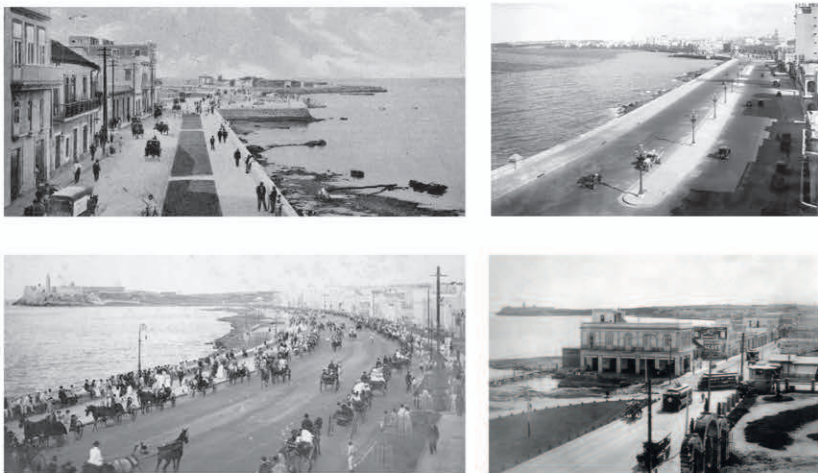


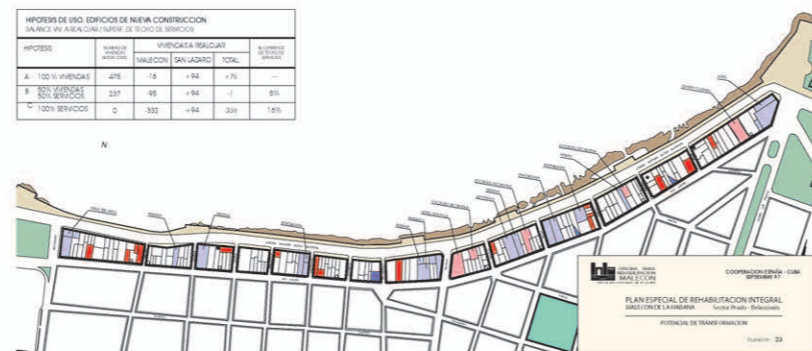


PROGRAMA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL



| BALANCE DE VIVIENDAS A REACTUAR | | | |
|---|------------|--------------|----------------|
| HIPOTESE A: TODA NUEVA CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS A VIVIENDA | | | |
| | EXISTENTES | REACTIVACION | RECONSTRUCCIÓN |
| ÁREAS VALIABLES | 322 | + 874 | - 18 |
| BALAZADO | 48 | + 139 | - 184 |
| TOTAL | 397 | + 475 | - 178 |

| HIPOTESE DE USO EDIFICIOS DE NUEVA CONSTRUCCIÓN | | | |
|--|------------|------------------------|------------------------|
| BALANCE DE REACTIVACION FAVOR DE SERVICIOS SERVICIOS | | | |
| HIPOTESE | EXISTENTES | VIVIENDAS REACTIVACION | SERVICIOS REACTIVACION |
| A: 100% VIVIENDAS | 475 | 78 | + 90 |
| B: 80% SERVICIOS | 237 | 48 | + 90 |
| C: 100% SERVICIOS | 0 | 322 | + 90 |



PLAN DE REHABILITACIÓN DEL MALECÓN DE LA HABANA, CUBA



PLAN DE REHABILITACIÓN DEL MALECÓN DE LA HABANA CUBA

JUNTA DE ANDALUCÍA, CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y VIVIENDA
OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA/
ASAMBLEA PROVINCIAL DEL PODER POPULAR

El Malecón de La Habana es la fachada marítima del municipio de Centro Habana, que empezó a construirse en 1901 como un paseo marítimo, trasdosando las parcelas de la entonces llamada calle Ancha del Norte, hoy San Lázaro.

Se trata de un conjunto de 14 manzanas, comprendidas entre el Paseo del Prado y el Parque de Maceo, formadas por parcelas entre medianeras que se han construido con un estilo ecléctico cuyo valor es precisamente el del conjunto, que ha generado una de las imágenes más representativas de La Habana, convirtiéndose en lugar de encuentro de la población habanera.

Su mal estado constructivo, inducido por su carácter de frente marítimo como por las periódicas inundaciones, junto con un alto nivel de ocupación de las viviendas, llevó a poner en marcha por parte de las instituciones implicadas un plan integral de rehabilitación, que abordó en primer lugar la creación de la Oficina de Rehabilitación del Malecón y, en segundo lugar, la redacción conjunta del PERI Malecón, documento que contó con una publicación y con una exposición.

A partir de ahí, tras la incorporación de algunas CCAA españolas en la rehabilitación de una de las catorce manzanas, la Consejería de Obras Públicas asumió tanto la rehabilitación integral de la primera manzana, la más próxima al Paseo del Prado, como a realizar una amplia labor de consolidación del conjunto, siempre con el objetivo de conservar un patrimonio arquitectónico y urbano muy representativo, además de mejorar las condiciones de vida de la población. Esta labor de rehabilitación fue premiada en la II Biental de Arquitectura, celebrada en La Habana en 1999.

Desde su puesta en marcha, hasta su finalización en el año 2002, se intervino sobre un total de 1.645 viviendas, sobre las que se realizaron las siguientes actuaciones:

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| Rehabilitación | 28 edif-157 viv |
| Conservación y mantenimiento | 64 edif-1231 viv |
| Casos sociales | 58 edif-180 viv |
| Obras Sociales. | 9 equipamientos |
| Remodelación del Parque de Maceo | |
| 1 bodega | |
| 3 edificios destinados a sociedades | |
| Demoliciones | 6 edificios |
| Plan emergente | 21 edif-76 viv |

También se apoyó la formación de profesionales vinculados a la Oficina de Rehabilitación del Malecón, así como un taller sobre los espacios públicos en el Malecón en el que participaron las Escuelas de Arquitectura de Sevilla, La Habana y Santiago de Cuba.

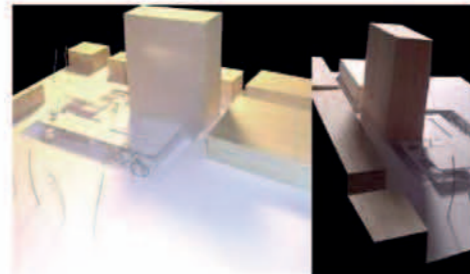
En 2000 se convocó un concurso internacional de ideas que, bajo el nombre de "3 Esquinas de La Habana", supuso una apuesta por integrar la arquitectura contemporánea en la ciudad histórica.

Ficha Técnica

Proyecto: REHABILITACIÓN RESIDENCIAL DE CAYO GRANMA Y SU ENTORNO
Ciudad: LA HABANA (CUBA)
Promotores: CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y VIVIENDA / ASAMBLEA PROVINCIAL DEL PODER POPULAR DE LA HABANA / OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD DE LA HABANA
Ejecución: Oficina de Rehabilitación del Malecón
Dirección: Ángel Sánchez González
Coordinación: José Ramón Moreno / Emilio García / Francisco Gómez
PERI Malecón: Emilio García / Ernesto Casanovas / Teresa Padrón
Arquitectos: Ernesto García / Tania Toirac / Miguel Fernández / Raima Araya / Abel Esquivel / Dámaris Pacheco / José M. Fernández / Francisco Márquez / Manuel López / Francisco Gómez

PERI: 1994-1996
Proyectos: 1996-1999
Obras: 1996-2002
Inversión total: 1.206.500 €

© Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Vivienda. 2011
Diseño y Maquetación: Pablo Gómez / Lucía Bentué **Impime: FALTA**
Fotografías: Oficina de Rehabilitación del Malecón / Francisco Gómez Díaz
Nº de registro: FALTA
D. L.: SE 0000-2011



Talleres de Intercambio Universitario Sevilla/LaHabana
Concurso 3 Esquinas de La Habana: Malecón esquina a Lealtad, Nieto Sobejano, T Toirac y E García.



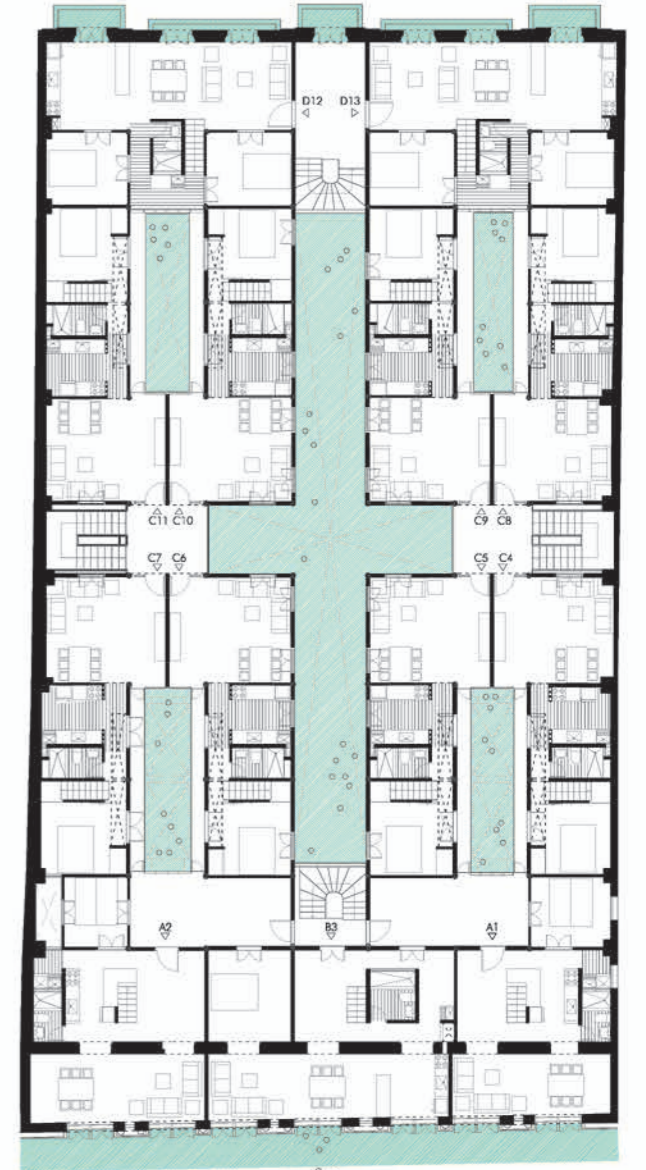
Sección Edificio 11 13 15



Alzado Malecón



Alzado calle San Lázaro



Manzana 1 Edificio 11 13 15

