la Mina Nueva.

El Plan de Transformación integral va acompañado del Plan de Actuación Social, que representa una media de gasto anual superior a los 3 millones de euros. Se estructura en 7 grandes apartados: Formación e



integración sociolaboral, conciliación de la vida familiar y laboral, desarrollo económico, participación y desarrollo comunitario, mejora de la convivencia y civismo, apoyo social y educativo, y espacio público y civismo, de los que ya se han realizado más de setenta acciones y programas. La Mina es hoy un barrio normalizado en muchos aspectos y en vías de normalización en aquellos que piden mayor atención y trabajo a más largo plazo. Los programas de inserción sociolaboral han dado resultados: más de 2.700 personas se han beneficiado y 1.763

han encontrado trabajo. Con programas de especial atención al colectivo drogodependiente, personas con disminuciones y la comunidad gitana. La ampliación de servicios familiares ha contribuido a conciliar la vida laboral y familiar, y a facilitar el acceso de la mujer al mundo del trabajo, que ha contribuido a mejorar las economías domésticas. Otras acciones se orientan a la sensibilización ambiental, la convivencia y el civismo. Al fin y al cabo nos muestra una Mina que mira al futuro con ojos nuevos, porque ve que la transformación es ya una realidad.

*Imágenes del barrio de la Mina/ Imágenes de los vecinos/ Plano de imagen de la actuación
Imágenes extraídas de la experiencia Plan de Transformación del barrio de La Mina*

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Rehabilitación de barrios y accesibilidad en la ciudad consolidada. Plan de Transformación del barrio de la Mina

Curitiba (1972/2009)

Curitiba. Brasil

Organismo Responsable: Municipalidad de Curitiba

Inversión: 2.174 millones de dólares, que incluyen el contrato de obra, los gastos financieros, los costos de intereses de mora y la inversión social.

Persona Contacto: Jaime Lerner, Presidente desde 2002 de la Unión Internacional de Arquitectos, Alcalde de Curitiba en tres ocasiones y gobernador del Estado de Paraná en dos.

Web la ciudad viva:
www.laciudadviva.org/Curitiba.pdf

El desarrollo urbano de la ciudad de Curitiba, con casi 2 millones de habitantes, data sólo de hace 170 años. Muchos inmigrantes poblaron estas tierras a finales del siglo XIX, especialmente alemanes, japoneses, polacos, ucranianos e italianos. En la década de los 60s la ciudad confrontaba muchos de los problemas típicos de las ciudades latinoamericanas: crecimiento urbano desordenado, sistema de transporte ineficiente, hacinamiento, déficit de áreas verdes por habitante, altos índices de desempleo, segregación social y espacial.

En 1965 se presentó un Plan Maestro para Curitiba, en el que se planteó el desarrollo de vías estructurales, de transporte público de carril exclusivo y peatonalización de calles. Se creó una entidad, el IPPUC, para ejecutar las directrices del plan. Durante los años 1971-92, con la alcaldía de Jaime Lerner, se han llevado a cabo cientos de pequeños proyectos articulados, de bajo presupuesto pero gran impacto.

En 1972 se decidió crear la primera isla peatonal del mundo. Buena parte de la ciudad se oponía; comerciantes aterrorizados por la idea que sus negocios fueran perjudicados por la prohibición de acceso al centro en coche y automovilistas que odiaban la idea de tener que ir caminando al centro. Había gran

resistencia de los transportistas privados, así que se montó una ecuación de corresponsabilidad en que ofrecía la idea del sistema con inversión en el itinerario, las estaciones o los puntos de conexión.

Desde 1974 se implementó un sistema de corredores viales exclusivos que pasaron atender del 8% de transporte que cubrían anteriormente al 32% de la demanda local. Estos ejes vincularon el uso del suelo al transporte. Dado que un sistema de metro subterráneo era muy caro se optó por carriles de autobuses exclusivos.

Se otorgó particular atención a los enlaces con los barrios más pobres de la ciudad. Se instalaron los buses bi-articulados, "ligerinhos", que circulan por calles principales exclusivas para los autobuses y terminales especiales techadas (de tubos transparentes) con la banqueta a la misma altura, permitiendo a los pasajeros subir al autobús sin subir peldaños y por lo tanto más rápidamente, y dando acceso a carros, minusválidos, etc.

Gracias a estas innovaciones los tiempos de recorrido de los autobuses de Curitiba transportan a 20 mil pasajeros por hora (más de los que viajan sobre el transporte públicos de Nueva York). Los autobuses



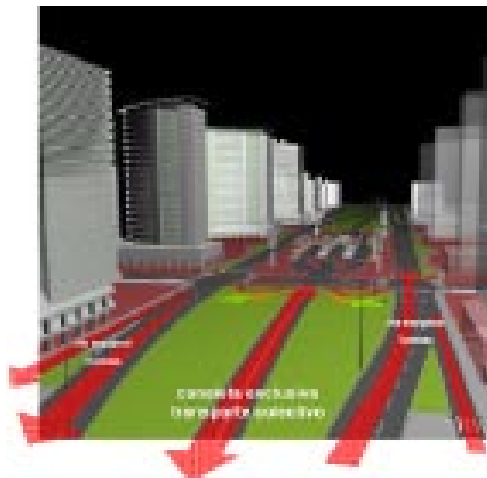
Imágenes de parques y avenidas de la ciudad de Curitiba
Imágenes extraídas de la experiencia Curitiba

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Rehabilitación de barrios y accesibilidad en la ciudad consolidada. Curitiba

recorren cada día una distancia igual a 9 veces la vuelta del mundo. Este modelo ha sido copiado y mejorado por muchas ciudades.

Entre los diversos programas de agricultura urbana promovidos por la Municipalidad de Curitiba se encuentra "Nosso Quintal (Nuestro Huerto)", con 400 huertos de cultivos y más de 20.000 beneficiarios; y "Lavoura (Labranza)", donde atienden a pequeños agricultores que viven en el área urbana. Fueron responsables de la producción de 2.800 toneladas de alimentos para la ciudad en 2006.



Miles de árboles fueron plantados en las calles y el índice de áreas verdes ascendió a 55 m2 por habitante, 5 veces más de lo que recomienda la ONU. Muchos de los parques temáticos fueron entregados a las varias colonias de inmigrantes, quienes con ayuda de sus embajadas desarrollaron sus respectivos parques.

Posteriormente, se inició el programa "Lixo que não é lixo" (basura que no es basura) que consiste en la separación doméstica de residuos reciclables. Además se instauró "Mudança Verde" (cambio verde), un programa destinado a cambiar basura por alimentos o boletos de transporte en zonas deprimidas.

Entre las actuaciones más incidentes en la calidad de vida de la ciudad fue la creación de parques y la revaloración del patrimonio histórico, mediante equipamientos destinados a fomentar el desarrollo cultural (El jardín botánico, la Ópera Alambre, Universidad Libre del Medio Ambiente, UNILIVRE...) estableciendo una red de hitos urbanos y culturales que motivaron un mayor desarrollo de la conciencia y autoestima ciudadana.

Actualmente existen 20 teatros, 74 museos y centros culturales y todas las escuelas de la ciudad, 120 en total ofrecen cursos nocturnos. Se organizan cursos de formación profesional para 10 mil personas al año.

También existen pequeñas bibliotecas vecinales, con 7000 volúmenes cada una, que cumplen una doble función. A estas pequeñas bibliotecas se les denomina "Los faros del saber". Durante el día, se convierten en centros del saber. Son locales bastante concurridos, fueron uno de los primeros lugares en Brasil en ofrecer internet al público. Durante la noche, la iluminación de los faros ofrecen seguridad a los barrios, contando con vigilancia por lo que los lectores pueden acudir aún en horario nocturno.

Respecto a la política social se pusieron en marcha diversos proyectos:

- "Teléfono de la solidaridad" sirve para recoger electrodomésticos y muebles usados que son arreglados por técnicos aprendices y se revenden a precios bajos en los mercados o se regalan.
- El microcrédito una vez aprendida una profesión los jóvenes pueden establecerse.
- Distribución cotidiana de comidas gratuitas.
- Distribución de pequeños trozos de tierra para huertos y para construir casas. Los materiales de construcción se adquieren con una financiación municipal a largo plazo recompensada con plazos mensuales equivalentes al costo de 2 paquetes de cigarrillos.

Propuesta para una avenida/ Imágenes de la ciudad de Curitiba
Imágenes extraídas de la experiencia Curitiba

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

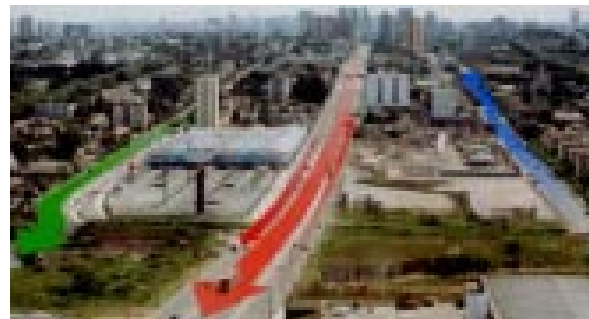
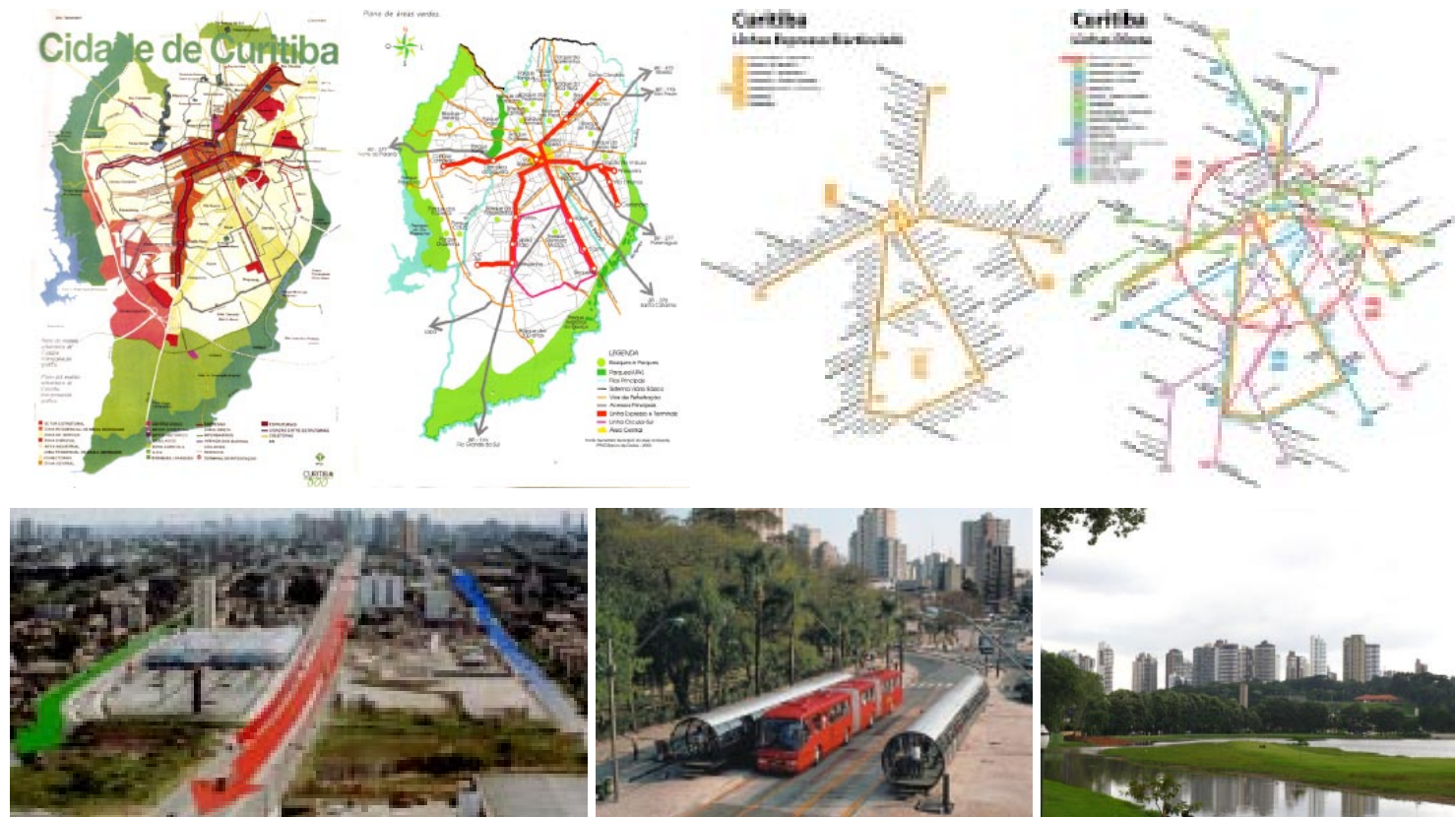
Rehabilitación de barrios y accesibilidad en la ciudad consolidada. Curitiba

Cada casa nueva recibe luego en regalo del ayuntamiento un árbol frutal y uno ornamental. El ayuntamiento también ofrece una hora de consultoría con un arquitecto que ayuda las familias a construirse casas más confortables y armoniosas.

-Un servicio de furgones da una vuelta por la ciudad intercambiando 2 Kilos de basura dividida por un bono de compra que permite adquirir un kilo de comida o bien cuadernos, libros o billetes por los autobuses. Así el 96% de la basura de la ciudad se recoge y se recicla. Lo que les ha permitido ahorrar millones de dólares para la construcción y administración de un vertedero municipal. Por la limpieza de la ciudad y la mejor alimentación de la población pobre Curitiba ha logrado una mejoría neta de la salud.

-Hay 36 hospitales con 4500 camas, medicinas gratuitas y asistencia médica distribuida por todo el territorio.

-Hay 24 líneas telefónicas a disposición de los ciudadanos para informaciones de todo tipo. Una de estas líneas provee a los ciudadanos los precios comunes de 222 productos base. De este modo se les garantiza a los consumidores no ser víctimas de comerciantes deshonestos.



Su desarrollo ambiental ha atraído a la industria automotriz limpia, elevando el PBI per cápita a 9,600 dólares. Sus parques y bosques urbanos la han convertido en la ciudad más verde del mundo.

Con el 96% de la basura de la ciudad recogida y reciclada, Curitiba es la capital ecológica de Brasil, y de Latinoamérica. Con el 96% de su población alfabetizada y el 83% con educación superior, que le

permite gozar de una vida cultural amplia y diversa, integrando y aprovechando su diversidad multiétnica.

Plano de modelo urbanístico de Curitiba/ Plano de metro/ Imágenes de la ciudad de Curitiba
Imágenes extraídas de la experiencia Curitiba

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Rehabilitación de barrios y accesibilidad en la ciudad consolidada. Curitiba

Programa favelas-barrios (1994 / 2009)

Río de Janeiro, Brasil

Organismo Responsable: El Gobierno del Estado de Río de Janeiro, Brasil

Persona Contacto: Jorge Mario Jáuregui
jorge@jauregui.arq.br

Web la ciudad viva:

www.laciudadviva.org/Programasfavelas-barriosBrasil.pdf

Ponencia congreso:

www.laciudadviva.org/ProgramaFavelaBarrios.pdf

Enlace:

www.jauregui.arq.br/favelas.html

A lo largo del siglo XX, hablar de arquitectura en Río de Janeiro, significaba referirse a las obras diseñadas por profesionales de prestigio, ubicadas en las áreas "nobles" de la ciudad, reflejando las necesidades de los estratos adinerados de la sociedad. Los temas básicos, consistían habitualmente en edificios de apartamentos, oficinas, centros recreativos y culturales, ministerios, hospitales, etc. , utilizados por la alta y media burguesía. Los habitantes urbanos más pobres, fueron relegados al olvido por casi cien años, instalados en precarias viviendas, formando

introvertidos guetos, asentados en las inaccesibles colinas (morros) dispersas por todo el territorio de la ex-capital del Brasil. Sin embargo, la expresión cultural de Río de Janeiro, no sería conocida en el mundo - por ejemplo las Escuelas de Samba del Carnaval, sin la participación creadora de los habitantes de las favelas.

A partir de 1994, el Municipio de la ciudad, asumió por primera vez en esta centuria, una nueva política en relación a las 500 favelas que albergan más de un millón de habitan-

tes: no considerarlos más como población marginal, ajenos a los atributos que definen el "ciudadano" del barrio formal. Tampoco seguir concibiendo la favela como un "cáncer" urbano que debía ser extirpado y eliminado, debido a su carácter espontáneo, ajeno a las normas que rigieron el desarrollo histórico de la ciudad formal. El programa "Favela-Bairro", estableció la necesidad de integrar la favela al contexto urbano y otorgarle a sus habitantes el status de ciudadanos, a través del equipamiento de infraestructuras técnicas, servicios, permeabilidad circulatoria y cualificación de los espacios públicos. Para lograr llevar a cabo este plan en casi un centenar de favelas, fueron organizados concursos para los proyectos y ejecución de las obras, en los cuales participaron, tanto profesionales locales reconocidos como arquitectos de las nuevas generaciones.

Diagnóstico:

Los Proyectos de Desarrollo Socio-Espacial representan el trabajo en términos de planificación urbana asumiendo un nuevo desafío de acción integrada, en estas áreas de gran magnitud y complejidad.

Las intervenciones previstas, teniendo como foco las comunidades integrantes de estos dos Complejos, son actuaciones en las áreas de transporte, educación, salud, atención a la juventude, generación de trabajo y equipamientos públicos y ocio.

Las acciones tienen como objetivo transfor-



*Vista aérea de Salgueiro/ Favela Dona Marta
Imágenes extraídas de la experiencia Programa favela barrios*

mar la situación de cada Complejo mediante un "proyecto integrado", que incorpora el derecho a la ciudad, al urbanismo y al espacio y equipamientos públicos.

Los objetivos principales del proyecto son:

- Tratar las favelas en su conjunto, promoviendo y facilitando una nueva conectividad de la región con los barrios del entorno y con la ciudad;
- Reconponer las centralidades existentes introduciendo otras nuevas, junto con servicios y equipamientos de calidad, incorporar edificaciones de valor arquitectónico y urbanístico al tejido de la chabola,
- Resimbolizar el lugar, creando marcas visibles a través de los espacios públicos asociados;
- Introducir en el contexto arquitectónico y ambiental de la chabola, equipamientos públicos de alta calidad,
- Realizar un tipo de intervención estructural, activando puntos neurálgicos del tejido de la chabola;
- Reducir el movimiento difusa dentro del Complejo, facilitando el desplazamiento de personas.

Evaluación:

El factor más importante desde el punto de vista social, es la participación de la comunidad en las decisiones alcanzadas en el proyecto y luego la asimilación y uso de las

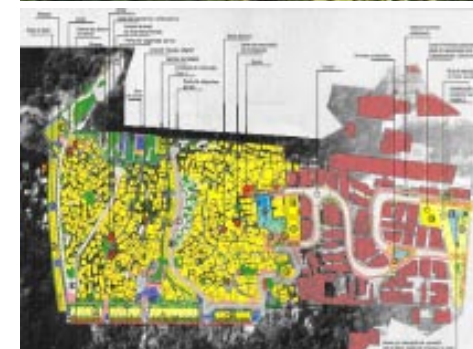
innovaciones logradas. Resulta emocionante verificar la percepción de cómo ha cambiado la vida de la población; cómo la fealdad y la tristeza que caracterizaba el ambiente de las favelas, se ha convertido en un ambiente que ortoga alegría y esperanzas en un mundo mejor. La asociación entre cambios urbanísticos y acción social, laboral, sanitaria y educativa, crearon nuevas perspectivas para una población que siempre se consideraba al margen de la vida y la cultura urbana, salvo en los breves episodios de los Carnavales o las fiestas populares. Aquella creatividad implícita en las invenciones musicales y en los desfiles de las Escolas de Samba, que intentaba imaginar un mundo de fantasía alternativa por escasas horas, está ahora asociada en forma estable y permanente al ambiente cotidiano de la comunidad. Es por ello, que se hace explícito el reconocimiento de los habitantes por el trabajo que realizan urbanistas, arquitectos y diseñadores, por mejorar sus difíciles e inhumanas condiciones de existencia, heredadas del pasado. En aquellas favelas diseñadas por Jorge Mario Jáuregui, la admiración por su obra lo colocan entre los "héroes urbanos" de Río de Janeiro.

Favela Dona Marta.

El programa consiste en:

- 1.- Retirada de residencias
- 2.- Reconfiguración de los límites

- 3.- Apertura de un nuevo trazado vial
- 4.- Localización de unidades de relocalización
- 5.- Complementación y articulación urbanístico paisajístico
- 6.- Revitalización de centralidades existentes
- 7.- Retiro de habitaciones en palafitos ubicados en áreas de riesgo
- 8.- Configuración de una gran área de convivencia
- 9.- Implantación de áreas deportivas
- 10.- Implantación de una guardería municipal para 100 bebés
- 11.- Reconfiguración de la cuadra existente
- 12.- Implantación de un Centro Cultural y Museo Santa Marta
- 13.- Implantación de un núcleo de Comirurb
- 14.- Implantación de un Puesto de Orientación
- 15.- Implantación de un núcleo Médico
- 16.- Estudio de viabilidad de complementar trazado vial proyectado
- 17.- Rediseño de plaza Corumbé y entorno
- 18.- Implantación de un centro como sede de asociaciones de trabajadores autónomos
- 19.- Relocalización del comercio ambulante
- 20.- Lavandería comunitaria
- 21.- Reconfiguración del campo de fútbol
- 22.- Área prevista para renovación urbana a través de implantación de programas complementarios como "Células de Regeneración Urbana"



Vistas aéreas y plano de imagen de favela de Dona Marta
Imágenes extraídas de la experiencia Programa favela barrios

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Rehabilitación de barrios y accesibilidad en la ciudad consolidada. Programa favelas-barrios

Complejo del Alemán.

El sistema de telecabinas proyectado para el Complejo del Morro del Alemán se fundamenta en concebir la accesibilidad y movilidad en su relación con la ciudad, de acuerdo con una visión de transporte urbano de masa. Implica un nuevo tratamiento como parte del sistema urbano metropolitano.

El teleférico se incorpora como parte central del sistema de transporte y atiende a las características demográficas y topográficas locales, ofreciendo reducción del tiempo de viaje. Una de las seis estaciones del teleférico fue concebida como una "Estación Social", incluyendo equipamientos públicos

de interés social como bibliotecas digitales, centro de apoyo jurídico, puesto de servicios y áreas para generación de trabajo y renta. Cada estación incluye el tratamiento de las áreas remanentes con espacios públicos para niños, jóvenes y adultos, además de equipamientos deportivos, de ocio...

El centro cívico proyectado en el lugar de la antigua fábrica de la Poésie, abandonada hace muchos años, es otro punto de centralidad, incluyendo la escuela, el hospital, el centro de generación trabajo y renta, el centro de re residencial popular de calidad.

El Parque de Serra de la Misericordia, de una superficie de 307 ha, aprovechará el alto

potencial paisajístico. Constituirá un nuevo pulmón verde accesible a los habitantes del Complejo y a los barrios de la zona Norte de la entre Ramos e Inhaúma, facilitando la llamada entre estos dos importantes barrios de la zona norte. El Parque incluirá usos recreativos y de ocio. Forman parte del Parque equipamientos para actividades culturales y deportivas, quioscos de apoyo, anfiteatro, un núcleo de investigación ambiental, y áreas de repoblación.

Las unidades habitacionales están siendo construidas por el Plano Urban con un doble finalidad: ofrecer varias opciones de uso, como local de vivienda y de trabajo, a la vez que garantizar parte del dominio público a

cargo de cada habitante.

Todo el sistema de circulación interna comprende vías difundas y de peatones, como callejones y escaleras, infraestructuras, mobiliario urbano, iluminación pública, vegetación y señalización, renovación de tejados, fachadas...

Se lleva a cabo el tratamiento de espacios de convivencia, un tratamiento urbanístico-paisajístico de calles, callejones y callejones, incluyendo nuevos espacios públicos.

Toda la intervención para el Complejo del Alemán fue concebida teniendo en cuenta los principios sustentables.



Imágenes de la favela Complejo Alemán/ Esquema de la estructura
Imágenes extraídas de la experiencia Programa favelas-barrios

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Rehabilitación de barrios y accesibilidad en la ciudad consolidada. Programa favelas-barrios

Parque sobre el antiguo cauce del río Guadaira (2007 /2010)

Sevilla, España

Organismo Responsable: Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (MMA) y Ayuntamiento de Sevilla

Persona Contacto: Miguel Ángel Rojas

Equipo de Proyecto: Unión Temporal de Empresas FACTOR-IA / Ug21

Inversión: 25 Millones de euros

Web la ciudad viva:

www.laciudadviva.org/ParquesobreelantiguocaucedelrioGuadaira.pdf

Video "Guadaira. La Ciudad Reorientada":

www.laciudadviva.org/Espana/3

Enlace:

www.factor-ia.com

El parque que queremos: un parque 'entrebarrios' como lugar de encuentro y convocatoria.

... porque han estado y están en el olvido, podemos recuperarlas; porque están al margen del dominio público de un estado del bienestar que pretende determinarlos; porque nos han hechizado sus geografías, sus mapas y sus paisajes... actuamos.

La presente experiencia reflexiona sobre determinadas estrategias urbanas que, volcadas sobre nuevas situaciones resultado del cambio cualitativo y cuantitativo que se produce en nuestras ciudades, proponen una nueva urbanidad; una búsqueda, a partir de la experiencia propia en torno al Sur de Sevilla, sobre el control

de los nuevos lugares y formas de habitabilidad que se hacen visibles como partes de una red de relaciones territoriales complejas que se incorporan al imaginario colectivo. Ello, desde una noción de habitabilidad no destructora del entorno y la alteridad que hace necesario un ajuste entre unas condiciones materiales y culturales distintas y la generación de modos de vida consecuentes. Así, se exploran nuevas lecturas del espacio público, al tiempo que diseñan escenarios y paisajes urbanos más participados por la ciudadanía, en una nueva valoración espacio-temporal y formando parte de un paisaje cultural alternativo. Se abren y explicitan procesos de desvelamientos y configuración de bandas de actividad que favorezcan la cohesión urbana y territorial, en-

sayando, igualmente, lenguajes acordes a las futuras políticas de reinserción social en relación con la cultura urbana actual.

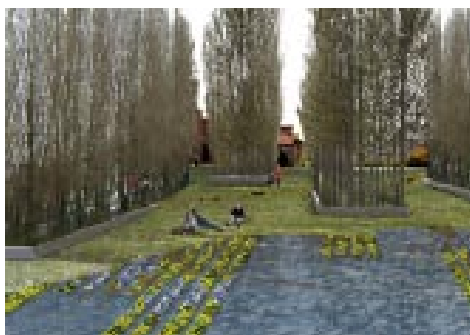
Con la exposición de la experiencia desarrollada en la ciudad de Sevilla, en el sector desestructurado urbana y socialmente de 'las Vegas' del Polígono Sur, se pretende mostrar la capacidad del proyecto contemporáneo para convocar –en situaciones complejas- intereses y lecturas diversas que inciden directamente en la vida de grupos poblacionales afectados y el conjunto de la ciudad. Estratégicamente se introducen procesos de espacialización de acuerdos provisionales entre los agentes implicados, sin olvidar cuestiones que atienden a la resignificación del paisaje urbano contemporáneo.



Infografías de la propuesta del parque
Imágenes extraídas de la experiencia Parque sobre el antiguo cauce del río Guadaira

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Rehabilitación de barrios y accesibilidad en la ciudad consolidada. Parque sobre el antiguo cauce del río Guadaira



La lectura y puesta en valor del conjunto de comportamientos, materiales y elementos presentes en el sitio –sociológicos, simbólicos, paisajísticos, edificatorios, etc.- ha permitido vislumbrar tanto la conformación de nuevos espacios de relación entre lo doméstico y la secuencia de espacios semipúblicos y públicos que cubren las necesidades que esta sociedad demanda, como la incorporación de otras nuevas actividades y ámbitos de participación que cohesionen lugares y ciudadanos.



Es el 'Parque sobre el antiguo cauce del Guadaira', una banda alargada y sinuosa de 65 hectáreas, 3000 metros de longitud y equipado con dotaciones tanto municipales como metropolitanas, quien asume el compromiso, singularizando los diversos ámbitos que encuentra a su paso, de dilatar y enganchar el sector en la matriz verde metropolitana, una estructura de rango superior llamada a dotar de sentido al conjunto de realidades complejas. El diseño del Parque, en su encuentro con el conjunto edificado de 'las Vegas' y como parte de las intervenciones a desarrollar de rehabilitación y mejora social, considera el tratamiento de los espacios públicos de la zona, procurando su conexión con los propios de las '3000 viviendas' y del Parque del Guadaira. Se dispone de un área acotada de tratamiento y mantenimiento gestiona-



do por las distintas asociaciones y comunidades de vecinos existentes: plantaciones de chopos, de plantas aromáticas o flores tradicionales, áreas de juego para niños y mayores, harían de estos sitios desolados lugares reivindicativos de resistencia y puesta en valor por los vecinos, actuando como tejido de enlace con la ciudad.

Metropolitana. En especial el río Guadaira, que aparece, en su doble expresión de cauce viejo y artificial, recorriendo el sur de la ciudad de este a oeste como un continuo de relación marcado por el carácter verde asociado al esparcimiento, al ocio y al deporte en sus diversos grados de participación ciudadana.

En estas condiciones va a ser la caracterización hidrográfica del sitio, el agua hoy más que nunca, uno de los grandes dispositivos de cohesión entre espacios de naturaleza y desarrollos diversos, al tiempo que la gran referencia territorial en el marco del Área

La zona occidental es el ámbito de los tránsitos urbanos del parque, recorrido desde el paso del corredor ferroviario hasta la cabecera de la dársena por un vial de tráfico rodado, es donde la banda se hace más estrecha y da cuenta con mayor concreción de situaciones más diversas.

Infografías de la propuesta del parque/ Plano de situación del parque
Imágenes extraídas de la experiencia Parque sobre el antiguo cauce del río Guadaira

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Rehabilitación de barrios y accesibilidad en la ciudad consolidada. Parque sobre el antiguo cauce del río Guadaira



La oriental, banda ancha que da frente al Polígono Sur, descubre escenas y actividades asociadas al esparcimiento y el tiempo libre de carácter sectorial y general. Es la zona de transferencias con el barrio y la ciudad, donde pueden ocurrir muchas cosas: en ella se recrea el antiguo cauce con la zona lagunar y distintos ámbitos de protección, aparecen las áreas de frutales y huertos gestionados por los vecinos, se lanza el paso sobre la autovía de circunvalación para conectarlo con el parque del Guadaira vivo, además de plantear instalaciones deportivas, de baño y piscinas o usos más singulares.

Como objeto de deseo para muchos y excusa para la revisión del sector sur de la ciudad, la actuación propone una historia distinta que busca implicar al vecino y usuario en el parque, hasta hacerlo suyo para mejorar su mantenimiento, pero sobre todo quiere ser el gran argumento a través del cual descubrimos esos territorios actuales en los que entendemos puede haber una habitabilidad distinta y casi necesaria, complementaria en cualquier caso, a otra manera de entender la ciudad.

Hoy, en cualquier territorio o cultura, y muy especialmente en estos ámbitos, las técnicas y agentes que intervienen en estos procesos

de transformación precisan de otros procedimientos y modos de actuar capaces de registrar toda la complejidad, interactuando entre ellos, dando su papel a los individuos y perfilando un nuevo paisaje cultural diferenciado para cada situación.

Si el episodio último de esta acción está por llegar, con la puesta en uso por los ciudadanos, toda una serie de etapas previas nos sirven de guía para explicitar las estrategias e instrumentos proyectuales volcados sobre esta realidad, atendiendo tanto a la recuperación ambiental del entorno del cauce antiguo del río y a su recalificación ambiental mediante la restauración hidrológica y reforestación, como a la importancia de este espacio público para procurar la cohesión urbana, social y cultural del sector del Polígono Sur con el resto de la ciudad. Consideramos la experiencia como modelo de intervención en la ciudad construida que produce mejoras reales en la vida de los ciudadanos, con visión integral de las acciones que se describen y con capacidad de mantenerse en el tiempo con criterios de sostenibilidad urbana, ambiental y social. Igualmente, ensayo de intercambio de conocimiento teórico y práctico desarrollado por un equipo multidisciplinar.

*Imágenes de la obra y el movimiento de tierra del parque/ Imágenes del estado original del parque
Imágenes extraídas de la experiencia Parque sobre el antiguo cauce del río Guadaira*

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Rehabilitación de barrios y accesibilidad en la ciudad consolidada. Parque sobre el antiguo cauce del río Guadaira

Metro Cable de Medellín (1979 / 1991)

Departamento de Antioquia, Colombia

Organismo Responsable: Alcaldía de Medellín y la Empresa Metro de Medellín Ltda.

Equipo de proyecto:

Persona Contacto: Giancarlo Mazzanti

Inversión: 2.174 millones de dólares, que incluyen el contrato de obra, los gastos financieros, los costos de intereses de mora y la inversión social.

Web la ciudad viva:

www.laciudadviva.org/MetroCabledeMedellin.pdf

Ponencia congreso:

www.laciudadviva.org/TrasformaciondeMedellinColombiasistemasdemovilidad.pdf



Medellín es una ciudad colombiana, capital del departamento de Antioquia, situada en el noroccidente del país, en el centro del Valle de Aburrá y a orillas del río Medellín.

La ciudad de Medellín y su entorno de conglomerados urbanos (diez poblaciones en total dentro del Valle de Aburrá), es una ciudad con un rápido desarrollo industrial que ha generado especialmente a partir de la década del 30 una población obrera importante. Experiencias similares desde finales del siglo XIX como el tranvía, pueden ser consideradas como los primeros esbozos del actual proyecto de transporte masivo Metro.

Medellín cuenta, según los datos del censo de 2005, con una población de 2.223.078 habitantes, lo que la convierte en la segun-

da ciudad más poblada de Colombia, solo superada por Bogotá. Por su parte, el área metropolitana de la ciudad, conformada por otros 9 municipios, tiene una población de 3.312.165 habitantes, siendo ésta la segunda aglomeración urbana de Colombia y la nonagésimo primera (91ª) del mundo.

Existen barrios populares y/o deprimidos de la ciudad sin acceso al transporte público, con acusada topografía y bajo nivel económico.

Estos problemas de accesibilidad en general y difícil uso de la ciudad generan fragmentos o guetos en la ciudad inconexos, y poca calidad de vida de sus vecinos.

Los principales objetivos del Metrocable Medellín fueron:

-Resolver las condiciones de accesibilidad y movilidad de los habitantes de la ciudad.

-Aportar al desarrollo social de los habitantes de una de las zonas más deprimidas de la ciudad.

-Garantizar la integración y rapidez al utilizar los diversos modos de transporte.

El PUI Metrocable tiene acciones que buscan la recuperación del espacio público para la gente y mejoras en la calidad de vida de los habitantes del sector. Se entiende como un proyecto integral unido a obras como la construcción parques, bibliotecas, restaurantes escolares, salas de navegación en Internet, y el mejoramiento de viviendas, centros educativos, de salud y vías, entre muchas otras.

*Vista aérea de Medellín desde el Metro Cable/ Cabina del Metro Cable
Imágenes extraídas de la experiencia Metro Cable de Medellín*

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Rehabilitación de barrios y accesibilidad en la ciudad consolidada. Programa favelas-barrios

El Metrocable ha trascendido los fines turísticos para adquirir valores de integración social. En su intento porque disminuya la necesidad de desplazamientos en barrios de bajos ingresos, ha logrado una notoria mejoría del hábitat urbano aumentando la generación de nuevos espacios públicos. En sus dos líneas, K y J, cuelgan cien cabinas con capacidad para diez personas, quienes pueden con la misma tarifa desplazarse en metro y empalmar luego en el teleférico.

El teleférico se ha convertido en un elemento distintivo en Medellín, abriendo nuevos escenarios de turismo y potenciando el orgullo e identidad local, donde muchas veces son los mismos habitantes quienes se han convertido en guías turísticos espontáneos. Las calles por donde pasa el Metro-Cable han sido intervenidas por los mismos habitantes de la comuna quienes han embellecido las fachadas de sus viviendas, resultado tal vez de la sinergia generada entre el orgullo por su ciudad, la emoción por el progreso y la

calidez típica de los antioqueños con los visitantes, lo que a su vez genera más calidad de vida para la comunidad. Antes ir a la comuna nororiental era una idea loca, pero hoy se respira otro aire en sus laderas.

Este sistema ha servido para integrar a algunas comunas de difícil acceso con el Sistema de Transporte Masivo de Gran Capacidad. "Ha sido un experimento de gran éxito en Medellín, pues ha vuelto a ligar a la vida ciudadana grandes sectores de las clases populares".

El acierto del Metrocable en Medellín no se limita a un objetivo unidireccional, sino que abarca fines económicos, sociales y turísticos, estudiando las posibilidades de nuevos espacios públicos intermodales e integración a través de una mayor eficiencia para desplazarse dentro de la ciudad.

Las intervenciones que se están realizando en la zona de influencia de la obra constitu-

yen un aporte para la solución del conflicto social del sector y pretenden ser la oportunidad de generar un modelo de intervención urbana que podrá replicarse en otros barrios de la ciudad, que solucionen problemas a todos los niveles desde la actuación física.

Esta nueva línea mantiene los estándares de calidad del Metro de Medellín a lo largo de un corredor aéreo que amplía el área de influencia del Sistema, garantizando la integración y rapidez al utilizar los diversos modos de transporte.

El proyecto tiene un importante carácter social y de beneficio común, ya que están dirigidas al mejoramiento de las condiciones de vida de la población de menores ingresos, usuaria de los sistemas de transporte público.

Integrar a la población menos favorecidas a la sociedad puede ser fácil si dentro del plan de gobierno de las alcaldías municipales se articulan elementos que les permitan movilidad e infraestructuras que generen beneficios. Medellín da un ejemplo de estas políticas con la construcción del Metro-Cable con el cual facilitó la movilidad de un amplio sector de la comuna nororiental disminuyendo así los tiempos requeridos para desplazarse hacia el centro de la ciudad. Como resultado la calidad de vida mejoró notablemente y la ciudad volvió a poner sus ojos en esta zona, convirtiéndola en un lugar para visitar desde el aire.



Infografías de futuras estaciones del Metro Cable/ Imágenes del Metro Cable en funcionamiento
Imágenes extraídas de la experiencia Metro Cable de Medellín

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Rehabilitación de barrios y accesibilidad en la ciudad consolidada. Programa favelas-barrios

Cooperación

Programas de Cooperación en Chile (1990/2009)

Chile.

Organismo Responsable: Consejería De Vivienda y Ordenación del Territorio. Junta de Andalucía

Persona Contacto: Lina Llorente Coordinadora de Cooperación en Chile.

Inversión: 2.000.000 € aproximadamente

Web la ciudad viva:
www.laciudadviva.org/ProgramasdeCooperacionenChile.pdf

Ponencia congreso:
www.laciudadviva.org/CooperacionChile.pdf

Los programas de cooperación se han desarrollado en las ciudades de Santiago, la Reina, Valparaíso, Lota, Los Ángeles, Ancud, Dalcahue y Chonchi en las regiones Metropolitana, V Región, Región del Bio-bio y Archipiélago de Chiloé.

La Junta de Andalucía recibe las competencias en materia de vivienda y ordenación urbana por parte del gobierno central en 1986. A partir de ahí se estructura toda la política de vivienda, suelo e intervención en centros históricos y mejoramiento de barrios de la Región. En 1990 se realiza la primera misión a Chile por miembros de la, recientemente creada, Dirección General de Arquitectura y Vivienda y se realiza el encuentro de Vitacura en medio de una gran euforia democrática después de 17 años de dictadura militar. A partir de este primer encuentro se inicia una larga y fructífera colaboración en diversos ámbitos de intervención: entre ellos:

- I. La construcción de vivienda social en ubicaciones centrales
- II. La rehabilitación de viviendas con valor patrimonial para personas de escasos recursos.
- III. Planificación urbana y territorial
- IV. El fomento de la Arquitectura a través de publicaciones, concursos y exposiciones.

V. Recuperación de centros históricos y Mejoramiento de barrios.

I. PROGRAMAS DE CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA SOCIAL EN UBICACIONES CENTRALES.

- El primer programa de actuación que se desarrolla es la **construcción del Conjunto de viviendas de la Comunidad Andaluca**, cuyo objetivo era insertar la vivienda social en el centro de Santiago, demostrando así la viabilidad de este tipo de intervenciones frente a la habitual construcción de vivienda social en la periferia de la ciudad. Se trataba de un conjunto de 180 viviendas articuladas alrededor de un sistema de espacios comunes jerarquizados en los que se

desenvuelve la vida comunitaria y equipamientos como la biblioteca, una cocina, una sala de juego y la administración.

- **Villa la Reina** es una población de 1600 viviendas, realizadas por autoconstrucción en los años setenta. La villa se compone mayoritariamente de Pasajes que agrupan 20 ó 24 casas. Originalmente las viviendas no contemplaban antejardines y las casas daban a un espacio común de aproximadamente 8 m. de ancho. Cada casa cuenta además con un patio privado en la parte posterior. Con el tiempo, los vecinos fueron ocupando sus frentes y configurando antejardines cerrados con rejas, lo que significó reducir el espacio público a estrechos pasadizos de un metro, con el consiguiente problema de circulación



Imágenes del conjunto de viviendas de la Comunidad Andaluca
Imágenes extraídas de la experiencia Programa de Cooperación en Chile

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Cooperación. Programas de Cooperación en Chile

peatonal y el impedimento de la circulación de vehículos de emergencia y automóviles.

La remodelación de Pasajes consiste en la recuperación del espacio público, desarmando los antejardines, pavimentando y cerrando los pasajes con rejas en ambos extremos, constituyendo condominios de 20 o 24 viviendas con un espacio común destinado al esparcimiento y estacionamiento de vehículos. Se considera la construcción de una pequeña plaza en el centro de cada Pasaje, construcción de jardineras que bordean todas las casas y puerta peatonal y portón para automóviles en ambos extremos. Básicamente se recupera el concepto de comunidad a través del uso y cuidado del espacio público.

- **Construcción de viviendas en Fondo de Patio:** Se trata de un programa de densificación predial, que consiste en construir una vivienda definitiva con todos los servicios básicos, en el fondo del patio de la casa principal. El dueño de la casa original, generalmente el padre o madre del allegado, le cede parte del terreno, con el que solicita el Subsidio de Vivienda Social del Ministerio. Con el subsidio más el ahorro del postulante se construye la vivienda. El objetivo del programa es dar solución habitacional a los allegados que quieren permanecer en la comuna y que cuentan con la posibilidad de un

pedazo de terreno cedido por sus padres u otros familiares. Estos allegados viven en los patios de las casas, pero en condiciones muy precarias. No es un programa masivo, **pero da solución a un número significativo de casos, especialmente mujeres jefas de hogar o madres solteras.** Las obras se realizaron entre los años 2.001 al 2.003.

- **Construcción de viviendas para trabajadores:** Es un ejemplo de vivienda social promovida por la Municipalidad en un lugar muy céntrico de la comuna. Para que esto fuera posible puso a disposición de los beneficiarios el terreno por un valor inferior al valor de mercado. Es un edificio constructivamente muy sencillo, cuyo valor expresivo radica en la articulación de los volúmenes con el pasillo central y en la distribución de los vanos. Ha sido seleccionado tanto para la Bienal de Arquitectura Iberoamericana y Nacional, con lo que damos muestra de que con el mismo costo se pueden dar mejores soluciones arquitectónicas a la vivienda social.

II. PROGRAMAS DE REHABILITACIÓN DE VIVIENDAS DE VALOR PATRIMONIAL.

- **Comuna de Santiago Centro:** En este caso se suscribió un convenio con la Corporación para el Desarrollo de Santiago, este

tipo de instituciones de derecho privado y titularidad pública son muy eficaces en la gestión. Se plantearon dos programas de rehabilitación de viviendas el primero en:

- **Población Centenario,** es un conjunto de viviendas construido para Carabineros de Chile a principios del siglo XX, contiene aproximadamente 250 viviendas, agrupadas en 11 pequeñas manzanas de un piso. Son construcciones de fachada continua, conforman una interesante morfología urbana de escala doméstica y alta densidad.

- **Programa de Rehabilitación de Cites:** Esta tipología edificatoria tiene su origen a fines del siglo XIX, son construidas hasta 1940 aproximadamente, y ocupadas por población obrera. Un aspecto importante de esta tipología, es que sin modificar la cuadrícula original de la trama urbana, la densificó manteniendo la estructura de fachada continua de la cuadra en la que se insertaban, resaltando únicamente los pórticos de acceso al conjunto. El número de viviendas que componen estas unidades oscila entre 15 y 20, lo que depende del tamaño del solar en el que se emplazan, que van desde los 500 a los 2.000 m²; la superficie de cada vivienda varía entre los 50 a los 100 m², muchas de estas cites se componen en fachadas de dos pisos, forman un zaguán en los accesos y tienen viviendas de un piso hacia el interior, a las cuales se accede por un espacio cen-



Imágenes de la rehabilitación de viviendas en Ancud, Chiloé
Imágenes extraídas de la experiencia Programa de Cooperación en Chile

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Cooperación. Programas de Cooperación en Chile



tral, que varía entre 2 y 6,00 m. de ancho, de carácter privado, y cuyo largo depende del tamaño del terreno. En la ciudad se catalogan unos 520 conjuntos de esta tipología, cada uno de ellos en distinto estado de mantenimiento, pero que suponen un importante patrimonio urbano

y social y cuya conservación es prioritaria para la Municipalidad. Como experiencia piloto, se propone intervenir en 6 de estos conjuntos. La meta planteada para el Programa fue la restauración integral de los espacios comunes y mejoramientos interiores en unas 100 viviendas.

- Programas en el Archipiélago de Chiloé.

- **Municipalidad de Ancud:** Las acciones se concentran en la Población Ramón Freire, se trata de una población de emergencia construida después del terremoto de 1960. Estas viviendas quedaron como residencia permanente, y con el tiempo se produjo un gran deterioro de los edificios y el envejecimiento de su población. Se trataba de la rehabilitación integral de un conjunto de 70 viviendas en la que la COPT financió el costo de los materiales y la mano de obra es aportada por la Municipalidad y los pobladores.

- **Programa de Mejoramiento de vivienda en Dalcahue:** Este municipio es un territorio muy amplio, con tres centros poblados y una importante población rural diseminada. El programa se puso en marcha en dos fases. Primero se hizo el llamamiento en una pequeña población denominada La Unión, allí se rehabilitaron 16 viviendas del conjunto. La modalidad elegida fue hacer la mitad de las obras con subsidio y la otra mitad con ahorro previo de los vecinos o con un crédito que le otorgaba el propio municipio. Se terminaron las obras y se hizo una evaluación de los resultados. Paralelamente se constituyó el Comité de Desarrollo de Dalcahue, con una personalidad jurídica similar a las corporaciones municipales que hemos visto en Santiago y la Reina pero con un componente participativo mucho más importante. El Comité de desarrollo, que está

constituido por distintos agentes sociales (como los presidentes de las juntas de vecinos, representantes de sindicatos pesqueros y agrícolas, el director del colegio, la iglesia...) hace la evaluación de la demanda y selecciona los beneficiarios en función de la ficha social que se elabora al tomar los datos de los postulantes y en una posterior visita a la vivienda para verificar estos datos y evaluar las obras.

En la evaluación de la primera etapa se observó que algunos vecinos tomaron el subsidio pero se negaron a suscribir el crédito, otros se negaron a pagarlo y el porcentaje de retorno era muy pequeño. Por esto, en la segunda etapa se decidió dar primero el crédito, y en la medida que la devolución fuera correcta otorgar el subsidio, bien perdonando las últimas cuotas, o bien otorgando una nueva cantidad a fondo perdido, una vez devuelto todo el crédito. Los créditos son de pequeña cuantía y hay que devolverlos en un año. El programa se abrió a toda la comuna y tiene una gran demanda. Las obras que se realizan son de primera necesidad, reparación de techumbres, forros, y construcción de baño al interior de casa, ya que en muchos casos, en el medio rural tienen una letrina exterior. Los porcentajes de retorno del fondo son muy satisfactorios y la gestión, aunque costó mucho implementarla, está resultando muy ejemplar.

Las obras se iniciaron en el año 2.004 y culminaron en Diciembre de 2008.

*Imágenes de la rehabilitación de viviendas en Dalcahue y Conchi, Chiloé
Imágenes extraídas de la experiencia Programa de Cooperación en Chile*

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Cooperación. Programas de Cooperación en Chile

- Se realiza la **rehabilitación de las viviendas de la Población Pedro Aguirre Cerda**, sector en el que la municipalidad había realizado importantes inversiones en equipamiento.

- La **rehabilitación del Centro Histórico de Valparaíso**, aún en marcha y recientemente nombrada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO poseen un patrimonio construido y una situación topográfica de gran singularidad.

- La **rehabilitación integral del edificio de viviendas denominado Unión Obrera**, a surge a raíz de un trabajo realizado durante unos 10 años por la comunidad. Se

obtuvieron 34 viviendas y dos locales para la administración y para sede de grupos deportivos. Las soluciones habitacionales se adaptan a las necesidades de las familias y son módulos diferentes. En el último nivel del edificio se ha construido una gran terraza con vistas sobre la bahía que se ha convertido en el espacio de encuentro de la comunidad. El proceso culminó en Julio de 2008.

III. PLANIFICACIÓN URBANA Y TERRITORIAL. Plan Regulador de los Ángeles.

Los Ángeles es un Municipio situado en la Región del Bio-Bio. Tiene una población de

unos 100.000 Habitantes y una extensión de unos 12.000 Km², posee un amplio territorio donde se desarrollan actividades madereras y zonas de especial interés paisajístico y medio ambiental. Se estableció un convenio entre la Municipalidad y el MINVU para realizar la revisión del Plan Regulador y se solicitó asesoría técnica para la elaboración del documento. El plan proponía la densificación del suelo urbano y la localización de nuevos desarrollos en sectores próximos a los ya desarrollados. El principal aporte del plan consistía en propuestas de medidas destinadas a preservar el suelo no urbanizable impidiendo la proliferación de urbanización de baja densidad alejadas del núcleo de población.



Plano de estructura de barrios del Plan regulador de Los Ángeles/ Imágenes de la rehabilitación integral del edificio de viviendas denominado Unión Obrera. Imágenes extraídas de la experiencia Programa de Cooperación en Chile



IV. ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA ARQUITECTURA.

Dentro de las actividades de fomento destacamos la colección de guías de arquitectura que ha realizado la Junta de la ciudad de Santiago, Valparaíso y la guía de arquitectura y territorio del Archipiélago de Chiloé.

Desde 1990 se ha participado en las Bienales de Arquitectura de Chile patrocinadas por el colegio de Arquitectos con diversas exposiciones y concursos de Rehabilitación de viviendas en centros históricos y de vivienda social de nueva construcción. Cabe destacar los concursos para la construcción de 30 viviendas sociales en Chiloé y el segundo concurso de vivienda social para la construcción de 3 conjuntos de 150 viviendas cada uno en las ciudades de Valdivia, la Serena y Santiago.



Se han montado varias exposiciones, entre las que destacan la exposición sobre la obra y la trayectoria humana y profesional de Don Fernando Castillo Velasco y la Exposición de arquitectura de Chiloé que tuvo lugar en el Patio del Palacio Presidencial de la Moneda.

V. PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE CENTROS HISTÓRICO Y MEJORAMIENTO DE BARRIOS.

La estrategia de intervención del programa está estructurada en dos componentes: uno físico y otro social. El componente físico hace referencia a obras de mejoramiento del espacio público y a la construcción de equipamiento. El componente social abarca un completo proceso de participación que se inicia con la elección del Comité Vecinal de Desarrollo que definirá el programa de intervención recogido en el Contrato del Barrio. Además de las obras, se contemplan progra-

mas de empleo y micro-empresarios, de prevención de drogadicción y alcoholismo, de integración de la mujer, actividades culturales y de identidad, medioambiente, seguridad ciudadana...

La participación de la Junta de Andalucía consiste en dar apoyo a la formulación y gestión del programa desde su inicio para desarrollar la metodología de intervención y definir los lineamientos que permitirán convertir el mejoramiento de barrios en una política a largo plazo.

Cabe destacar el Programa de recuperación llevado a cabo en la ciudad Patrimonial minera de Lota, y el Programa de Recuperación de Barrios "Quiero mi Barrio", que nace en el año 2006 como una de las 36 medidas de la Presidenta Michelle Bachelet, con el objetivo de recuperar 200 barrios en todo Chile.



Imágenes de exposiciones dentro del programa de cooperación/ Imágenes del programa "Quiero mi barrio" Imágenes extraídas de la experiencia Programa de Cooperación en Chile

Programas de Cooperación en Ecuador (1990/2009)

Ecuador.

Organismo Responsable: Consejería De Vivienda y Ordenación del Territorio. Junta de Andalucía

Web la ciudad viva:

www.laciudadviva.org/Cooperacion_Ecuador.pdf

En el último cuarto del siglo XX Quito ha soportado un rápido crecimiento de población y profundas transformaciones de su estructura urbana, evidenciada por asentamientos periféricos precarios, una terciarización del Centro Histórico y su acelerada tugurización. Es notable el desarrollo de ciudades dormitorio en los valles aledaños, fenómeno que ha convertido a Quito en un área con características metropolitanas que abarca más de 100.000 hectáreas y tiene una población mayor a 2.200.000 habitantes, correspondiendo 1.700.000 a la zona urbana.

La conservación del Centro Histórico

Después de un largo período de desinterés y abandono, en el año 1988 la Municipalidad inició su nueva política hacia el Centro Histórico formulando un "Plan Maestro de Rehabilitación" con el propósito de otorgar un tratamiento integral de desarrollo a las áreas históricas, conjugando el resguardo, la preservación y rehabilitación. Al crearse por Ley de la Nación el Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural (Fonsal), para uso exclusivo en la salvaguardia del patrimonio cultural de Quito, se encargó su administración a la Alcaldía y se propusieron acciones dirigidas fundamentalmente a la rehabilitación de áreas públicas y restauración arquitectónica. En cifras generales el Fonsal cuenta con recursos anuales de alrededor de 1,5 millones de dólares y ha llevado adelante unos 400 proyectos hasta el año 2000.

Esta intensa labor local facilitó la participación de instituciones internacionales (Unesco, Banco Interamericano de Desarrollo, Fundación J. P. Getty, etc.) y la colaboración de gobiernos de países amigos y de otros organismos como la Junta de Andalucía, en el esfuerzo de conservación y desarrollo de este bien de la humanidad. También fue notable el desarrollo de la conciencia de los habitantes de Quito hacia la protección del patrimonio cultural.

El ejemplo de intervención más conocido es el de la "Casa de los Siete Patios" (119), considerada como una de las casas quiteñas más características. Fue adquirida por la Municipalidad en el año 1971, no solo por su valor emblemático en el Centro Histórico, sino también porque al alojar a más de 300 personas, la Municipalidad pretendía contribuir a la solución de los problemas de tugurización. 20 años después de su adquisición, la Municipalidad inició su rehabilitación gracias a su empeño y a la decisiva contribución de la Junta de Andalucía, tanto por la experiencia de este organismo en proyectos similares, como por un significativo aporte económico. Parte de los recursos recuperados se invierten ahora en nuevos proyectos de rehabilitación de vivienda, como el de la "Casa Ponce" (102) y el "Penalillo" (122), también en colaboración con la Junta de Andalucía. En otro contexto urbano y social, en el borde norte del Centro Histórico, con la cooperación de la ONG francesa Pact



Vistas del centro histórico de Quito
Imágenes extraídas de la experiencia Programa de Cooperación en Ecuador

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Cooperación. Programas de Cooperación en Ecuador

Arim, la Municipalidad se encuentra desarrollando proyectos de rehabilitación en diversos inmuebles en las calles Caldas y Briceño (188) (189).

En Noviembre de 1972 el Gobierno Ecuatoriano aceptó la Convención sobre la PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO MUNDIAL, CULTURAL Y NATURAL, que tiene por objeto establecer un sistema mediante el cual la comunidad internacional pueda participar activamente en la conservación y defensa de Bienes del Patrimonio Cultural y Natural que tengan un valor universal excepcional. En 1977, el Comité del Patrimonio Mundial, decidió la forma en que se elaboraría la LISTA DEL PATRIMONIO MUNDIAL, los criterios que deben cumplir los bienes para ingresar en ella y el tipo de ayuda internacional que podrán recibir para su protección.

La ciudad de Quito es uno de esos raros ejemplos de integración de tres elementos: la ecología, la cultura y el urbanismo.

Razones por las que la ciudad de Quito fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad, mérito evidente de Quito es su privilegiada ubicación geográfica a 2.800m de altitud y a las faldas del volcán Pichincha, anidando un minúsculo valle con sus barrios trepando por las faldas del volcán.

ACTUACIONES DE LA COOPERACIÓN DE LA COPT EN ECUADOR

Planeamiento:

- Parque Metropolitano.
- La Mariscal.
- Aeropuerto.
- Plan Especial del Centro Histórico.

- 4 proyectos de desarrollo del PECH (S. Blas, El Tejar, Núcleo Central y 24 de Mayo).

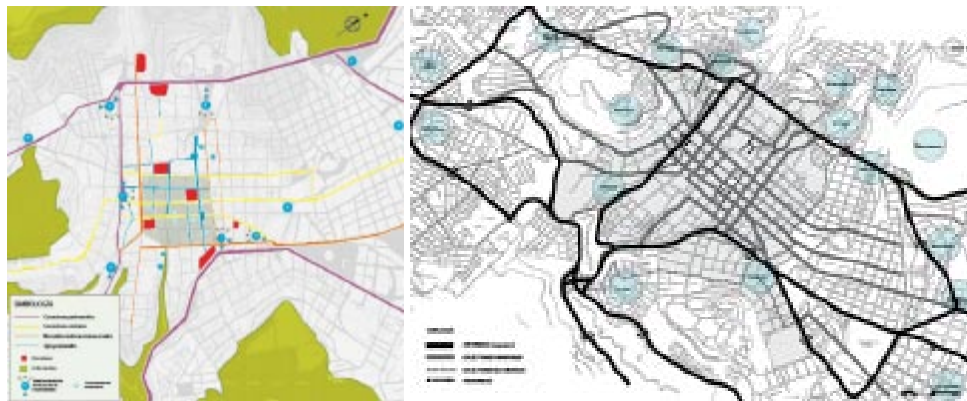
- Proyecto sobre el Cementerio de S Diego (Quinto proyecto de desarrollo del PECH).
- Plan de Movilidad Sostenible. (Centro Histórico de Quito).

Rehabilitación:

- Casa de los siete patios.
- Casa Ponce.
- Balcón de San Roque (Casa del Penalillo).
- Plan "Pon a punto tu casa".
- Fábrica de Sombreros. Cuenca. (En obra).
- Rehabilitación de viviendas c/ Rafael María Arizaga (En selección de edificaciones).
- Hotel Colonial en Quito. (En gestión de expropiación).

Formación:

- III Encuentro Latinoamericano para Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales.
- Cursos de Gestión del Patrimonio.
- Invitación a funcionarios municipales de Quito y Cuenca a Andalucía para conocer actuaciones de la Consejería de Obras Públicas y de EPSA y del servicio catastral en 2001, 2003, 2005 y a los congresos "Hacia Cádiz, 2012" en 2006 y 2008.
- 35 profesionales jóvenes contratados en estos años en Quito como colaboradores de proyectos.



Planos del Plan de movilidad sostenible (centro histórico de Quito)/ Imágenes de la rehabilitación de las Casa de los Siete Patios y de la Casa Ponce
Imágenes extraídas de la experiencia Programa de Cooperación en Ecuador

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Cooperación. Programas de Cooperación en Ecuador



Fomento:

- Participación en todas las Bienales desde 1990.
- Asesoramiento para la creación de la Empresa metropolitana de suelo y vivienda, QUITOVIVIENDA. (Participación personal del Viceconsejero de Obras Públicas y del Director de EPSA).
- Publicaciones:
10 libros de Quito.
Régimen Distrital del Suelo.
La Ciudad Construida.
Guía de Quito.
Algunas reflexiones sobre el Ecuador Prehispánico y la ciudad Inca de Quito.
Guía de Cuenca.

CUENCA "PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD"

A partir del trazado original de la ciudad, en cuya fundación fueron elementos fundamentales la iglesia y el cabildo, Cuenca ha conservado un aspecto aparentemente colonial. 400 años después de su fundación española, esta presencia se conserva aún a través de construcciones reveladoras de tres clases de poderes: el político, mediante la Gobernación y la Municipalidad; el eclesiástico o religioso, representado por las dos catedrales; y el de la justicia o judicial, cuyo símbolo es el edificio de la Corte Superior de Justicia.



Desde el punto de vista de ordenamiento territorial, expresión urbanística y arquitectura, Cuenca es considerada una ciudad muy coherente y ordenada, guardando mucho la apariencia de ciudad europea, sin dejar de lado su legado indio y mestizo, en cuanto a detalles arquitectónicos.

En Cuenca se encuentra una identidad arquitectónica característica de la parte sur de la península ibérica, pero adaptada con materiales usados por los indígenas de la sierra del Ecuador. Materiales

como el adobe, la paja, la madera y barro cocido fueron fundamentales en el levantamiento de la ciudad.

Los acabados de las edificaciones resumen varios estilos que, mezclados unos con otros, derivaron en otros nuevos que aportan a la cultura y personalidad de la ciudad. Aquí radica la importancia arquitectónica de la ciudad y se constituye en una herencia de gran fragilidad por ser una demostración única a nivel mundial, de aquí radica la importancia de su preservación.

*Portadas de publicaciones/ Vista aérea de Cuenca
Imágenes extraídas de la experiencia Programa de Cooperación en Ecuador*

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Cooperación. Programas de Cooperación en Ecuador

Programas de Cooperación en Cuba (1991/2009)

Cuba.

Organismo Responsable: Consejería De Vivienda y Ordenación del Territorio. Junta de Andalucía

Persona Contacto: Francisco Gómez Díaz

Inversión: 3.556.010 €

Web la ciudad viva:

www.laciudadviva.org/CooperacionCuba.pdf

Ponencia congreso:

www.laciudadviva.org/CooperacioninternacionalCuba.pdf



Cuba es de los países en los que este programa de cooperación de la Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio tiene más desarrollo -18 años y un montante global de 3.556.010 €-, tanto por las necesidades intrínsecas del país como por ser uno de los que culturalmente se sienten más próximos, con una estructura institucional que funciona de una manera sólida, con buenos interlocutores con los que se han desarrollado actuaciones que han abordado casi todo el espectro de la cooperación, a saber:

-Planeamiento territorial y urbano, con incidencia en sectores verdaderamente necesitados de instrumentos de intervención, como pueden ser el Malecón de La Habana o del Municipio de Centro Habana.

-Intervenciones de rehabilitación, tanto de elementos del patrimonio arquitectónico



como urbano, ya que en paralelo a la rehabilitación integral de inmuebles destinados a vivienda social, se han abordado intervenciones en el espacio público, entendiéndolo como parte intrínseca del patrimonio.

-Actuaciones de fomento de la arquitectura, con una amplia colección de Guías de Arquitectura (La Habana Colonial, La Ha-

bana, Oriente de Cuba, Trinidad, Camagüey o Zona Central de Cuba) en las que se ha ampliado la mirada para integrar el territorio y el paisaje como parte de las mismas.

Además, se han publicado libros de gran repercusión como el de La Arquitectura Colonial Cubana, de J. E. Weiss, o Cuba, para guardar la memoria, de J. de las Cuevas.



Plano e imágenes de La Habana.
Imágenes extraídas de la experiencia extraídas de la experiencia de la Cooperación en Cuba

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Cooperación. Programas de Cooperación en Cuba



Dentro de este apartado de fomento, también se han realizado exposiciones como la de La Arquitectura Colonial Cubana, y se han llevado hasta La Habana algunas de las exposiciones de la Consejería, como la de Las Plazas de Toros.

De igual forma, los intercambios universitarios, incluidos en el apartado de formación, también han generado publicaciones: La Habana-Sevilla, itinerario de un curso, Dos Miradas: SCU-SVQ, y La Habana _Ciudad Bahía, con exposiciones monográficas presentadas en las universidades implicadas.



Por último, también se convocó el Concurso 3 Esquinas de La Habana, al que concurren 108 propuestas de arquitectos cubanos y españoles, teniendo una gran repercusión en los medios profesionales y otorgándose los premios correspondientes a los ganadores por un Jurado compartido entre la Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio y la Oficina del Historiador de la Ciudad.

En cuanto a la formación, se ha apoyado con becas y pasantías a los profesionales vinculados a las actuaciones en marcha, tanto en La Habana como en Santiago de Cuba y en Trinidad.

Se han fomentado los intercambios universitarios, de Sevilla con La Habana, de Sevilla con Santiago de Cuba y, este año como



Actividad de Libre Configuración entre las Escuelas de Arquitectura de Andalucía Sevilla, Granada y Málaga- y Cuba La Habana, Santiago, Camagüey y Las Villas-, para abordar el futuro de la bahía de La Habana. En todas las experiencias, se han sumado profesionales de las Oficinas de los Historiadores o Conservadores con los que tenemos actuaciones en marcha.

Se han organizado y apoyado Seminarios y Encuentros, con el Instituto de Planificación Física de Cuba, con la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana y con la Oficina del Conservador de Santiago de Cuba-Universidad de Oriente. Con el IPF han servido para intercambiar experiencias en materia de ordenación territorial, urbana y sectorial

entre instituciones y profesionales de Andalucía y de Cuba, en tanto que con la Oficina del Historiador lo han sido vinculados a reflexiones sobre planificación de sectores históricos. Por último, en Santiago de Cuba, se han co-organizado tres encuentros internacionales, los años 2005, 2007 y 2009, de Ciudad, Imagen y Memoria.

Este palimpsesto de actuaciones dibujan una cooperación singular, pero con una enorme capacidad de penetración en las instituciones y en la sociedad cubana. De hecho, se valora no sólo por nuestros interlocutores, sino por amplios sectores cubanos, que reconocen el esfuerzo desarrollado a lo largo de 18 años, tiempo que ninguna otra institución ha mantenido de una forma ininterrumpida.



*Plano e imágenes de La habana / Portadas de publicaciones
Imágenes extraídas de la experiencia extraídas de la experiencia de la Cooperación en Cuba*

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Cooperación. Programas de Cooperación en Cuba



Los reconocimientos han sido múltiples, con premios en Bienales nacionales y del Caribe por los proyectos y obras desarrollados, por las publicaciones realizadas, y por la tarea compartida a lo largo de estos años. Los reconocimientos a los coordinadores Llave de la Ciudad de La Habana, Escudo de la Ciudad de Trinidad, Colaborador de Mérito de la Universidad de Oriente, Asesor técnico del Historiador de la Ciudad de La Habana,



petición de colaboración por la AECID, ...-, no son sino reconocimientos a la Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio a lo largo de estos años.

Es muy necesaria una coordinación, tanto interna en la propia Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio de cara a fomentar la transversalidad de experiencias, como con la AACID, de manera que la presencia de

la cooperación andaluza se entienda como unitaria en el exterior, al margen de que la singularidad a la que me refería la sigo considerando necesaria como mecanismo ágil, imaginativo y con una fuerte implicación personal, que transmite credibilidad, solvencia y versatilidad a nuestros interlocutores.

En cuanto a la relación con la AECID existe de hecho, en la medida que se opera conjuntamente con la OTC en el movimiento de fondos, en la coordinación de las actuaciones y en el apoyo institucional. Incluso en Cuba, durante el periodo 2003-2008 en que no han existido relaciones bilaterales a nivel del Gobierno central, la OTC ha seguido siendo el instrumento de gestión para la disposición de fondos y el abono de las actuaciones realizadas.

Y si esto es reflejo del pasado, nuestros interlocutores no entienden un futuro sin la cooperación de la Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio, cuya presencia, constancia e implicación la hacen imprescindible en el escenario de la Cuba de los próximos años, un periodo que se presenta como apasionante por los cambios que necesariamente han de producirse, pero también por la necesidad de contar con amigos que, en palabras de Eusebio Leal "nunca ha(n) pretendido ofrecer soluciones a nuestros complejos problemas urbanos sin haber contribuido de antemano- a tratar de resolverlos eficazmente".



Infografías del concurso 3 esquinas de La Habana/ Imágenes de maquetas y participantes de los talleres realizados dentro del programa. Imágenes extraídas de la experiencia de la Cooperación en Cuba

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Cooperación. Programas de Cooperación en Cuba

Paisaje urbano y participación

Favela Painting (2006/2009)

Río de Janeiro, Brasil

Organismo Responsable:

Ayudas por los Organismos:

- Firmeza Foundation ONG
- IBISS, una fundación basada en Río que lucha por los derechos de los habitantes de las favelas más de 30 años. (www.ibiss.com.br)
- NCDO (el Comité Nacional para la Cooperación Internacional y Desarrollo Sostenible)

Persona Contacto: Dre Urhahn

Equipo de proyecto: Jeroen Koolhaas y Dre Urhahn

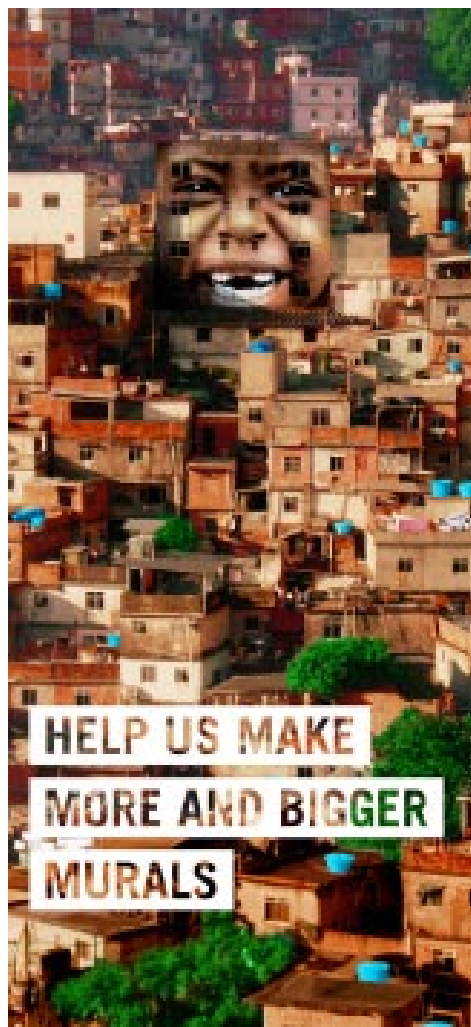
Web la ciudad viva:

www.laciudadviva.org/FavelaPainting.pdf

Enlace:

www.favelapainting.com

www.favelapainting.com/Exhibition.html



La ONG Firmeza Foundation trabaja desde hace varios años para atraer la atención de la comunidad internacional sobre los problemas que viven los habitantes de las favelas en Río de Janeiro, Brasil. Una de sus principales iniciativas es la de crear obras de arte en lugares donde la población sufre de exclusión social. La fundación colabora con la población local y promueve la utilización del arte como una forma de lucha contra los prejuicios, la creación de soluciones sostenibles y para atraer la atención del mundo. Además, el arte contribuye a un sentimiento de orgullo y de la comunidad vinculante.

En este contexto nace el proyecto "Favela Painting", liderado por los holandeses Jeroen Koolhaas y Dre Urhahn y con la ayuda de entidades privadas que colaboran mediante subvenciones. El proyecto también se apoya en donaciones realizadas a través de su web, dinero utilizado para comprar pintura, brochas, montaje de andamios, etc. La idea comenzó a tomar forma a finales del año 2006, pero continúa firmemente activo y con proyecciones a futuro, por lo que hemos creído de gran importancia darlo a conocer.

La motivación surge al realizar un estudio acerca de las favelas, en el que se lee que un tercio de la población de Río de Janeiro vive en favelas, situadas en las colinas que rodean el centro de la ciudad. Los pobladores de las favelas tiene fama de ser peligrosos, siempre relacionados con el tráfico de drogas y de armas y es aquí donde surge la duda ¿Puede utilizarse el arte como genera-

dor de cambios sociales e incluso políticos? Ya en la ciudad de Tirana, capital de Albania existe un antecedente con el proyecto Colores para Tirana, una forma de darle nueva vida y oxigenar un poco a una ciudad que ha sufrido una gran crisis económica en los años previos al 2000.

Con este antecedente, el proyecto Favela Painting intenta revalorizar la belleza de las estructuras urbanas, en la que el gran porcentaje de sus habitantes intentan vivir con tranquilidad y honestidad y dejar atrás el estigma creado por la droga principalmente, hecho del que se vale el resto de la población de la ciudad para dejar a esta parte de la población en un mundo aparte, dos partes de la sociedad que no se mezclan ni interactúan.

La finalidad educativa del proyecto y la motivación de integrar a las comunidades locales en el proceso artístico, hacen que esta iniciativa sirva para mejorar la imagen en el exterior de estos emplazamientos urbanos.

Las favelas de Río son hermosas estructuras urbanas. La gran mayoría de sus habitantes se esfuerzan por vivir vidas pacífica y honradamente. La mayoría no tienen oportunidad de recibir una educación y una buena calidad de vida. Sus residentes son a menudo estigmatizados negativamente por los medios de comunicación. Sin embargo, gran parte de la cultura popular de Brasil, especialmente su música, tiene su origen en las favelas. Este malentendido se ha convertido en una he-

Imágenes extraídas de la experiencia Favela Painting

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Paisaje urbano y participación. Favela Painting

ramienta para aquellos en la parte superior de la sociedad brasileña justifiquen la falta de mejoras en las vidas de las personas que viven allí.

Con el fin de mejorar la vida de las personas que viven en las favelas, pensamos que la percepción popular de sus barrios deben mejorar. Nuestra idea es ayudar a que esto ocurra por una pintura de toda la ladera favela, cada casa de color de acuerdo a un elaborado plan para que en la ladera se represente una gran imagen visible desde lugares prominentes en el centro de la ciudad. Cada casa es mejorada en primer lugar—mediante ladrillos de hormigón en bruto— y cubiertos por una superficie lisa de yeso, mejorar su aspecto y valor.

La propuesta artística consiste en pintar principalmente las circulaciones verticales de las favelas, los muros que forman las escaleras y las paredes de las viviendas que dan al exterior y tienen mayor visibilidad. La primera parte del proyecto ha consistido en pintar Vila Cruzeiro, una de las favelas más conocidas de Río. El trabajo previo y colectivo fue presentar diversos diseños a los vecinos y entre todos seleccionaron el que más se acercaba a su gusto y finalidad, luego lo fueron pintando de forma colectiva hasta terminarlo durante los primeros meses del 2007. Todo el proceso ha sido documentado en la Web de Favela Painting.

El trabajo se planifica y ejecuta en plena colaboración con los habitantes de la favela. Se trata de una mezcla de declaración política,

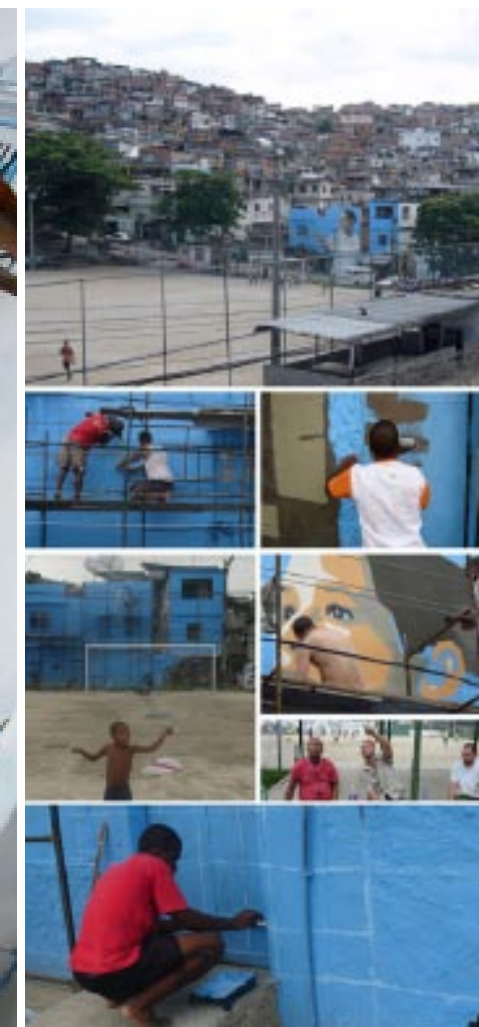
proyecto social y artístico. Por un lado, mejorar cientos de viviendas de barrios marginales y, por otra, dar a los creadores de las favelas una oportunidad para mostrarse al resto del mundo. Queremos que el proyecto lo hagan propio, por lo que es importante que todas las decisiones importantes respecto a la imagen, los materiales, el diseño... se hagan entre todos.

Parte muy importante del proyecto es el aporte educativo, ya que en paralelo al hecho de pintar los murales, se imparten cursos de fotografía y arte en los centros de la comunidad y han tenido gran aceptación por parte de los pobladores de las favelas, especialmente los más jóvenes.

El proyecto ha tenido gran éxito en los medios de comunicación, ha sido reseñado en diversos periódicos internacionales e incluso se han realizado dos exposiciones acerca del mismo. Una de las exposiciones, que se basa en mostrar el proceso creativo en torno al cual surgió Favela Painting, se puede visitar en esta Web.

El Gran valor de Favela Painting reside en su valor social y como la arquitectura, las regeneraciones urbanas y los cambios sociales están íntimamente relacionados en el intento de mejorar las condiciones de vida alrededor del planeta, algo que los arquitectos no debemos olvidar.

El proyecto debería convertirse en una plataforma para todo tipo de incentivos creativos para sus habitantes.



*Imágenes de la participación de los vecinos en el proyecto.
Imágenes extraídas de la experiencia Favela Painting*

Paisaje urbano y participación

Mil plazas (Octubre 2008)

Chile. Región del Maule. Talca

Organismo Responsable: Escuela de Arquitectura Universidad de Talca

Persona Contacto: José Luis Uribe

Equipo de proyecto: Estudiantes de Escuela de Arquitectura Universidad de Talca

Web la ciudad viva:
www.laciudadviva.org/Milplazas.pdf

Ponencia congreso:
www.laciudadviva.org/tallermilplazas.pdf

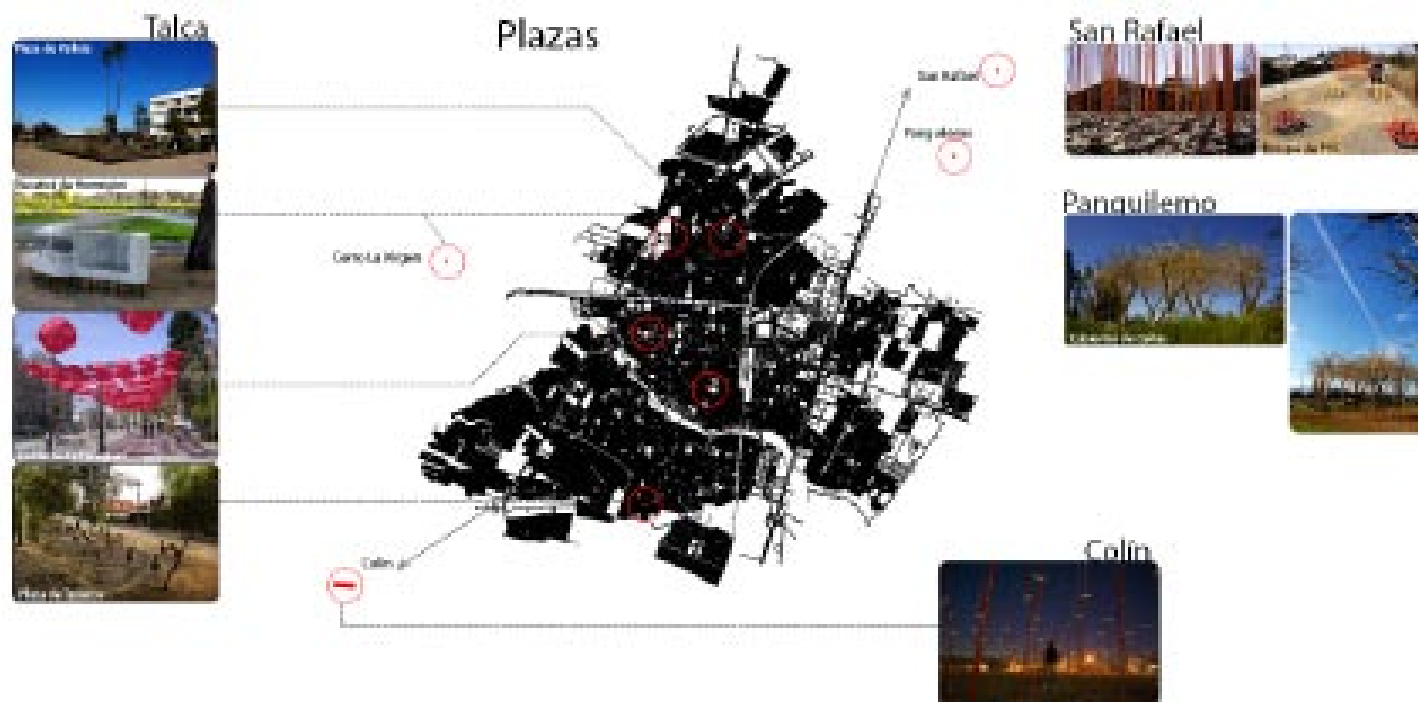
Enlace: www.milplazas.cl

El Taller Mil plazas se inició como una práctica académica que trascendió las clases de la Universidad, llevando a cabo la construcción de 7 plazas que recuperan diversos sitios eriazos dentro de la ciudad. La construcción de las plazas, el uso que actualmente le dan los habitantes y el impacto social que tiene, ha permitido verificar el funcionamiento espacial de las obras y ha generado que

diversas instituciones municipales destinen diversos aportes a esta iniciativa.

En 2004 la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Talca inicia el Taller de Obra, instancia curricular que instala a los alumnos de segundo, tercero y cuarto año, en un proceso que conjuga investigación, proyección y construcción para indagar en las maneras

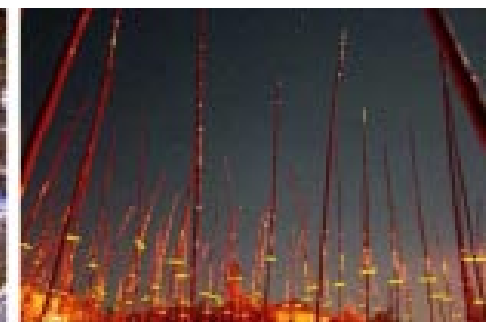
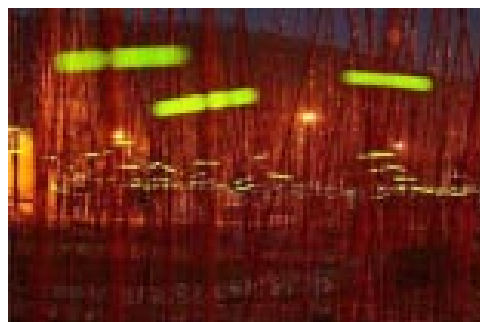
de la modernización del territorio asociado al Valle Central de Chile. El Taller de Obra no es una obra social ni un curso de construcción, sino una práctica académica que aspira a la complejidad, razón por la que la Escuela sale a los caminos para instalarse en entornos en los que 300 estudiantes han de interactuar con el habitante, la materia y el lugar, para combinar los tres dominios que ordenan el



Plano e imágenes de varias plazas en Talca, Chile.
Imágenes extraídas de la experiencia Mil plazas

Plan de Estudios de la Escuela y que son el Oficiar, el Operar y el Innovar. Hay una hipótesis común a todos los talleres de obra cual es que la inteligencia y el entusiasmo son los recursos que compensan la falta del otro recurso, el siempre escaso dinero. Así, con inteligencia, entusiasmo y sin dinero, los estudiantes se sitúan de manera de lograr articular ideas, aportes y voluntades para construir nueve plazas en cinco semanas, plazas que sin la mediación de esos estudiantes simplemente no existirían.

Se desarrolla un trabajo de recuperación del espacios residuales en la ciudad a partir de el diseño, gestión y construcción de 7 plazas construidas en su mayoría con materiales de reciclaje (pallets de madera, tubos de pvc, cañas, etc). Entre agosto y septiembre del 2008 se llevó a cabo la construcción de las nuevas plazas para la Región del Maule. Y, a pesar de que no fue rígidamente programado, algunas características generales surgieron en el camino. Por ejemplo se usaron muchos materiales de desecho y otros rescatados en la zona, lo que permitió emplear un reducido presupuesto. De hecho, la más cara costó sólo dos millones y medio. Ésta fue la plaza de Colín, donde en una hectárea se hizo un bosque artificial con tres mil varas de colihues rojos. Por su parte, las más baratas fueron la plaza de pallets en Talca, con un valor de 130 mil pesos; y una estruc-



tura de cañas en el acceso a Pelarco en la que se gastó apenas 100 mil. La primera se construyó con una base de tinetas de pintura y 250 pallets (aportados por una empresa frutícola), que dispusieron componiendo

un acogedor suelo con asientos de madera y espacio para árboles y flores. La segunda nació de la idea de cuatro alumnos que propusieron usar las cañas que crecen a orillas del Río Claro. Los estudiantes se encargaron

de cortarlas, limpiarlas y prepararlas para dar forma a una cubierta de cañas entramadas, con soportes del mismo material, en donde sólo se compró el acero que las une. Su estructura además da sombra a quienes

Imágenes de la intervención plaza de Colines en Talca, Chile. Imágenes extraídas de la experiencia Mil plazas



se acercan al lugar, otra cualidad constante que se requiere en un valle donde el sol es muy fuerte. Claro ejemplo de ello son las tres plazas que se hicieron en Talca en base a un escaño de hormigón de una sola pieza instalado bajo la sombra de un gran árbol. Asimismo, el bosque de troncos en el borde del estero Baeza en Talca, también usa la sombra de los sauces existentes. Los pequeños troncos fueron recolectados e instalados sobre varas de fierro rojas, que los alumnos consiguieron en la construcción del casino de Talca. Para cerrar el taller, los estudiantes diseñaron una última intervención, esta vez temporal. En plena Plaza de Armas de Talca hicieron una inmensa instalación de 400 paraguas rojos montados con un sistema de poleas a cinco metros de altura. Sólo estuvo un fin de semana, pero se buscaba abordar no solamente la presencia física y permanente de un objeto, sino que también

la relación que pueden tener los arquitectos en el impacto de las experiencias y en el dinamismo del entorno.

El aporte de las nuevas plazas para la ciudad generó la recuperación y apropiación de nuevos espacios públicos por parte del habitante talquino, disminuyendo los rangos de delincuencia y drogadicción en los diversos sectores en lo que se emplazan las obras. De igual manera, el trabajo de la mano con los distintos habitantes permitió la futura creación de diversos grupos sociales y juntas de vecinos. Por lo tanto, la arquitectura trascendió lo material y logró un mayor impacto social. Esta iniciativa permitió que actualmente diversas empresas de la zona inviertan dinero para la construcción de las nuevas plazas a desarrollar este presente año 2009.

Entre las nueve plazas destacamos:

La Plaza de Colines.

La intervención pretende consolidar un peledero de una hectárea a través de la implantación de 3000 varas de colines en su largo a modo de bosque artificial configurando un nuevo paisaje en el recorrido del ramal Talca-Constitución.

Ubicación: Estación de Colín
 Superficie de terreno: 1 Ha
 Superficie Construida: 8000 m²
 Materiales Predominantes: 2000 colihues
 Diseño: Marzo - Septiembre 2008
 Construcción: Agosto - Septiembre 2008.

Cubierta de paraguas

Esta obra se plantea como una instalación temporal que puede albergar un evento tanto cultural como publicitario y a su vez como

instancia de inauguración del nuevo paseo peatonal de Talca. La instalación considera un manto suspendido sobre el paseo peatonal de 400 paraguas rojos colgados a 4 metros de altura.

Ubicación: Plaza de Armas, Talca
 Superficie intervenida: 2000 m²
 Superficie cubierta: 500 m²
 Materiales Predominantes: 300 paraguas rojos, cuerda de polipropileno, 30 cuerpos de andamio y 4,8 tons de prefabricados de hormigón
 Idea y pre-diseño: Marzo-Julio 2008
 Prototipos, diseño y gestión: Julio-Agosto-Septiembre 2008
 Construcción: 12-13-14 Septiembre 2008

Imágenes de la intervención plaza Cubierta de Paraguas en Talca, Chile. Imágenes extraídas de la experiencia Mil plazas

Programas participativos en Larache. (2005-2209)

Marruecos. Larache

Organismo Responsable: Delegación del Hábitat de Larache + Universidad de Sevilla + Universidad Pablo de Olavide + Arquitectura y Compromiso Social.

Inversión: 1.617.340 €

Persona Contacto: Esteban de Manuel Jerez (estebandemanueljerez@gmail.com)

Web la ciudad viva:
www.laciudadviva.org/Consolidacionurbana-participativaLarache.pdf

Enlace: www.arquisocial.org

Larache es una ciudad de la costa magrebí de la región Tánger-Tetouan. Jnane Aztout es un asentamiento chabolista de 90 hogares y alrededor de 400 habitantes, situado en el centro de la ciudad, en el entorno inmediato de la medina histórica, emplazado en la marcada pendiente sureste de una colina que cae del cementerio mayor de la ciudad. La limitación a la edificación que supuso hace más de ochenta años dicho emplazamiento, es lo que parece justificar la presencia de chabolas en un lugar tan central de la ciudad. Sin embargo, hoy Jnane Aztout como balcón privilegiado lo convierte en amenaza las presiones especulativas. Dentro del programa "Intervención y mejora del territorio", uno de los más ambiciosos ha sido El Plan Villes Sans Bidonvilles en Larache: Plan nacional de intervención en la erradicación del chabolismo, contra el hábitat insalubre.

El objetivo del proyecto es lograr la plena incorporación del barrio a la ciudad, a través de la regularización de la propiedad del suelo, un proyecto de urbanización y reparcelación del barrio, y dotación de infraestructuras y la sustitución de las chabolas por viviendas, elaborando proyectos casa a casa, caso a caso. Para ello. Se previó la construcción de una cooperativa y la mejora de los espacios públicos.

El análisis morfotológico inicial nos permitió poner en valor la trama urbana preexistente, muy similar a la de la medina, con una estructura de calles y parcelas que sólo precisaban evolucionar y consolidarse, salvo



Imágenes extraídas de la experiencia de los programas participativos en Larache.

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Paisaje urbano y participación. Programas participativos en Larache



casos puntuales. Por tanto, la segunda hipótesis de intervención es la consolidación evolutiva de la trama urbana del barrio, respetando en lo posible su estructura parcelaria original.

El barrio está consolidado desde el punto de vista social. Tiene aproximadamente ochenta años de antigüedad, prácticamente toda su población ha nacido allí. Viven fundamentalmente de la pesca y participa de los servicios y equipamientos cercanos. La comunidad se caracteriza por una fuerte cohesión social en la que todos los vecinos se conocen y mantienen una propia forma de vida, prácticas culturales y uso del espacio común. En la comunidad existe un fuerte arraigo y sentimiento de identidad, por lo que quieren permanecer en el sitio. Esto se refleja fuertemente en el rol de la mujer y en las vivencias religiosas. Los mayores, padres y abuelos de varias familias, tienen el peso para la toma de decisiones importantes. Entre los jóvenes, la falta de expectativas de trabajo les deja como único horizonte vital la

emigración. De aquí se extrae una primera premisa de intervención: la permanencia en el lugar de la totalidad de la población del barrio.

Existen distintos tipos de situaciones familiares, destacándose las nucleares estables, de población envejecida, y familias en edad de crecimiento. La situación económica es variable, con un 80% de los hogares en situación estable (2000-4000Dh/mes) y otras situaciones de menores posibilidades. Hay un número significativo de población analfabeta y, entre los niños, nos preocupan algunos casos de absentismo escolar o de finalización prematura de los estudios para colaborar en las tareas domésticas, en particular en el caso de las niñas. El acceso a la formación es gratuito hasta los niveles de educación secundaria. El acceso a la sanidad no es completo, debiendo costearse todo tipo de medicamento, estudio, etc. Para algunas familias esta cuestión supone una carga económica altamente influyente.

Los vecinos están organizados en torno a una asociación o *widadiyat* y tienen un fuerte liderazgo. Nuestra tercera hipótesis de intervención es la participación de la comunidad del barrio en la toma de decisiones a través de mecanismos y espacios de concertación entre todos los actores. La organización colectiva de la construcción de las viviendas que proponemos de acuerdo con los vecinos, persigue reforzar la capacidad organizativa del barrio y por tanto fomentar el desarrollo comunitario. Para llevar a cabo estos principios propusimos la creación de una oficina técnica de barrio, de composición interdisciplinar e intercultural (arquitectos y gestores sociales españoles y marroquíes) y la incorporación de los vecinos y los técnicos de la oficina, más los responsables españoles del proyecto de cooperación, a la comisión de seguimiento del proyecto. Los cometidos de esta oficina son:

- Elaborar el proyecto de urbanización y parcelación del barrio de forma participada y concertada. (Enero-junio 2007)

- Realizar el proyecto de las viviendas con metodologías de diseño participativo. (Julio 2007-enero 2008).

- Acompañar el proceso de constitución de la cooperativa de construcción de las viviendas del barrio y asesorar y realizar el seguimiento de las obras de construcción. (En proceso)

Se ha conseguido un compromiso institucional al proceso, se ha aprobado y ejecutado el proyecto de urbanización, y los vecinos tienen licencia para construir sus viviendas. Ya han comenzado la construcción de las primeras. Sin embargo, hay muchos vecinos que no pueden construirlas sin un impulso y apoyo en la construcción de las viviendas a través de cooperativa, y están presionados por las autoridades a demoler sus chabolas.

La Oficina Técnica de barrio ha sido puesta en marcha. La construcción de la oficina en una parcela del barrio ha sido muy importante para los vecinos, para ganar confianza en el proyecto, para tener un lugar de referencia dónde acudir a resolver conflictos y tomar decisiones juntos.

Imágenes extraídas de la experiencia de los programas participativos en Larache

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Paisaje urbano y participación. Programas participativos en Larache

Hábitat

Viviendas de autoconstrucción en Marinaleda (1982-83)

Marinaleda. Sevilla. España

Duración: Cada fase de unas 20 viviendas tiene una duración de unos 2 años para la construcción de las mismas.

Inversión: Depende de cada fase. Costes de la compra de suelo como terreno no urbanizable.

Organismo Responsable: Ayuntamiento de Marinaleda

Persona Contacto: Pepa Domínguez Jaime

Web la ciudad viva:

www.laciudadviva.org/ViviendasdeautoconstruccionenMarinaleda.pdf

Ponencia congreso:

www.laciudadviva.org/Viviendasdeautoconstruccion.pdf

Marinaleda es un municipio de la Sierra Sur Sevillana, distante en más de 100Km de Sevilla y Málaga, y con una población inferior a los 3.000ha dedicada en su mayoría a las labores de la agricultura y el campo, por lo que el nivel económico de las familias del municipio ha sido muy bajo ya que se vivía todo el año prácticamente sólo del trabajo, durante un par de meses, en el verdeo (la recogida de aceitunas).

En Marinaleda el acceso a la vivienda durante estos últimos veinticinco años se ha producido en gran medida gracias al Programa de Viviendas de Autoconstrucción; la mayoría de las viviendas de nueva planta construidas en las últimas dos décadas se han realizado bajo este programa. Las Viviendas de Autoconstrucción han sido de una importancia vital en un municipio como el nuestro, ya que para muchas familias ha sido la única forma de acceder a una vivienda digna y de calidad a un precio asequible.

Estas viviendas de autoconstrucción se caracterizan por tener una estructura del mismo tipo a las viviendas existentes y tradicionales de Marinaleda: son viviendas unifamiliares entre medianeras, con cubierta de teja cerámica a dos aguas, en parcelas de unos 160 m², con patio y dos alturas, planta baja y primera.

Las parcelas tienen acceso a la vía pública desde dos de sus frentes, el acceso a la vivienda y por atrás el acceso para vehículos utilitarios o tractores. La superficie del patio, unos 100m² aproximadamente dependiendo del modelo ya que cada promoción es diferente, permite, además, el crecimiento de la superficie de la vivienda en caso de que el/la autoconstructor/a lo necesite por cuestiones familiares o de cualquier otra índole.

El programa de autoconstrucción de viviendas supone una doble oportunidad para los habitantes de nuestro municipio, y es que,

además de acceder a una vivienda digna y de calidad, los/as beneficiarios/as de éste programa aprenden varios oficios durante el tiempo de ejecución de las obras, ya que un requisito básico de este programa es que el futuro propietario/a debe trabajar en la construcción de las viviendas, por lo que durante dos años aproximadamente el/la beneficiario/a de la vivienda aprende a ser peón de la construcción y ciertas nociones básicas de fontanería, electricidad, albañilería, etc.

Otro factor a tener en cuenta es el hecho de que los/as beneficiarios/as del programa de autoconstrucción trabajan en la ejecución de las obras juntos durante un par de años aproximadamente; esto en general supone una buena convivencia futura en el nuevo barrio ya que las personas que lo habitan se conocen, han compartido trabajo, tiempo, experiencias e ilusiones.



Imágenes de las viviendas.
Imágenes extraídas de la experiencia vivienda de autoconstrucción en Marinaleda

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Hábitat. Viviendas de autoconstrucción en Marinaleda



En Marinaleda, más de trescientas cincuenta viviendas se han construido bajo el Programa de Autoconstrucción de Viviendas en las últimas dos décadas, lo que supone el 90% de las viviendas de nueva planta que se han construido en nuestro municipio; siendo la valoración del programa por parte de los/as participantes y del propio Ayuntamiento muy positiva por las consecuencias beneficiosas que para el pueblo ha originado.

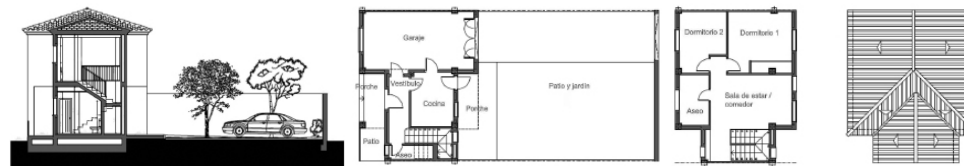
En el Programa de autoconstrucción de viviendas, el Ayuntamiento de Marinaleda

pone el suelo donde se van a ejecutar sin coste alguno para los/as beneficiarios/as.

La Junta de Andalucía adelanta el dinero para los materiales, el proyecto técnico y la dirección de las obras, el beneficiario/a de la vivienda pone su trabajo, y lo que después devuelve en cuotas de 15 euros/mes es el dinero que la Junta de Andalucía adelantó para la compra de materiales. Durante la fase de redacción del Proyecto Técnico, los/as redactores del mismo se reúnen con los futuros autoconstructores/as, y se decide entre todos el modelo de vivienda, la distribución interior, la fachada, etc.

La ejecución de estas viviendas se hace de manera autogestionada y asamblearia. Los autoconstructores se reúnen una o dos veces al mes para tratar las normas y la marcha de los trabajos que se están realizando o para en un momento determinado, una vez puesto en marcha el proyecto, modificarlo porque en la realidad no resulta conveniente lo que estaba dibujado en el papel.

El Ayuntamiento también a veces destina determinadas partidas del P.E.R. (Plan de Empleo Rural) para materiales de las viviendas, y los técnicos del Ayuntamiento también ayudan y supervisan la ejecución de las obras.



Imágenes de las viviendas y de algunos propietarios en el proceso de autoconstrucción
Imágenes extraídas de la experiencia vivienda de autoconstrucción en Marinaleda

EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Hábitat. Viviendas de autoconstrucción en Marinaleda

Programa de Pedagogía del Hábitat (2006-2009)

Almería, España

Organismo Responsable: Oficinas de Rehabilitación de La Chanca y El Puche en coordinación con delegación de Educación

Persona Contacto: Domingo Mayor / Ana Vinuesa

Web la ciudad viva:

www.laciudadviva.org/Pedagogiadelhabitat.pdf

Ponencia congreso:

www.laciudadviva.org/pedagogia_delhabitattat.pdf

La Oficina de Rehabilitación de Almería, de la Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio, que gestiona su Empresa Pública de Suelo en Andalucía, se configura en 2004, para la Rehabilitación Integral de las Barriadas de El Puche y la Chanca.

Del diagnóstico realizado en los ámbitos de El Puche y la Chanca y aunque son dos ámbitos bien diferenciados, tanto por su origen como por las características de los movimientos sociales existentes, se concluye que en dichas áreas urbanas se producen situaciones de exclusión social debido a factores relacionados con las deficiencias residenciales y urbanísticas además de por altos índices de desempleo, escasa formación para acceder al mercado laboral, altos porcentajes de absentismo, etc.

Conscientes de que con la sola intervención en materia de vivienda no se solucionan los problemas de estos barrios, desde el inicio del año 2006, se elaboró el Programa de Pedagogía del Hábitat con la finalidad de iniciar y sostener procesos de transformación social.

Parte de este programa es el Proyecto Socioeducativo "CUIDO MI CASA. CUIDO MI BARRIO", que se viene desarrollando en Almería (Puche-Chanca) desde el año 2006, diseñado a partir del análisis de necesidades realizado por la Oficina y con el fin último de desarrollar acciones preventivas y rehabilitadoras que ayuden a sensibilizar a la población en el USO Y CUIDADO RESPONSABLE DE LA

VIVIENDA Y LOS ESPACIOS PÚBLICOS. Esta intervención de carácter socioeducativo, está fundamentada en los cuatro pilares básicos propuestos por la UNESCO para la educación ciudadana del S. XXI: APRENDER A PENSAR, APRENDER A ACTUAR, APRENDER A SER Y APRENDER A CONVIVIR.

En dicho proyecto participan los 7 centros educativos de enseñanza primaria de los barrios almerienses de La Chanca y El Puche con un total de más de 500 alumnos/as y 32 profesores/as.

Programa de Pedagogía del Hábitat. Campaña de sensibilización "Cuido mi casa, cuido mi barrio"

• **OBJETIVOS:**

Iniciar y sostener procesos de transformación social basados en la intervención social participativa, sensibilizadora y/o rehabilitadora, donde se enmarquen la transformación física de la zona de actuación, de tal manera que los sujetos que lo habitan puedan desarrollar todas sus potencialidades.

• **DESTINATARIOS:**

- Los vecinos de los barrios objeto de intervención
- Los adjudicatarios y residentes de viviendas de promoción pública
- Las comunidades de usuarios y propietarios y la totalidad del tejido social existente
- Las administraciones, entidades y recursos públicos que desarrollan su labor en las zonas de actuación



Imágenes extraídas de la experiencia del programa de pedagogía del hábitat



- Las asociaciones y empresas ubicadas en el territorio
- Los técnicos que operan en el barrio

● **SECTORES DE POBLACIÓN:**

- Proyecto adulta
- Población juvenil
- Población infantil

POBLACIÓN ADULTA:

- Proyecto de gestión de comunidades
- Proyecto de intervención con familias en riesgo

POBLACIÓN JUVENIL:

- Proyectos puntuales asociados a

POBLACIÓN INFANTIL:

- Proyecto socioeducativo “Cuido mi casa, cuido mi barrio”

PROYECTOS DE PARTICIPACIÓN A NIVEL COMUNITARIO:

- Jornadas informativas y de seguimiento de los Programas de Actuación
- Proyecto participativo para el diseño de los espacios comunes.

● **FASES:**

FASE 1: APRENDER A PENSAR

La casa educativa

A partir de una maqueta desmontable de una vivienda se han trabajado, entre otros, conceptos relacionados con el uso y cuidado de una vivienda, educar en el reparto de tareas del hogar y consumo responsable de agua y energía.

Dominó educativo

Brinda la posibilidad de potenciar la creatividad, estimular el desarrollo cognitivo y el lenguaje, así como la madurez personal y social. A través del juego se invita a reflexionar sobre las consecuencias que se derivan de algunas acciones humanas que realizamos cotidianamente.

FASE 2: APRENDER A PENSAR + APRENDER A ACTUAR

Itinerario con profesores

Dar a conocer las actuaciones que está llevando a cabo EPSA en los barrios de La Chanca y El Pu-

che, al mismo tiempo que se favorecer el conocimiento de los valores históricos y culturales, así como las potencialidades y dificultades educativas de cada uno de los barrios y se promueve el intercambio de experiencias entre el profesorado de los diferentes centros educativos.

Itinerario con alumnos

Los barrios que construimos son barrios de futuro y para ello la participación de los jóvenes y niños en esta transformación es un elemento fundamental. Desde la Oficina de Rehabilitación se creyó conveniente trabajar con los pequeños para que ellos sean protagonistas en ese caminar, de cómo ven su barrio, como quieren que sea y como van.

FASE 3: APRENDER A PENSAR + APRENDER A ACTUAR + APRENDER A SER + APRENDER A CONVIVIR.

Objetivos

Intervención directa en el medio y seguimiento de las actuaciones realizadas en la segun-

da fase de la campaña de sensibilización.

Las actuaciones que se llevarán a cabo son las relacionadas con los contenidos de la unidad didáctica, diseñándose entre otras acciones, las encaminadas a la participación en el diseño de los espacios públicos y a la creación de estructuras organizativas en el ámbito de la educación, la familia y las entidades sociales, para promover la participación de las mismas en actuaciones comunitarias.

Reconocimiento de los espacios

Conocer la percepción de los residentes en relación a su barrio, permitirá potenciar la responsabilidad individual-grupal en el uso de la vivienda y el medio ambiente y fomentar la participación activa de la población en la transformación de su entorno promoviendo espacios de reflexión-acción.

Transformación de espacios públicos:

- Talleres de propuestas.
- Plenario para la selección de ideas.
- Propuestas de diseño.

Imágenes extraídas de la experiencia del programa de pedagogía del hábitat

PROYECCIÓN DE VIDEOS URBANOS

Para el Congreso Internacional celebrado en la ciudad de Quito, Ecuador, La Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio lanzó la I Muestra Audiovisual Documental "LA CIUDAD VIVA". La temática de la muestra es "la ciudad": la ciudad como organismo vivo, la ciudad como espacio público/privado, la ciudad como crisol social, la ciudad como centro de innovación, la ciudad sostenible, etc. Los diferentes modos de vivir en las ciudades; qué le pedimos a la ciudad; cómo queremos vivirla...

El género de la convocatoria audiovisual fue documental en su amplio espectro: documentales tradicionales, docucreaciones, docuficciones, documentales experimentales, docuvideoclips, etc.

Siendo coherentes con los supuestos de intentar abrir la convocatoria a toda persona capaz de reflejar su visión y opinión de la ciudad con unos mínimos medios, planteamos una convocatoria en la que fuese posible participar a través de Internet, intentan-

do también con ello captar todos aquellos videos que personas anónimas cuelgan en la web y por tanto con una voluntad de que el mensaje de La Ciudad Viva se extendiera por este tipo de redes.

También y como era lógico se abrió el concurso a todos los profesionales del sector audiovisual que lo desearan para lo cual contamos con la ayuda del colectivo **ZEMOS98 - Gestión Creativo Cultural** cuya última edición del festival que dirigen tuvo una acogida de más de 600 participantes.

La convocatoria con un total de 82 propuestas presentadas procedentes de toda la geografía española y de países latinoamericanos como Perú, Ecuador, Colombia, Brasil, etc., retratan ciudades como Medellín, Londres, Berlín, Quito, Lima, Barcelona, Madrid, Granada, Sevilla o Larache, lo cual supone tanto por número como por variedad de propuestas un éxito para esta convocatoria.

La selección fue realizada en colaboración con el colectivo ZEMOS98, directores de las XI ediciones del Festival Internacio-



Las mujeres del Polígono Sur



Caracoles, Bichos y Ladrillos

Imágenes extraídas de la presentación de videos urbanos en el congreso



Las azoteas del sur

nal de videos cortos Zemos98, jurado en diversos certámenes españoles con una amplia experiencia en formación, visionado y producción audiovisual. Han presentado trabajos y impartido talleres en certámenes como Casablanca, Shanghai o México.



¿Sueñas ciudades?

Entre los videos y documentales que se proyectaron durante el Congreso, veremos hacer una breve reseña del documental sobre ***Las mujeres del Polígono Sur*** (Sevilla, España), presentado por **Isabel López**, que es el fruto de un Taller Audiovisual realizado por la asocia-

ción "La Chaqueta" con mujeres jóvenes de Polígono Sur, desarrollado en el mes de Enero de 2009, a iniciativa del Centro de Orientación y Dinamización para el Empleo (CODE) y desde el proyecto EDEM (Educación y Empleo), ambos promovidos por el Servicio Andaluz de Empleo de la Junta de Andalucía y el Área de Economía y Empleo del Ayuntamiento de Sevilla, en el marco del Plan Integral para el Polígono Sur.

El video titulado ***Caracoles, Bichos y Ladrillos*** (Sevilla, España) 45 minutos de duración, cuyo autor es **Adán Barajas**, recoge la Experiencia vivida en la Casa de Pumarejo, al igual que el resto del casco antiguo de Sevilla, que pasó a ser en poco tiempo una casa en la que nadie quería vivir, excepto los que llevan media vida allí. Este vídeo recoge algunos momentos de las vidas de las personas que viven en la Casa de Pumarejo y su lucha por permanecer en sus hogares.

El video ***Las azoteas del sur*** realizado por el **colectivo PKMN (Madrid, España)** narra la historia de Villa Clavel, el pueblecito convertido en metrópolis de

sueños, cambiando hormigón por monos, acero por pimientos, metacrilato por un sujetador, aluminio por sombreros... encima de una azotea aparece otra, y así comienza una vez más otra historia distinta de cómo al fin las azoteas vivas invadieron el sur...

El documento audiovisual titulado ***¿Sueñas ciudades?*** Realizado por **Studiobanana (Madrid, España)**, plantea cómo serían las ciudades utópicas de diferentes personas. Studio Banana parte de la unión de utopías personales para abrir la reflexión y el diálogo sobre las ciudades que vivimos y las que queremos vivir.

Imágenes extraídas de la presentación de videos urbanos en el congreso

CONCLUSIONES DEL CONGRESO

Documento elaborado a partir de los debates, ponencias y experiencias que se mostraron durante el Congreso los días 8, 9 y 10 de Julio en Quito, Ecuador

Las conclusiones de este Congreso se han estructurado por temáticas según han sido abordadas en las distintas jornadas del Congreso, recopilando en ellas las opiniones y comentarios vertidos por todos los ponentes y participantes, las temáticas son:

- La Vivienda
- La vivienda y su entorno. El espacio público.
- Ciudad y participación.
- Identidad y diversidad cultural en la ciudad.
- Vecindad y convivencia: los barrios y centros urbanos.
- Urbanismo responsable.
- Urbanismo y ética.
- Derechos ciudadanos. La Carta de Cádiz.
- La ciudad, el tiempo y la esperanza.



La Vivienda.

La vivienda conforma más de las tres cuartas partes de la masa construida en las ciudades, y es el bien fundamental más grande, pesado y costoso. Ya que determina la estructura, funcionamiento, imagen, carácter y escala de ciudades y poblados, así como es decisiva para el bienestar de sus moradores y tiene repercusiones directas e indirectas sobre ellos, incluyendo su salud, el sentido de identidad y pertenencia, la eficiencia en el trabajo, la formación y preservación de valores éticos y morales, el funcionamiento de la familia y la creación de una cultura ciudadana.

1. Por todo esto los poderes públicos deben garantizar el ejercicio efectivo del derecho de sus habitantes al acceso a una vivienda, como bien básico que debe prevalecer sobre el mercado, imponiendo restricciones al mismo, regulándolo, pudiendo llegar hasta la exclusión de estos bienes del tráfico de mercancías, coherentemente con su carácter de bienes esenciales básicos.

2. La administración competente debiera valorar y evaluar de la trayectoria de las actividades realizadas en referencia al hábitat y la construcción, así como la evolución de la política de vivienda en los últimos años. Es necesario adaptar las normativas de viviendas libres y protegidas a las nuevas necesidades, así como definir qué es

una vivienda adecuada y, cómo garantizar el acceso a ella, abordándola desde diferentes ángulos:

- El modo de producción de la vivienda: acceso al suelo y su urbanización básica, la financiación de las inversiones necesarias, los modelos de construcción y promoción.
- El régimen de tenencia de la vivienda: el acceso al disfrute de la vivienda no equivale al acceso a la propiedad, cobrando importancia el derecho de superficie, usufructo y alquiler.
- La Vivienda como espacio flexible y adaptable, que permita una implicación del usuario en el proceso de diseño y ejecución.

CONCLUSIONES DEL CONGRESO

Documento elaborado a partir de los debates, ponencias y experiencias que se mostraron durante el Congreso los días 8, 9 y 10 de Julio en Quito, Ecuador

La ciudad viva como URBS 65





3. Es necesario promover nuevas formas de coordinación entre administraciones que incluyan nuevos modelos de financiación, formas de participación más democráticas y una evaluación del producto final.

4. Facilitar una mayor complejidad funcional urbana, usos, servicios y funciones y mejorando la accesibilidad y la eficacia del transporte público.



5. La vivienda debe asociarse al concepto de calidad ambiental, con una incidencia directa en la calidad de vida del ciudadano. Debe ser entendida como contenedor energéticamente eficiente y dotado de tecnología avanzada y de servicios de la mayor calidad posible. La tecnología constructiva debe implementar proyectos que incluyan la reducción inicial de consumos, reciclaje de materiales y un mantenimiento ambiental y económicamente sostenible.

6. Es necesario integrar en el diseño el cuidado del paisaje urbano como cualificador de la ciudad; así como garantizar su mantenimiento. El paisaje urbano es indicador de identidad y calidad de vida, y todo ciudadano tiene derecho a disfrutar de él y sentirse identificado. Hay que recuperar la identidad de los barrios a través de intervenciones en el espacio público para mejorar la calidad del paisaje y la imagen urbana.



La vivienda y su entorno. El espacio público.

1. El derecho al acceso a una vivienda adecuada incluye lograr la calidad de los espacios intermedios, como extensión necesaria de la vivienda hacia el barrio. Es necesario el fomento de estos espacios como complemento al espacio privativo íntimo, ya que tienen la capacidad de resolver la integración y cohesión social, así como la participación, gestión política y comunitaria directa.

2. Hay que estudiar qué tipologías de vivienda y modos de producir ciudad son las que generen espacios de encuentro de calidad. Poner en valor la presencia de sedes de la identificación y del encuentro -ágoras, foro, plazas o zocos-, en las que se elabora y desarrolla la propia cultura ciudadana.

Ciudad y Participación.

1. Es indiscutible que el urbanismo es un tema de interés público. La participación es la herramienta de una sociedad para administrar su propia memoria, como patrimonio común que le permita avanzar y perpetuarse. La comunidad urbana debe intervenir de forma directa en los asuntos de su desarrollo. Hay que crear instrumentos y herramientas que fortalezca la ciudadanía como ejercicio político de la comunidad.

2. La participación es un proceso de aprendizaje continuo que se mide por resultados. La participación no es un fin, sino un medio

para que la toma de decisiones sea el resultado de acuerdos que atienden las expectativas de la comunidad, y que respondan a los criterios de equidad, solidaridad, eficiencia y sustento técnico. Es necesario desarrollar capacidades, instrumentos y actitudes para trabajar en conjunto en los procesos de planificación.

3. La rendición de cuentas y el control son componentes claves para asegurar transparencia, calidad de las decisiones y consolidar la credibilidad de la gestión democrática. Las decisiones de la autoridad y de la comunidad deben estar sujetas al escrutinio y el control social de modo que garanticen el buen uso de los recursos. Para ello es necesario: disponer de instituciones y mecanismos explícitos para la rendición de cuentas y para el control; contar con información adecuada, accesible y oportuna; la existencia de sentido de responsabilidad de la comunidad y sus organizaciones hacia los temas de interés general.

4. El mayor desafío es mostrar las ciudades que los ciudadanos quieren. Los movimientos sociales involucrados pueden ayudar a entender otras formas expresivas y diferentes. Para esto es necesario incorporarlos en la gestión de la ciudad.

Identidad y diversidad cultural en la ciudad

1. La ciudad compacta y compleja obliga a la negociación entre ciudadanos, instituciones,

CONCLUSIONES DEL CONGRESO

Documento elaborado a partir de los debates, ponencias y experiencias que se mostraron durante el Congreso los días 8, 9 y 10 de Julio en Quito, Ecuador



organizaciones, comerciantes... donde construir sobre el reconocimiento de la diferencia para lograr la equidad en las ciudades, reconociendo las diferentes culturas y prácticas y usar los espacios públicos para el desarrollo de esas prácticas. La homogenización de las ciudades...disminuyen la identidad y diversidad.

2. Hay que poner en valor el patrimonio y la cultura material e inmaterial como componentes constitutivos e insustituibles de la identidad y de la pertenencia urbana. Así también, se trata de generar condiciones y espacios para el florecimiento y desarrollo de nuevas propuestas culturales contemporáneas que hagan de la vida en la ciudad un proceso dinámico y creativo.

3. Es necesario profundizar en la Gestión del Conocimiento en nuestras ciudades. Existe sobresaturación de la información cuantitativa y experta y ausencia de la cualitativa y comprensible. Faltan cauces operativos de intercambio de saberes entre ciudadanos, profesionales e instituciones.

4. Hay que trabajar en la incorporación real de la inmigración en las políticas urbanas, así como garantizar la igualdad de condiciones de todos los ciudadanos: " Gente diversa - Gente equivalente ". Sería interesante comprobar si la ciudad es incluyente haciendo una lectura real actualizada de los actores urbanos hoy.

Vecindad y convivencia: los barrios y centros urbanos.

1. La vivienda y la residencia es el eje que sustenta la recuperación de los centros históricos y barrios como espacios para la convivencia y sensibles a las necesidades de sus habitantes.

2. Las ciudades adquieren una importancia estratégica como centros de gestión de lo local y con perspectiva global y, por lo tanto, demandan de consideraciones:

- En lo económico, potenciar los barrios equipados y con la estructura urbana suficiente que fomente la igualdad de oportunidades, mejorando los servicios, la accesibilidad y las comunicaciones entre ellos.
- En lo cultural, fortalecer el sentido de pertenencia e identidad local, favoreciendo espacios de socialización.

- En lo político, el papel de los gobiernos debe tener como elemento fundamental la gobernabilidad que facilite la participación ciudadana.

- En lo urbanístico, priorizar la ciudad construida, compacta, integrada realizando políticas y acciones urbanísticas que limiten el crecimiento expansivo y rehabilitando los barrios existentes, mejorando la habitabilidad.

- En lo social, es necesario definir políticas y acciones de suelo, rehabilitación de viviendas, espacio público... en los barrios



o sectores de menores ingresos. Se trata, en definitiva de reconocer la existencia de la llamada ciudad dual (la ciudad formal y la ciudad informal), poniendo énfasis en la solución de las carencias y atendiendo las necesidades de los sectores populares que habitan en estos espacios urbanos.

3. Hay que evitar la segregación económica y social del territorio, como la creación de urbanizaciones cerradas o aquellas actuaciones urbanísticas expansivas generadoras de ciudades dispersas. Por otro lado hay que potenciar la rehabilitación de los centros históricos y los barrios, sin que se produzca el fenómeno de gentrificación y la expulsión de los residentes.

Urbanismo responsable

1. En un contexto de crisis económico-financiero el desafío consiste en diagnosticar las dinámicas urbanas generadas por procesos como el de des-industrialización en nuestras ciudades, el impacto de las políticas económicas como el neoliberalismo, el mercado inmobiliario informal, el consumo desaforado de recursos, el fenómeno de la terciarización... y formalizar medidas que exploten las posibilidades de solución que las ciudades ofrecen, así como que impidan que fenómenos similares obstaculicen en el futuro.

2. La ciudad ya no está únicamente compuesta de relaciones físicas. Las redes virtuales han generado un nuevo sistema de participación y gestión. Hay que aprovechar

CONCLUSIONES DEL CONGRESO

Documento elaborado a partir de los debates, ponencias y experiencias que se mostraron durante el Congreso los días 8, 9 y 10 de Julio en Quito, Ecuador

La ciudad viva como URBS 67

la presencia de las nuevas tecnologías de la información y comunicación que facilita la incorporación a la gestión de las ciudades de toda la sociedad de forma democrática mediante nuevos instrumentos.

3. Es importante la relación del impacto de la crisis con otros factores sobre el desarrollo de las ciudades- calentamiento global- importancia de recursos existentes que incide en la relación de las ciudades con sus entornos rurales. La expansión de la ciudad más allá de su territorio metropolitano y el consecuente y banal ocultamiento de su matriz territorial subyacente son fenómenos constatados y repetidos que, en una ciudad inteligente, deberían ser contrarrestados por apreciaciones y representaciones que tiendan a resaltar el valor de las singularidades territoriales.

4. Las medidas de planificación regional deben potenciar el desarrollo rural. No se ha planificado la absorción de esta masa poblacional; el límite entre lo rural y urbano se está perdiendo.

5. Habría que pensar sobre el tamaño ideal de las ciudades, y replantearse si es necesario crecer más y cómo hacerlo, preservando el medio ambiente la calidad de vida. Resulta cada día más evidente que en los espacios exteriores a las ciudades y a sus periferias aparecen y proliferan generando una nueva realidad territorial, difícilmente comprensible y teorizable por la velocidad de sus cambios.

Urbanismo y ética

1. Cualquier acto de intervención en/sobre la ciudad tiene implicaciones sociales, históricas y físicas, ya que perduran -en distinto grado-, en la memoria y en el imaginario de sus gentes, y en el territorio. La ética de las intervenciones en/sobre la ciudad es en esencia de naturaleza política. Se trata de actuaciones en las que intervienen sujetos sociales concretos -con nombre y apellido-, que buscan satisfacer intereses individuales y/o colectivos.

2. La revalorización de la ética en las intervenciones implica el uso de la energía inteligente de la ciudad desde varias ópticas:

- Una ética política, donde la democracia y el respeto a las discrepancias y a las diferencias norme el comportamiento de las decisiones.
- Una ética social y económica, donde la solidaridad y la búsqueda de una distribución equitativa de las condiciones de vida para todos sea la prioridad.
- Una ética histórica, donde se reconozca el pasado como base de construcción del futuro.
- Una ética estética y cultural, donde se valoren y respeten por igual la heterogeneidad y diversidad de las manifestaciones cultas y populares. Ha de exigirse el cuidado y disfrute del paisaje urbano.

• Una ética ambiental, donde la relación ser humano-naturaleza recupere el sentido de permanencia trascendente de la sociedad en su camino al futuro, en condiciones de sostenibilidad del medio para la vida, protegiendo y respetando el territorio y los paisajes fundantes, y defendiendo el derecho a disfrutarlos a través de la educación ciudadana.

Derechos ciudadanos. Carta de Cádiz.

1. La Carta de Cádiz propone dos novedades con respecto a otras cartas, una es el concepto de vecindad, garantizar los derechos ciudadanos a los vecinos que vivan en esa ciudad independientemente de su procedencia, nacionalidad, religión etc., lo que supone un cambio de filosofía muy importante con respecto a la legislación constitucional actual de numerosos países. Otra es definir el tipo/modelo/forma de ciudad que quieren los ciudadanos. La Carta se convierte en una declaración que reconoce una serie de derechos para los ciudadanos y un sistema de aunar políticas que defiendan una ideología de la ciudad sobre el hecho urbano.

• Los sujetos de derechos y deberes de la Carta. La Carta de Cádiz debería fundarse en lo que se puede llamar "ciudadanía de vecindad" o de "residencia". Es decir, independientemente de la "nacionalidad", la Carta de Cádiz debe reconocer a los/as residentes en la ciudad un conjunto de derechos y deberes. Carácter Universal de la Carta.

• El desarrollo del "derecho a la ciudad" y de forma más concreta a qué tipo de ciudad nos referimos cuando se habla del derecho a la ciudad, en qué tipo de ciudad pensamos como la "forma urbana" más adecuada para poder ser base y garantía de derechos y deberes

• Los Derechos y Deberes garantizados en la ciudad, en cada una de las ciudades firmantes. Correspondientes al conjunto de acuerdos internacionales que defienden y protegen los derechos humanos y la ampliación de los mismos.

• Compromiso de las ciudades firmantes se comprometen a aplicar y desarrollar en los respectivos territorios locales el conjunto de acuerdos internacionales que defienden y protegen los derechos humanos y la ampliación de los mismos (los llamados derechos de primera, segunda, tercera y cuarta generación...).

2. La Carta de Cádiz avanza en la definición de un modelo de ciudad viva socialmente integradora. La convivencia justa para todos: garantizar que todos tengamos acceso a un lugar seguro, digno y pacífico donde habitar, en un ambiente saludable y en donde la solidaridad y la equidad rijan el comportamiento de los vecinos.

CONCLUSIONES DEL CONGRESO

Documento elaborado a partir de los debates, ponencias y experiencias que se mostraron durante el Congreso los días 8, 9 y 10 de Julio en Quito, Ecuador

La ciudad viva como URBS 68



3. La Carta de Cádiz reivindica la ciudad como ese escenario "local" desde el que poder proyectar e implementar los cambios hacia la sostenibilidad en una esfera más "global". Como se decía en la Carta de Aalborg "la sostenibilidad es un proceso creativo local". La urbe es un espacio colectivo vital, poliédrico, escenario de nuestra cotidianeidad.

4. Los poderes públicos deben dar respuesta a las exigencias de un entorno más habitable, sostenible y con capacidad para ofrecer a quienes viven en él oportunidad de realización personal y colectiva. Pero la satisfacción de esas aspiraciones ciudadanas ha de comenzar por garantizar el ejercicio efectivo

del derecho de acceso a una vivienda digna.

5. Hacer efectivo el derecho de acceso a la vivienda no es una responsabilidad que se pueda promover exenta de criterios relacionados con la intervención en la ciudad ya construida. La implicación activa de la ciudadanía en todo el proceso de recuperación de la ciudad, articulado a partir de la colaboración entre administraciones, se está demostrando que es un verdadero acicate que contribuye al éxito de la iniciativa.

6. La colaboración en este campo revela el poder de los actores públicos para impulsar

acciones transformadoras, sustentadas en una transferencia de conocimiento que supera el concepto de urbe ligado a la productividad o la competitividad y la pone al servicio del bienestar y la calidad de vida. Hace 200 años ya lo adelantaba la Constitución Española de 1812 "el fin de toda sociedad política no es otro que el bienestar de los individuos que la componen". Esa perspectiva fue también recogida por Lefebvre (pcp. Siglo XX) que concebía la ciudad como lugar para poder alcanzar el bienestar, de ahí que proclamara el derecho a la ciudad.

7. La Carta de Cádiz reivindica ese derecho a la ciudad: explicitar por escrito ese compromiso con la urbe equilibrada, sostenible y democrática, donde individuo y Administraciones se corresponsabilicen con el cambio a esta nueva dimensión más humanizada. La educación debe ser el principal factor de promoción de derechos. La cultura ciudadana es primordial en la construcción de ciudad.

La ciudad, el tiempo y la esperanza.

1. Mantenerse viva es obligación de toda ciudad y para conseguirlo, como cualquier ser vivo, la ciudad necesita que sus planificaciones, reordenaciones y actuaciones puntuales se orienten hacia un continuo y equilibrado proceso de remozamiento, que sepa controlar su progresivo deterioro y también la calidad de sus cambios.

2. Será irremplazable tener un conocimiento certero de los ritmos propios de cada ciudad y sus territorios anexionados o colonizados, así como de cada barrio, calle o edificio a lo largo de su vida.

3. Se estará en condiciones de decidir responsablemente la elección de un camino entre estos dos: el que sigue adoptando tales compases para ese lugar y ese momento o el más arriesgado, pero plenamente consciente, de romper aquellos compases propios en algunos lugares y ciertos momentos dados para elegir otros moldes más valientes. Sólo aquellos conocimientos y diagnósticos y estas decisiones sopesadas y sabias irán permitiendo a la ciudad unos saltos cualitativos sustanciales y aplicables a sus distintas escalas (ciudad, barrios o edificios).

4. Ello irá dando -como sucesivos o coyunturales resultados- escenarios viejos, rejuvenecidos o nuevos pero dignos. Hay que considerar que la ciudad es un organismo acumulador, un totalizador histórico y un catalizador de sentidos, que debe aprender a envejecer con dignidad.

5. Otra ciudad será posible si el desarrollo de su inteligencia le permite ir traduciendo ecologías y saberes de sus propias comunidades para ensayar y adoptar experiencias transformadoras y esperanzadoras en sus calles, barrios, distritos y zonas de influencia.

CONCLUSIONES DEL CONGRESO

Documento elaborado a partir de los debates, ponencias y experiencias que se mostraron durante el Congreso los días 8, 9 y 10 de Julio en Quito, Ecuador

La ciudad viva como URBS 69

ENTREVISTA SOBRE EL CONGRESO

Fernando Conde Gutiérrez del Álamo

Antes de nada, quiero señalar que tengo una visión parcial del Congreso en la medida en que sólo pude asistir a las "salas" a las que estaba asignado y, por tanto, hubo bastantes presentaciones de experiencias que no pude presenciar.

¿Crees que las experiencias y videos presentados en el Congreso alcanzan el grado de reflexión y creatividad esperados?

Creo que se puede hacer un balance positivo de las experiencias y vídeos presentados. Más desde el punto de vista de su diversidad y de su riqueza que desde la reflexión más explícita que pudieran contener y suscitar en los debates posteriores.

En este marco de balance positivo, creo que hay algunas debilidades que se pueden mejorar en el futuro. A mi juicio hubo un exceso de presentaciones institucionales y aparentemente exitosas en el sentido de que algunos de los ponentes parecía más interesado en "vender" la institución que representaba y el "éxito" de la iniciativa que de reflexionar

sobre su desarrollo, sobre las experiencias obtenidas, de forma que todos los asistentes pudiéramos aprender de ellas. Como es sabido, a veces, se aprende más de los errores que de los éxitos.

Otro elemento que creo que hay que aspirar a mejorar es el de la propia comunicación de la experiencia. Me explico, las presentaciones han tendido a un formato que podemos llamar "standard". Se habla de "tipologías" residenciales, de "integración de la periferia con el centro", de las "tramas urbanas" y otras expresiones más o menos próximas, de forma similar a cómo cuando se describe el contexto se habla de porcentajes de población, de su distribución por edad, de sus posibles niveles de pobreza. Dichas referencias son imprescindibles pero creo que, sin embargo, no orientan las presentaciones hacia temas o problemáticas básicas para la reflexión como puedan ser las relativas a los procesos de toma de decisiones, a la participación ciudadana, a los modelos de negociación con los actores implicados, las modificaciones de los "planes" pensados inicialmente y las razones de dichas modificaciones...y otras muchas cuestiones centrales para la reflexión. Es "como si" sólo se presentaran los resultados visibles y no se presentará y reflexionará sobre la "tramoya" que los hace posibles. Es "como si" los procesos de deci-

sión y de participación social, centrales en nuestra reflexión sobre la "Ciudad Viva", se obviarán y aparecerán como mero "decorado" de los procesos, cuando son la savia y la carne viva de los mismos.

En algunas de las sesiones en las que pude participar, como la del programa de "Quiero mi barrio" de Chile, o algunas que me comentaron y que no pude presenciar como las de presentación de las propuestas de los alumnos de arquitectura sobre Quito, o el vídeo de las jóvenes del Polígono Sur o algunas otras, si es cierto que se presentaron y mencionaron estas cuestiones. Sin embargo, eché de menos estas dimensiones en una gran parte de las presentaciones de las experiencias.

¿Cómo valoras las ponencias presentadas y publicadas? ¿y el debate que suscitaron?

En parte está contestado en la respuesta anterior. Únicamente dos pequeños apuntes relativos a la posible mejora de los debates. En la presentación de las experiencias hubo una cierta dispersión temática y poco tiempo de debate posterior. Lo que limitó la riqueza del mismo. Creo que se podrían agrupar más las experiencias y dar más tiempo de debate, de modo que al final de las presen-



taciones pudiera haber una reflexión conjunta sobre las mismas. En algún caso y sobre la marcha, en alguna sala se intentó trabajar de esta forma, pero pensando en el futuro, quizás se pueda optimizar el espacio-tiempo del Congreso.

Otra posible mejora puede darse vía web en el sentido de tratar de que en ésta se desarrolle y se amplíe una parte de los debates iniciados en el Congreso. Para ello, las personas que estamos más metidas en la red Ciudad Viva quizás tendríamos que hacer un esfuerzo de lanzar o de relanzar ciertas preguntas que se quedaron abiertas en Quito para continuar su debate en los foros de la web. Por ejemplo, al final en los deba-

ENTREVISTA SOBRE EL CONGRESO

Fernando Conde Gutiérrez del Álamo

tes parecía existir una cierta división sobre actitudes más optimistas y más pesimistas sobre el desarrollo urbano hacia el futuro. Más allá de dicho debate sobre las actitudes, se podría profundizar en las dimensiones más estructurales del cambio urbano en la actualidad y, a partir de ahí, analizar más sus tendencias posibles de desarrollo.

En general, el contenido del Congreso, ¿consiguió reflejar las cuestiones que nos preocupan sobre "La ciudad como Urbs"?

Es difícil contestar en nombre de un posible "nosotros" colectivo. Además, la propia estrategia acordada hasta Cádiz 2012 de hacer tres Congresos sobre la Urbs, la Civitas y la Polis, como diferentes aproximaciones a la problemática de la Ciudad Viva, constriñe un poco la temática de cada Congreso, en la medida que pone un cierto corsé a cada uno de ellos. Sin embargo, si el proceso hasta el 2012 se desarrolla plenamente, al final del mismo quizás podamos ver con más amplitud y perspectiva, lo que Congreso a Congreso nos puede parecer como un condicionante y una limitación excesiva.

En este marco y a mi juicio, creo que hubo un cierto desajuste, hasta cierto punto in-

evitable, entre las ponencias más generales de los plenarios y la presentación de las experiencias. Las experiencias creo que se acercaron más a los objetivos del Congreso que algunas de las intervenciones de los plenarios. Lógicamente, cada ponente debe desarrollar su perspectiva personal al tema que se les propone desarrollar. Sin embargo, quizás por error nuestro, del comité organizador más que de los ponentes, en el sentido de no haber sabido transmitir los objetivos del Congreso, en las ponencias eché en falta una aproximación más concreta a la Ciudad como Urbs.

¿Echaste de menos que se profundizara sobre alguna temática?

En positivo, me pareció muy bien y muy enriquecedor, muy adecuado y consonante con los objetivos de la red y del propio Congreso la diversidad "social" y "territorial" de las ponencias, vídeos y experiencias presentadas, así como la fuerte presencia de las propias experiencias de Quito. Es cierto que dicha diversidad puede verse, en un momento dado, como exceso de dispersión. Sin embargo, creo que la parte positiva de abrir perspectivas y puntos de vista supera, con mucho, la posible sensación de dispersión. En este marco, me hubiera gustado conocer más a fondo la propia experiencia de Quito

de transformación social y urbana llevada a cabo en estos últimos años. En la medida que los Congresos están enraizados también en una ciudad, en una sociedad, aprender de ella es una de las posibles grandes ventajas de la estrategia adoptada por la red Ciudad Viva. La participación en los debates posteriores a las experiencias, con mucho protagonismo de los quiteños asistentes, creo que da una pista de la riqueza que puede tener esta puesta en común.

En otro orden de cosas noté una cierta ausencia de reflexión y debate en dos cuestiones que me parecen centrales en la reflexión emprendida: la problemática de la vivienda y la de los espacios intermedios. Quizás sean dos de los temas en los que me hubiera gustado aprender más y reflexionar más intensamente. Pueden ser dos temas que, a lo mejor, por la Web podamos abordar y reflexionar más a fondo.

¿Cuál es tu valoración de los resultados del Congreso en relación al trabajo que requiere su preparación?

Creo que el sabor de boca que dejan los resultados del Congreso, en lo inmediato, son algo ambivalentes, algo agrisulces. De alegría por los encuentros, por la posibilidad de compartir experiencias, por el propio descu-

brimiento de una ciudad y de una sociedad tan rica y atractiva como la de Quito. Por cierto, creo que, de nuevo, hay que agradecer la acogida de los "quiteños", fue inmejorable y no creo que se nos olvide en mucho tiempo. Por otro lado, algo triste porque siempre nos hubiera gustado que hubiera salido aún mejor, que esas ausencias que notamos no se hubieran producido, etc.

Sin embargo, y sin entrar en los costes económicos que se me escapan, creo que los jalones anuales de los Congresos ayudan mucho a reforzar la red de intercambios, a tensionar la propia red ciudad viva, habitualmente más virtual, a apuntar problemáticas, desde la diversidad de las experiencias locales y nacionales tan distintas, que creo que son muy enriquecedoras. Diría casi imprescindibles para la vida y la potenciación de la red, para los mismos objetivos más inmediatos de Cádiz 2012. Desde Andalucía, me imagino que ocurre igual desde otras perspectivas, tendemos a ver las cosas de una cierta manera algo unilateral. El contraste vivo y en directo con otras miradas creo que es decisivo para el proyecto de la "ciudad viva".

Por ejemplo, más allá de las insuficiencias señaladas, el Congreso de Quito creo que ayudó a visualizar más el proyecto de la

Carta de Cádiz. La misma intervención de Leonardo Moreno, la propia presentación de Juan Espadas, los debates posteriores evidenciaron una toma de posición más favorable a la Carta que lo explicitado hasta el momento. A mí al menos, me llamo la atención un mayor apoyo a dicha iniciativa de los compañeros de Marruecos, de Chile, de Cuba, del mismo Ecuador de lo que, quizás equivocadamente por mi parte, había sentido en anteriores encuentros. Creo que los debates ayudaron a visualizar que la Carta puede ser un buen instrumento de trabajo ésta y que, además, su planteamiento de derechos a partir de la vecindad se vincula directamente con los propios procesos fundacionales de las independencias en los países americanos a partir de 1810-1812. Conexión con las tradiciones "revolucionarias" que, desde este nuevo punto de vista, puede hacer de la Carta de Cádiz no sólo un medio de recuperación de las tradiciones liberales (no hay que olvidar que la palabra "liberal" fue un invento de la época) y revolucionarias de nuestro entorno geográfico, frente a las revoluciones francesas y estadounidense más conocidas y estudiadas, sino de proyección hacia el futuro a partir de esa defensa de la concepción de la ciudadanía vinculada a la "vecindad". Noción fundamental, a mi juicio, en el mundo global que nos está tocando vivir en

el que, por ejemplo, la magnitud de las migraciones obliga a pensar en nuevos marcos de ciudadanía, más allá, del marco de las soberanías y ciudadanías estrictamente "nacionales".

Desde este punto de vista, no puede dejar de ser más positivo el proceso de acuerdos que diversos países y entre diferentes países se está llevando a cabo en los últimos tiempos para reconocer el derecho al voto en las elecciones municipales a los inmigrantes "avecindados" en una localidad.

Por otra parte, esta misma aproximación de los "derechos" desde la "vecindad" permitió ver la necesidad de reflexionar cómo se plantea esta misma cuestión desde tradiciones socio-políticas muy diferentes, como puedan ser las de Marruecos u otros países de la orilla sur del Mediterráneo. Cuestión en la que creo que tenemos mucho que aprender para impulsar el proceso de la Carta de Cádiz en dichos países.

¿Qué otros mecanismos de trabajo, debate y encuentros propondrías para lograr los mismos o mejores resultados?

La respuesta a esta pregunta está muy determinada por los medios y recursos disponibles, más aún en época de crisis

como la actual en la que la tendencia es hacia el repliegue. Por mi parte, creo que el mencionado repliegue sería un error. Es precisamente ahora que la propia crisis ha transformado en vivencia práctica de muchos los criterios y postulados que la red ciudad viva defiende para la ciudad y para el fenómeno urbano como marco democrático, sostenible, como medio de cohesión social y demás, cuando tiene más sentido social estas propuestas. De ahí que crea que hay que seguir apostando por la red ciudad viva, por su refuerzo y consolidación.

En relación a las iniciativas creo que se pueden distinguir, como mínimo, dos planos: unas dirigidas a los actores políticos, profesionales, empresariales, sociales... más directamente implicados en el tema urbano, y otra más para la ciudadanía en general en línea con reforzar la cultura urbana y de sostenibilidad.

En relación a la primera, creo que los Congresos deberían mantenerse y complementarse y reforzarse con un trabajo en varias direcciones: encuentros más parciales pero con asistentes de diversos entornos geográficos que pudieran desarrollarse en diferentes ciudades y países y con objetivos más monográficos, en línea con

los "foros de barriadas, de los cascos históricos, etc., que se habían realizado con anterioridad. Dentro de esta línea creo que una problemática central a abordar sería la de la participación social, desde el análisis de las experiencias y no desde los discursos más o menos políticamente correctos. Creo que en este tema, nos jugamos una gran parte del futuro de nuestra sociedad. Una segunda línea de trabajo podría ser la realización de seminarios, talleres (el término-tipo de organización en cada lugar más operativo) más localizados territorialmente, con asistencia más homogénea de dicho territorio, por ejemplo, distintas ciudades andaluzas o de otros países que pudieran intensificar la reflexión de cómo avanzar hacia la "ciudad viva" partiendo de las condiciones concretas de cada localidad. Otra tercera línea sería la de promover vía web un debate más intenso y más transversal.

En relación con los actores más directamente políticos creo que vía asociaciones de municipios se podría trabajar por encuentros con ellos para debatir la Carta de Cádiz y las iniciativas locales que puedan ponerse en marcha.

De cara a la ciudadanía, algunas veces hemos comentado que, con bajo coste, se

puede organizar ciclos de cine, de dibujos, de fotografía, de vídeos aficionados (o profesionales) que puedan tener un amplio eco en las sociedades locales en las que se pongan en marcha dichas iniciativas. La red puede poner una especie de pack de películas, de vídeos a disposición de las asociaciones, de los movimientos sociales, de las escuelas de arquitectura, de los propios ayuntamientos que pueden ayudar mucho en esta dirección.

Por último, ambos procesos deberían de converger hacia propuestas de participación ciudadana en la gestión de la ciudad y de su planeamiento y desarrollo futuro en línea, por ejemplo, con algunas de las vías que propone el actual proyecto de Ley del Derecho a la Vivienda en Andalucía.

¿Cómo crees que deberían empezar a materializarse, a llevarse a la práctica conjuntamente por la administración y los ciudadanos algunas de las conclusiones?

Creo que es fundamental trabajar en varias líneas complementarias. Aún a riesgo de aparecer como una persona que no tiene los pies en el suelo, creo que no hay que cejar en varias líneas de desarrollo.

Habría que trabajar con los parlamentarios, con los cuerpos legislativos para que se vayan introduciendo, en las leyes y en las normativas que se van a ir aprobando, criterios en línea con las propuestas de la Ciudad Viva. Algo similar cabe decir a nivel local con el planeamiento urbano. Por lo que sé, hay alguna experiencia de planeamiento urbano en la propia Andalucía que trata de tener en cuenta, de una forma más integral, el conjunto de supuestos de la red Ciudad Viva. Si esto se desarrolla, creo que puede ser una línea de avance muy positiva.

En esta misma línea, habría que tratar de poner en marcha alguna experiencia piloto en alguna ciudad de un debate entre el conjunto de actores locales: profesionales, vecinos, empresarios... para ver como se puede plasmar en el territorio los criterios más generales defendidos desde la red. En este sentido, el trabajo con los ayuntamientos es fundamental.

Por otro lado, habría que conseguir que, en relación con la Carta de Cádiz, dispusiéramos de un proyecto más formalizado que, por ejemplo, pudiera presentarse al Parlamento andaluz y a otros parlamentos "regionales" o nacionales.

Por último, tal como se ha debatido en las reuniones del comité de la red, convendría ir poniendo en marcha algunas de las posibles iniciativas que se pueden llevar a cabo en Cádiz 2012. El tiempo pasa y creo que no se debería desaprovechar esa oportunidad.

Creo que en estas líneas se podría avanzar, situando tiempos y prioridades en función de los recursos disponibles

¿Qué proyección futura esperas del Congreso, y del proyecto "La Ciudad Viva", "La ciudad que queremos"?

Me gustaría que la dinámica de los Congresos se mantuviese, tal como dije anteriormente y que, de aquí, al 2012 podamos hacer los tres congresos previstos. Además de ello, creo que hay un contexto de oportunidad favorable para el impulso de la reflexión y de la práctica que podemos denominar "ciudad viva".

El propio semestre de la Presidencia española en la Unión Europea, las reuniones internacionales sobre el "Cambio Climático" que se van a producir en los próximos meses pueden ser una buena ocasión de incidir en el que las "ciudades" tienen una responsabilidad esencial en esta problemática y para

situar las orientaciones de la ciudad viva como una de las soluciones a dichas problemáticas.

Asimismo, creo que en el debate sobre las posibles salidas a la crisis, la filosofía de la ciudad viva, sus principios u orientaciones para el desarrollo urbano y ciudadano pueden ser un elemento a tener en cuenta, siempre que se quiera que la salida a la crisis sea lo más favorable posible para la inmensa mayoría de la sociedad y para la sostenibilidad del planeta.

Más allá de este contexto favorable, y sin irse tan lejos y a temas que pueden parecer muy lejanos de la mayoría de nosotros, creo que es fundamental la difusión que podamos hacer por la Web y por las redes profesionales y asociativas de la propia red "ciudad viva", de su filosofía de trabajo, de sus orientaciones para el desarrollo de una ciudad, en su sentido más amplio, democrática, cohesionada y sostenible. Pueden parecer palabras vacías, por lo repetidas que están, pero creo que su mención sigue siendo imprescindible como medio de poderlas llevar a la práctica. Y ahí, creo que desde la red "ciudad viva" podemos hacer muchas cosas. Al menos, eso espero.



Empresa Pública de Suelo de Andalucía
Dirección General de Vivienda y Arquitectura
CONSEJERÍA DE VIVIENDA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO