

PÓSITO DE ANTEQUERA. Málaga, 1995



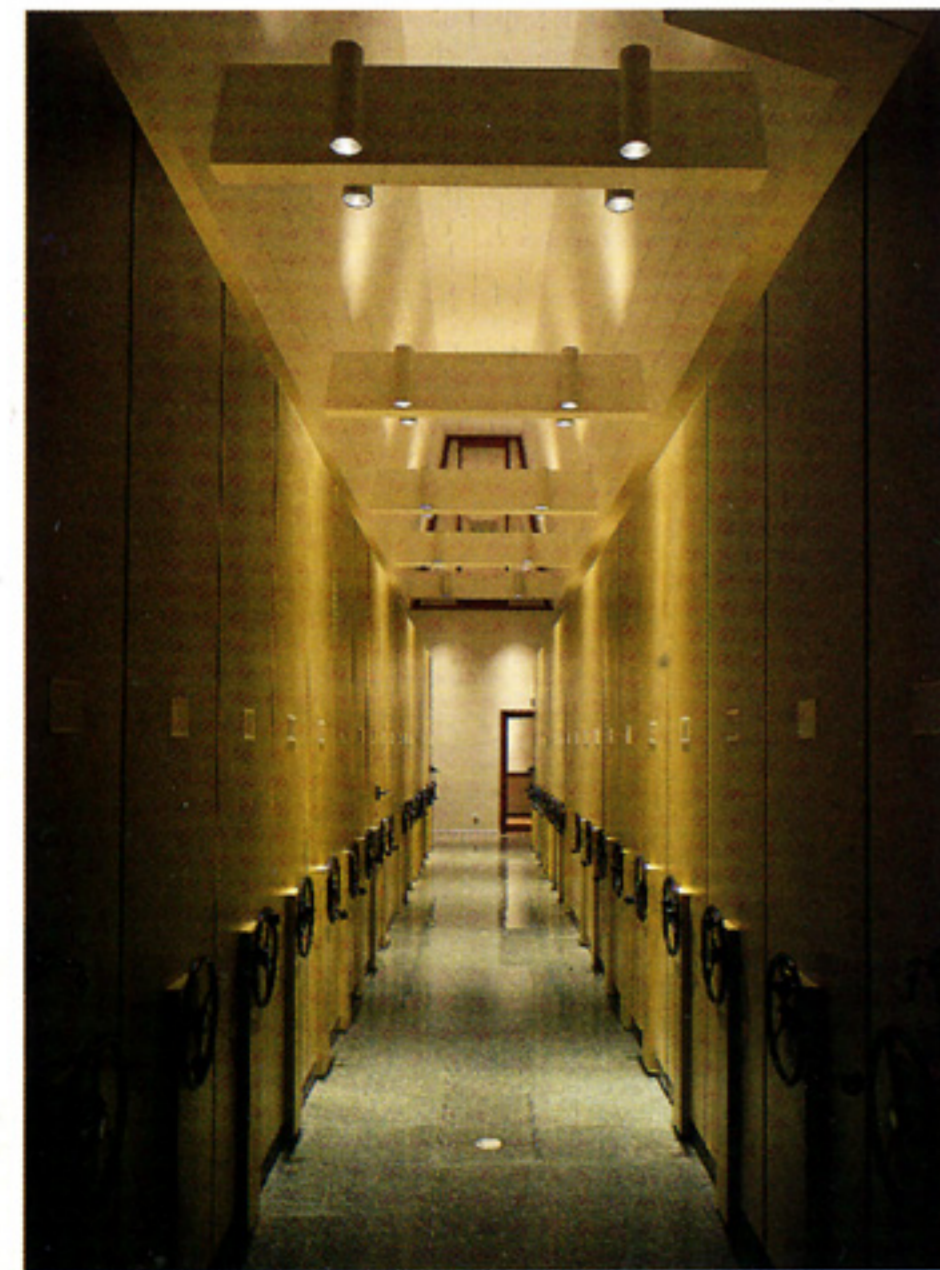
Estado anterior a la obra.



Estado anterior a la obra.



REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO



REHABILITACIÓN DEL ANTIGUO PÓSITO DE ANTEQUERA (Málaga). 1995

Es una publicación de la
JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES

 **JUNTA DE ANDALUCÍA**
CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES

REHABILITACIÓN DEL ANTIGUO PÓSITO DE ANTEQUERA Málaga. 1995

DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA

El Programa de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico para uso público incluye intervenciones en edificios de interés con el fin de recuperar una arquitectura de gran valor, que en muchos casos se encuentra en mal estado, a la vez que se dota a los ayuntamientos de parte de la infraestructura necesaria para el desarrollo de sus actividades. Dentro de él existe una gran variedad de edificaciones y usos, como mercados, antiguas iglesias y conventos, casas señoriales y palacios, etc.

Las 23 intervenciones llevadas a cabo, programadas o en ejecución, en antiguos almacenes de grano –pósitos, cillas y tercias– forman ya un grupo homogéneo y numeroso. Los espacios diáfanos que caracterizan a estos edificios permiten una gran versatilidad de usos, siendo muy adecuados para los que congregan público o para los que necesitan amplia capacidad de almacenamiento. El programa se apoya en el Inventario de Pósitos, Cillas y Tercias llevado a cabo por la Dirección General de Arquitectura y Vivienda entre los años 1987-1988 que puso al descubierto el interés y la importancia de esta arquitectura y dio lugar a una extensa publicación en 1991.

Dentro de los antiguos almacenes de grano, los pósitos dependían del poder municipal y formaban parte del sistema de control de los mercados cerealistas y de las denominadas “rentas del pan”. Cumplían funciones de crédito agrícola abastecimiento de la población y, en épocas de escasez, de beneficencia.

FICHA TÉCNICA

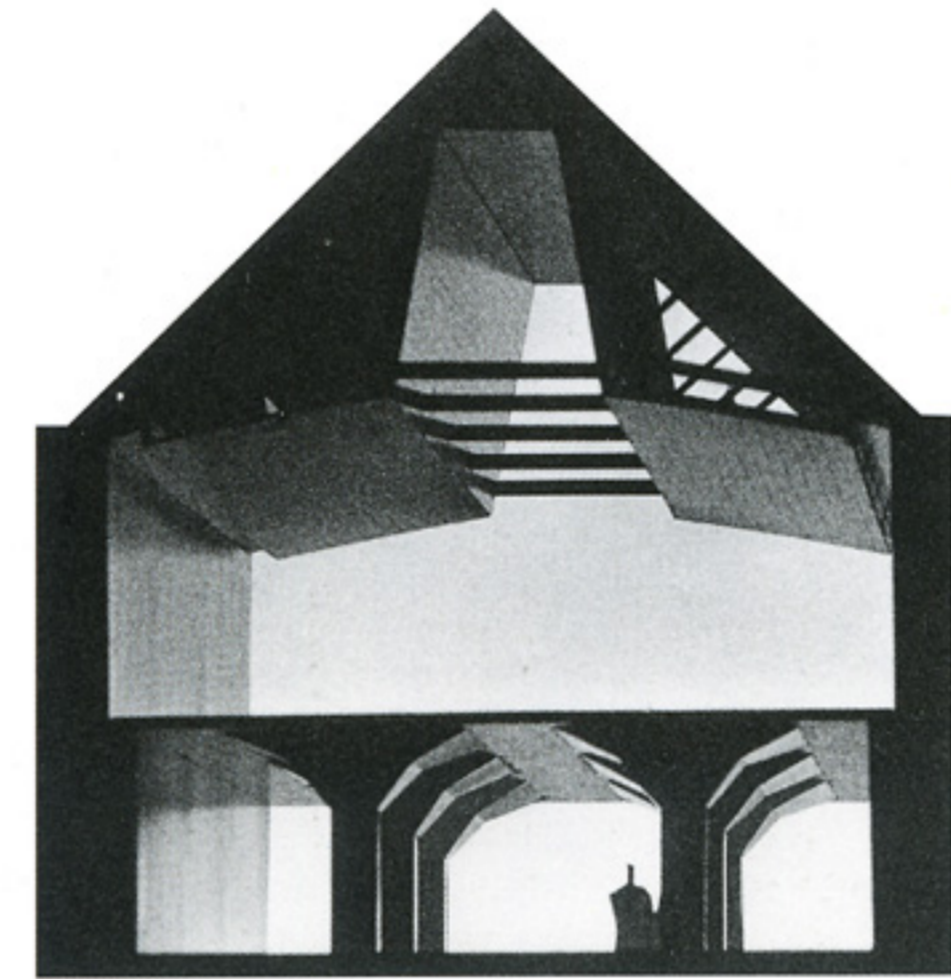
Promotor:	Consejería de Obras Públicas y Transportes. Ayuntamiento de Antequera.
Proyecto y dirección técnica de la obra:	
Arquitectos:	Ricardo Alario López Sebastián del Pino Cabello Rafael Salgado Ordóñez. Antonio Madrona Sánchez Fco. José Ruz García.
Arquitectos técnicos:	
Empresa constructora:	Constructora San José, S.A.
Presupuesto total:	195.196.978 ptas.
Aportaciones económicas:	
Consejería de Obras Públicas y Transportes:	142.473.940 ptas.
Ayuntamiento de Antequera:	52.723.038 ptas.
Fecha del proyecto:	1.992
Fecha de iniciación de las obras:	1.994
Fecha de finalización:	1.995

PUBLICACIÓN:
Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes.
Diseño y maquetación: Iris Gráfico.
Fotografía: Carlos Ortega.
Imprime: Gráficas Urania. D. L.: MA-1273/95

OBJETO DE LA INTERVENCIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL EDIFICIO.

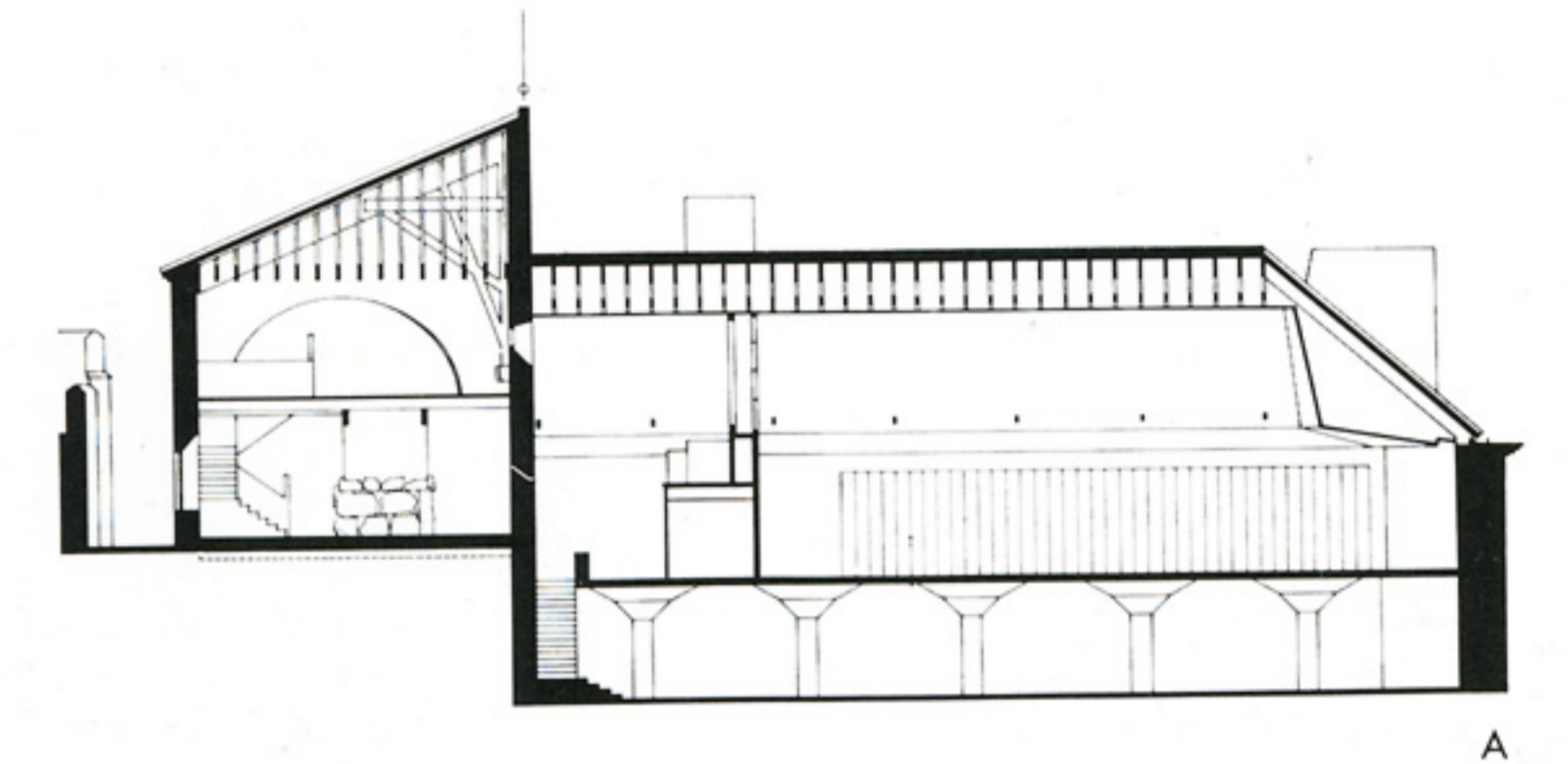
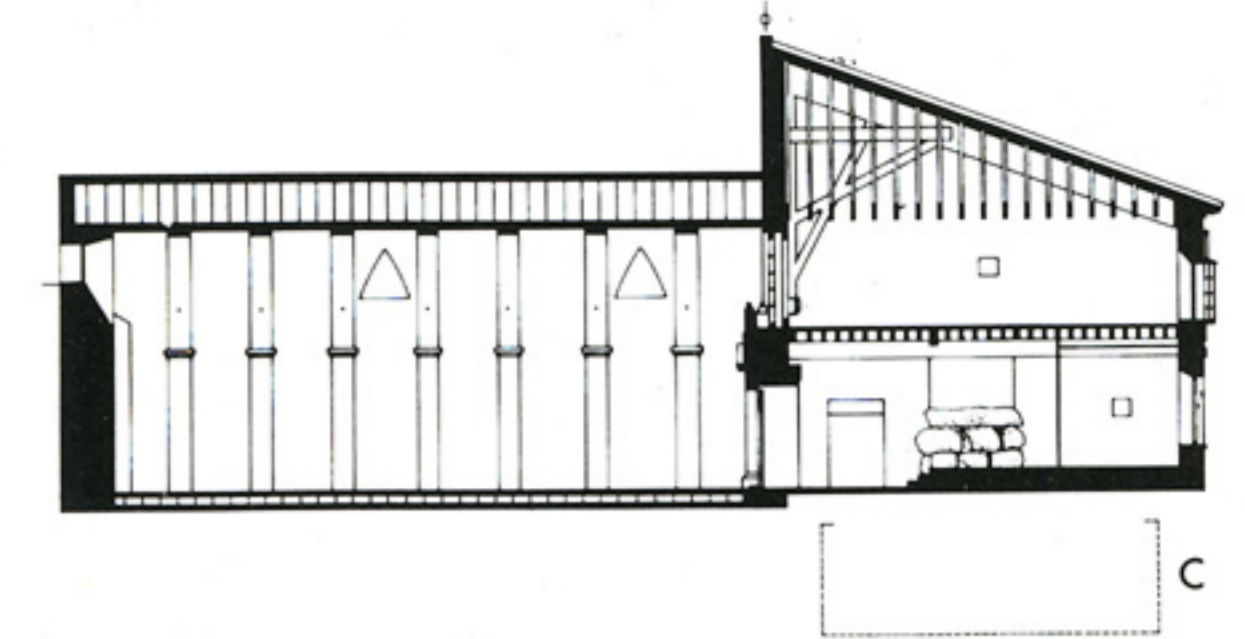
El edificio, tal como se encontraba antes de las obras, databa en su mayor parte de principios del siglo XVIII y era el sector más relevante de un conjunto, muy castigado por el tiempo, al que ya entonces faltaba el gran patio de operaciones, ocupado por el actual edificio de Correos. Se constituye en base a tres piezas: la Gran Nave, diáfana y apoyada en las tres bóvedas del semisótano, la Panera, una ampliación de 1773 también diáfana y abovedada, y la Casa del Mayordomo, de dos plantas con la “caja fuerte” en la inferior.

1. La Panera. Estado anterior a la obra.
2. Maqueta de la propuesta ejecutada en el sector correspondiente a la Gran Nave.



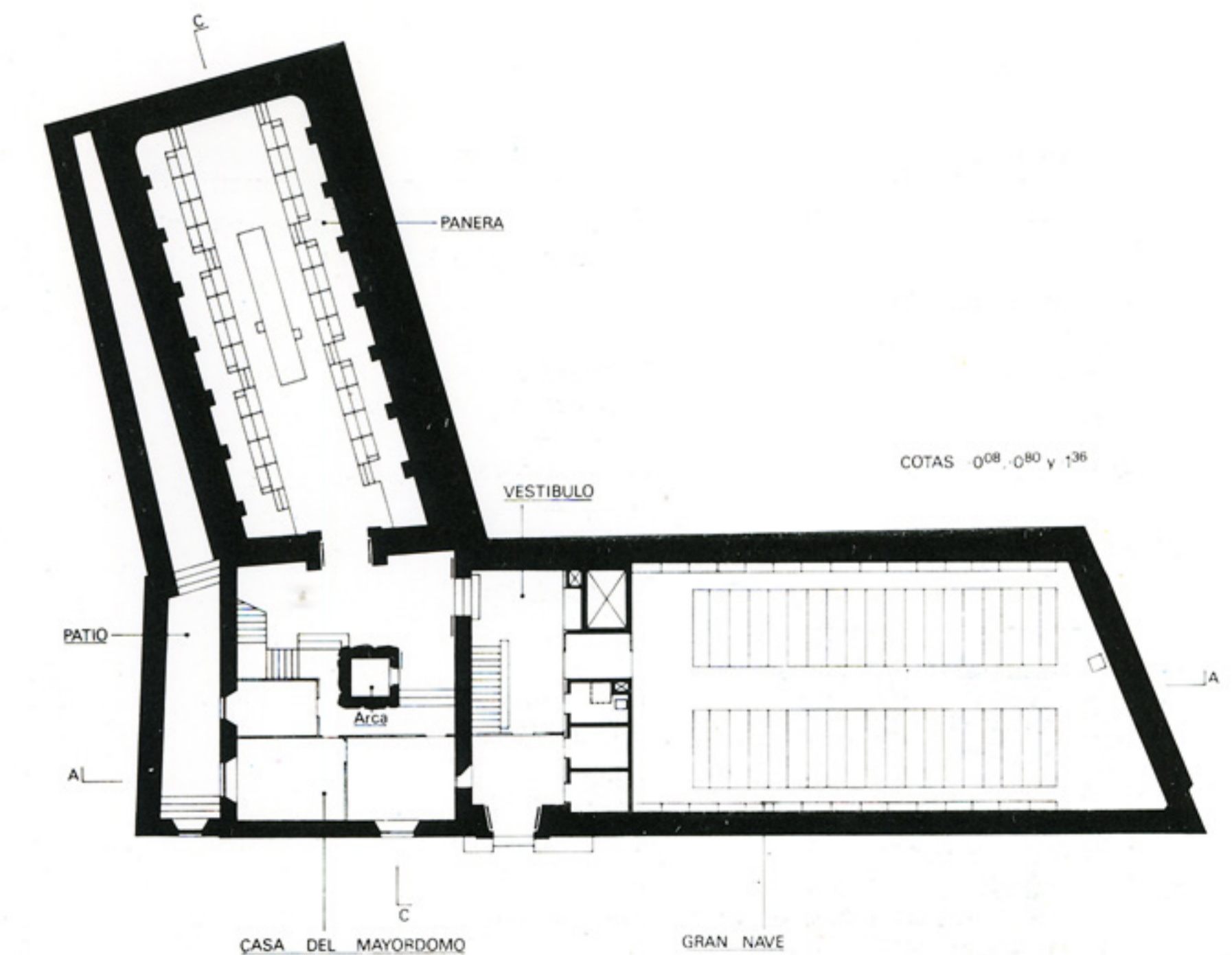
Antes de las obras, el estado de la Gran Nave y de la Casa del Mayordomo era de absoluta ruina. Ello unido a la existencia de elementos extraños a la configuración original del edificio y a la falta de intención de conjunto fruto de las agregaciones realizadas a lo largo del tiempo, llevaron a plantear una reedificación no estrictamente historicista con la que se pretendía vertebrar el carácter singular del edificio a la vez que hacer posible el cambio de uso propuesto: de almacén de granos a Archivo Histórico.

Los documentos se han instalado en las dos naves grandes. En la planta baja de la antigua Casa del Mayordomo se sitúan los despachos de dirección, manteniéndose la “caja fuerte”, mientras que en la planta superior la sala de investigadores se asoma, como si de un coro alto se tratara, a la Panera. Bajo la Gran Nave, con acceso desde el exterior, se colocan instalaciones, servicios y espacio de desahogo. En el exterior se concretan las decisiones más firmes: la reconsideración de los tejados o la restitución completa de la cornisa de piedra. Permanecen los muros de carga y se han utilizado sistemas constructivos afines como parte de los recursos de una recuperación convenida desde la idea arquitectónica del antiguo pósito.



Secciones longitudinales.

0 5 10m.



Planta baja.