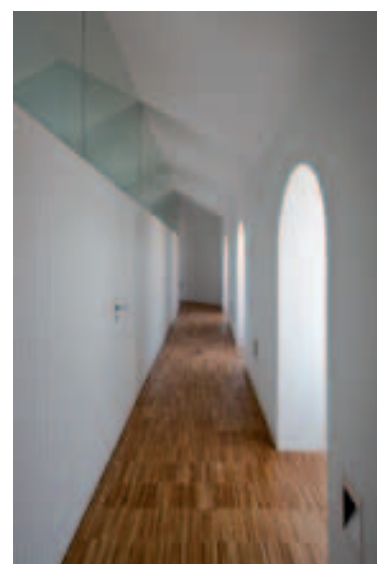


REHABILITACIÓN DE AYUNTAMIENTOS



REHABILITACIÓN DEL ANTIGUO COLEGIO MENOR  
PARA AYUNTAMIENTO DE ARCHIDONA, Málaga



Junta de Andalucía  
Ayuntamiento de Archidona



REHABILITACIÓN DEL  
ANTIGUO COLEGIO MENOR  
PARA AYUNTAMIENTO DE  
ARCHIDONA, Málaga

# REHABILITACIÓN DEL ANTIGUO COLEGIO MENOR PARA AYUNTAMIENTO DE ARCHIDONA, Málaga

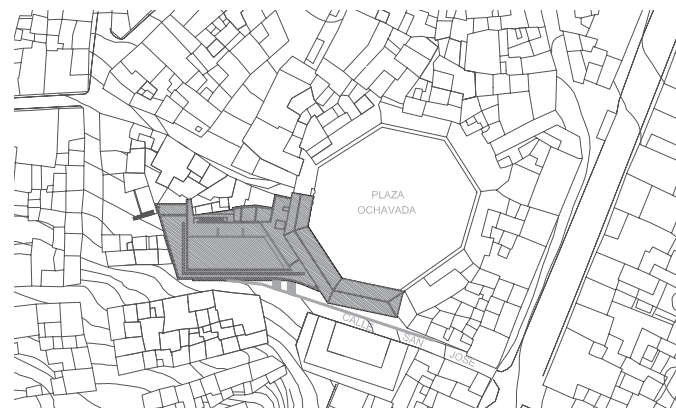
SECRETARÍA GENERAL DE VIVIENDA  
Dirección General de Rehabilitación y Arquitectura

La intervención se fundamenta sobre un doble análisis inicial; por un lado la reflexión sobre las características históricas de un edificio configurador, pieza de mayor orden con decisiva implantación dentro de la trama urbana de la ciudad en la Plaza Ochavada, y por otro, el tipológico que demanda el uso último a que se somete como Centro Cultural y Ayuntamiento.

Esta doble circunstancia hace necesario considerar dos facetas que, en este caso, están claramente diferenciadas. El edificio de finales del siglo XVIII, que conforma parte del perímetro de la plaza, concretamente dos ochavas y media, y el resto, que es el resultado de sucesivas ampliaciones y transformaciones sobre edificaciones adyacentes y que han dado como resultado un edificio confuso y mal enlazado.

La propuesta trata de ordenar el programa de usos municipales demandados, haciéndolo compatible con la capacidad espacial existente del edificio histórico y localizando en la zona de nueva planta aquellas partes del programa que requieren mayor dimensión y cualificación. Para ello se proponen dos tipos de intervenciones, una encaminada a preservar y recuperar en lo posible el edificio original del XVIII, donde se ubicarán las zonas dedicadas a la parte representativa y alcaldía, y otra que sustituye la construcción más reciente, de escaso interés arquitectónico, al objeto de alojar en los niveles inferiores el programa cultural (salón de actos, sala de exposiciones y oficio-comedor) y las oficinas en los dos niveles superiores.

El proyecto de intervención tiene una intencionalidad clara, delimitar y enfatizar la pieza regular histórica conformadora de la ochava de la plaza, para su puesta en valor patrimonial, recuperando la percepción de la continuidad de la cornisa de su fachada posterior, perdida con el tiempo por las distintas transformaciones y añadidos.



El nuevo edificio se sitúa junto al edificio histórico, tratando de compatibilizar la demanda específica de un uso contemporáneo con su localización en el paisaje urbano singular donde se enclava. Para ello, se ha proyectado un volumen de marcada independencia formal y material, un prisma "tallado" en vidrio que protege a manera de cortina traslúcida las fachadas acristaladas de la zona de oficinas y resuelve de una manera adecuada, el doble requisito de dotar al edificio de un espacio eficaz para el desarrollo de la actividad municipal, y de ofrecer la imagen de una tipología de edificio administrativo, en esta relevante posición en el entorno de la Plaza Ochavada. Es esta *cortina de vidrio* para el control de la luz, la que resuelve la transición entre lo nuevo y lo antiguo, velando la intersección entre sus respectivos planos de fachada.

En las crujías históricas de las ochavas se desarrolla el programa municipal representativo, complementario al cultural y administrativo contenido en el nuevo edificio. Para lograr la necesaria unidad del conjunto, la intervención se define materialmente atendiendo a las distintas zonas diferenciadas por el programa de usos.

La utilización del pavimento de granito negro para el Centro Cultural y el hall de acceso al Ayuntamiento desde la plaza, pone de relieve la permeabilidad del edificio público con respecto a la ciudad, al estar realizado en el mismo material. Para las zonas de trabajo y áreas representativas se ha optado por un pavimento de madera que conjuga bien con la carpintería restaurada del mismo material de la fachada a la plaza. Los huecos del edificio histórico a la fachada opuesta de la calle San José, se tratan de una forma más neutra, sustituyéndose la carpintería de madera por un sencillo marco de acero galvanizado embebido en el cerramiento, que permite acristalar todo el hueco. En el área de espera de la alcaldía, un mirador acristalado resuelto igualmente en acero galvanizado, que reproduce el único elemento sobresaliente adosado a esta fachada. Tanto este volumen acristalado como la cortina de vidrio constituyen los elementos más destacados de este proyecto. Este cerramiento permite una iluminación suficiente a las dos plantas de oficina evitando la insolación directa de una fachada expuesta a oeste, sin renunciar a la percepción visual del paisaje en un enclave de excepcional belleza.

## FICHA TÉCNICA

**Promotores:** Junta de Andalucía  
Ayuntamiento de Archidona

**Proyecto y dirección técnica de la obra:**  
Arquitecto: Ramón Fernández-Alonso Borrajo

**Arquitectos técnicos:** Miguel Ángel Jiménez Dengra  
Rafael Palma Moyano

**Empresa constructora:** Constructora San José S.A.  
**Iluminación:** Antón Amann, arquitecto  
**Instalaciones:** Lebrusant ingeniería  
**Mobiliario:** Decofisur

**Superficie construida:** 2.864 m<sup>2</sup>

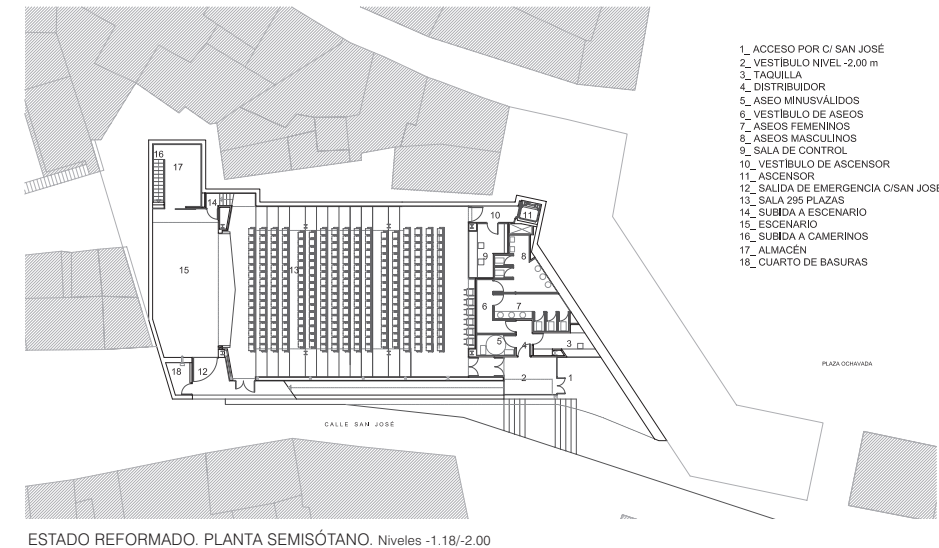
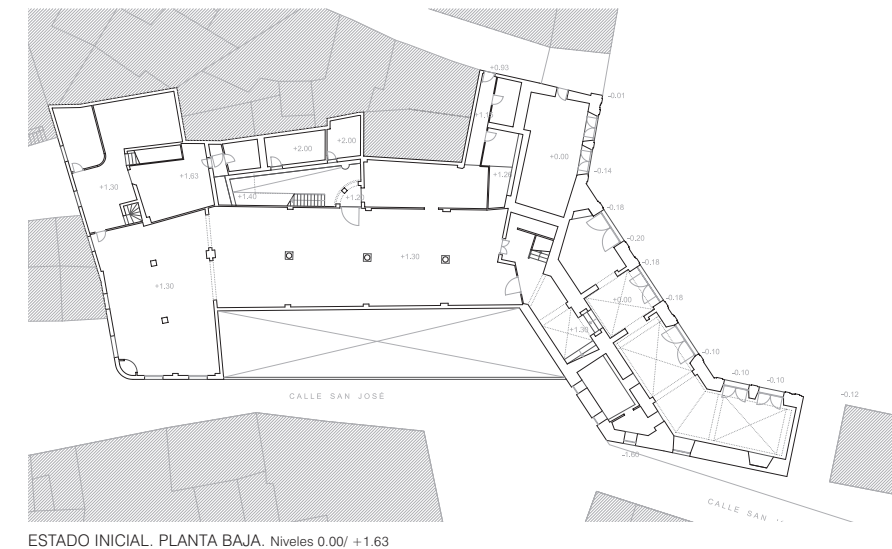
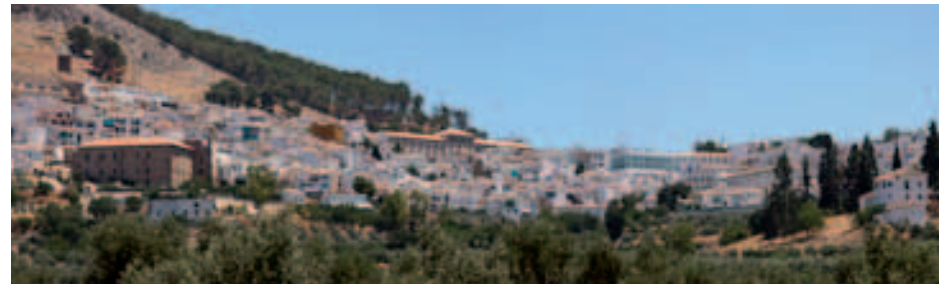
**Presupuesto total:** 4.441.133,97 euros

**Financiación:** Consejería de Obras Públicas y Vivienda 75%  
Ayuntamiento de Archidona 25%

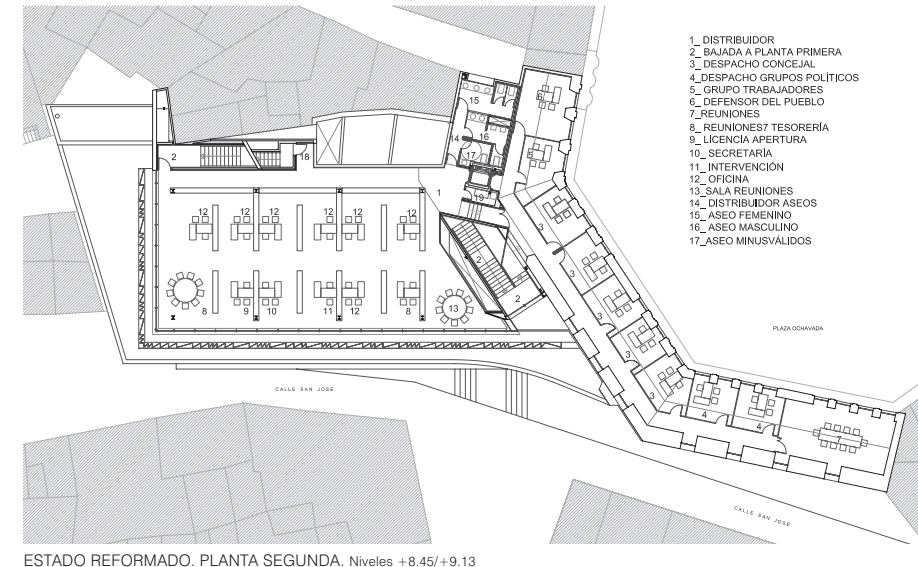
**Fecha del proyecto:** 2007  
**Finalización de obras:** 2010



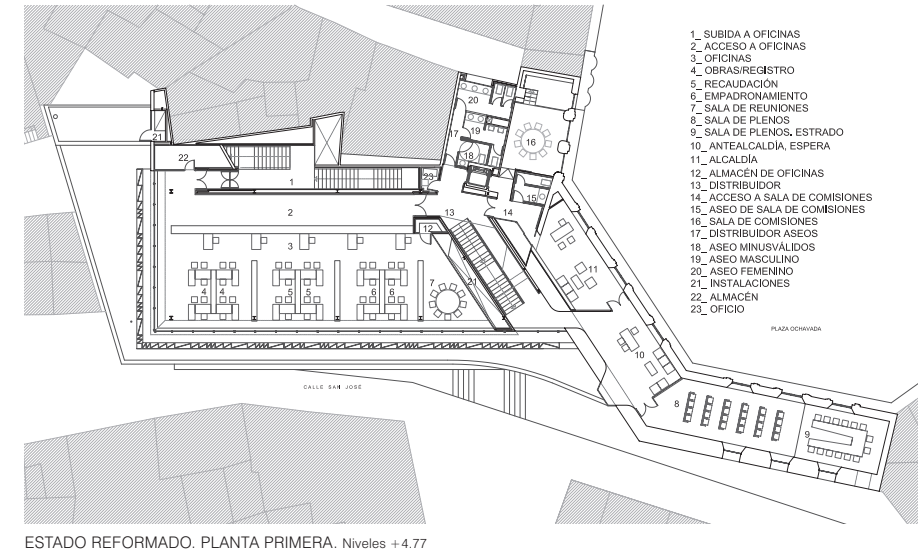
Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Vivienda. Secretaría General de Vivienda. Dirección General de Rehabilitación y Arquitectura. 2010. Diseño: IrisGráfico Servicio Editorial S.L. Maquetación: Manolo García. Fotografías: Fernando Alda. Imprime: Escandón Impresores. D. L.: SE 0000-2010



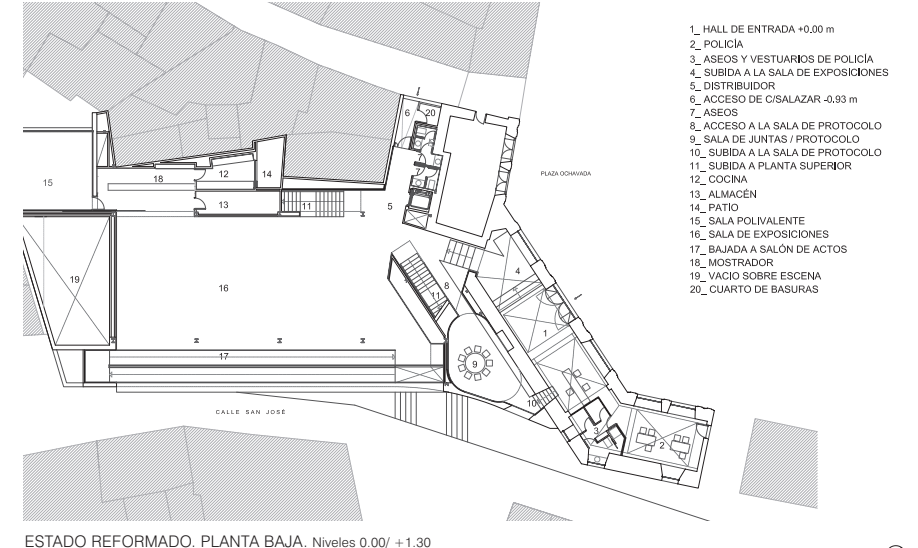
- 1\_ ACCESO POR C/ SAN JOSÉ
- 2\_ VESTIBULO NIVEL -2.00 m
- 3\_ TABUILLA
- 4\_ DISTRIBUIDOR
- 5\_ ASEO MINUSVALIDOS
- 6\_ VESTIBULO DE ASEOS
- 7\_ ASEOS FEMENINOS
- 8\_ ASEOS MASCULINOS
- 9\_ SALA DE CONTROL
- 10\_ VESTIBULO DE ASCENSOR
- 11\_ ASCENSOR
- 12\_ SALIDA DE EMERGENCIA C/SAN JOSÉ
- 13\_ SALA 295 PLAZAS
- 14\_ SUBIDA A ESCENARIO
- 15\_ ESCENARIO
- 16\_ SUBIDA A CAMERINOS
- 17\_ ALMACEN
- 18\_ CUARTO DE BASURAS



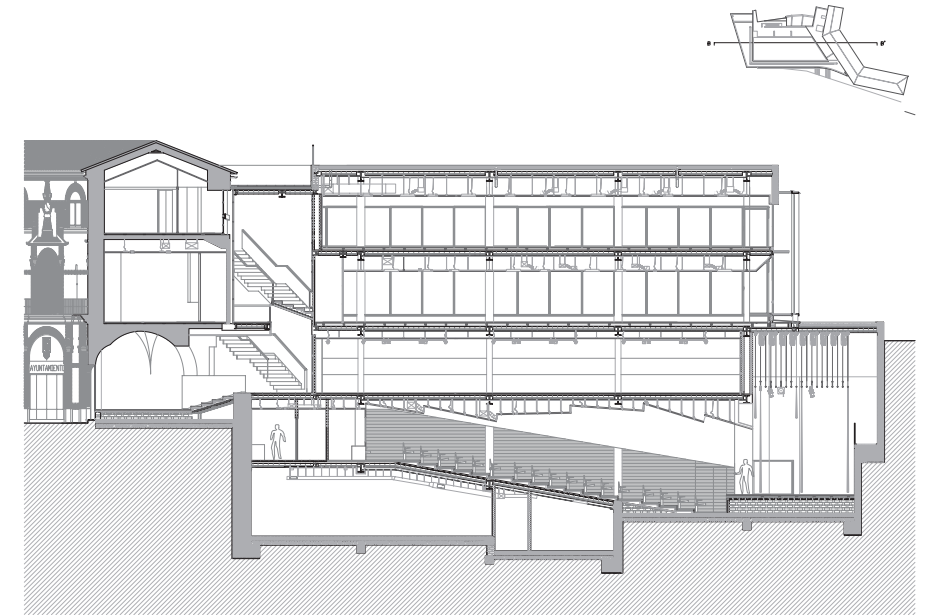
- 1\_ DISTRIBUIDOR
- 2\_ BAJADA A PLANTA PRIMERA
- 3\_ DESPACHO CONCEJAL
- 4\_ DESPACHO GRUPOS POLITICOS
- 5\_ GRUPO TRABAJADORES
- 6\_ DEFENSOR DEL PUEBLO
- 7\_ REUNIONES
- 8\_ REUNIONES TESORERIA
- 9\_ LICENCIA APERTURA
- 10\_ SECRETARIA
- 11\_ INTERVENCION
- 12\_ OFICINA
- 13\_ SALA REUNIONES
- 14\_ DISTRIBUIDOR ASEOS
- 15\_ ASEO FEMENINO
- 16\_ ASEO MASCULINO
- 17\_ ASEO MINUSVALIDOS



- 1\_ SUBIDA A OFICINAS
- 2\_ ACCESO A OFICINAS
- 3\_ OFICINAS
- 4\_ OBRAS/REGISTRO
- 5\_ RECAUDACION
- 6\_ EMPADRONAMIENTO
- 7\_ SALA DE REUNIONES
- 8\_ SALA DE PLENOS
- 9\_ SALA DE PLENOS, ESTRADO
- 10\_ ANTICALDIA ESPERA
- 11\_ ALCALDIA
- 12\_ ALMACEN DE OFICINAS
- 13\_ DISTRIBUIDOR
- 14\_ ACCESO A SALA DE COMISIONES
- 15\_ ASEO DE SALA DE COMISIONES
- 16\_ SALA DE COMISIONES
- 17\_ DISTRIBUIDOR ASEOS
- 18\_ ASEO MINUSVALIDOS
- 19\_ ASEO MASCULINO
- 20\_ ASEO FEMENINO
- 21\_ INSTALACIONES
- 22\_ ALMACEN
- 23\_ OFICIO



- 1\_ HALL DE ENTRADA +0.00 m
- 2\_ POLICIA
- 3\_ ASEOS Y VESTUARIOS DE POLICIA
- 4\_ SUBIDA A LA SALA DE EXPOSICIONES
- 5\_ DISTRIBUIDOR
- 6\_ ACCESO DE CISALAZAR -0.93 m
- 7\_ ASEOS
- 8\_ ACCESO A LA SALA DE PROTOCOLO
- 9\_ SALA DE JUNTAS / PROTOCOLO
- 10\_ SUBIDA A LA SALA DE PROTOCOLO
- 11\_ SUBIDA A PLANTA SUPERIOR
- 12\_ COCINA
- 13\_ ALMACEN
- 14\_ PATIO
- 15\_ SALA POLIVALENTE
- 16\_ SALA DE EXPOSICIONES
- 17\_ BAJADA A SALÓN DE ACTOS
- 18\_ MOSTRADOR
- 19\_ VACIO SOBRE ESCENA
- 20\_ CUARTO DE BASURAS



SECCIÓN B-B

