



REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO




FICHA TÉCNICA

Promotor: Ayuntamiento de Montefrío
Junta de Andalucía
Consejería de Obras Públicas y Transportes

Proyecto y dirección técnica de la obra:
Arquitecto: Rafael Soler Márquez.
Arquitectos técnicos: Francisco Javier Escolano González
Piedad Gutiérrez Cabello
José Francisco Casado Fernández.

Empresa constructora: Garasa.
Presupuesto total: 71.655.991 ptas.

 Proyecto cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional

Fecha del proyecto: 1992
Fecha de inicio de las obras: 1993
Fecha de finalización de las obras: 1995

PUBLICACIÓN:

EDITA: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Obras Públicas y Transportes
DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Iris Gráfico.
FOTOGRAFÍA: Vicente del Amo.
IMPRIME: La Gráfica
D. L.: GR 339/96

REHABILITACIÓN DEL ANTIGUO PÓSITO DE MONTEFRÍO (Granada). 1995

Es una publicación de la
JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES

REHABILITACIÓN DEL ANTIGUO PÓSITO DE MONTEFRÍO Granada. 1995

DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA

El Programa de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico para uso público incluye intervenciones en edificios de interés con el fin de recuperar una arquitectura de gran valor, que en muchos casos se encuentra en mal estado, a la vez que se dota a los ayuntamientos de parte de la infraestructura necesaria para el desarrollo de sus actividades. Dentro de él existe una gran variedad de edificaciones y usos, como mercados, antiguas iglesias y conventos, casas señoriales y palacios, etc.

Las 23 intervenciones llevadas a cabo, programadas o en ejecución, en antiguos almacenes de grano –pósitos, cillas y tercias– forman ya un grupo homogéneo y numeroso. Los espacios diáfanos que caracterizan a estos edificios permiten una gran versatilidad de usos, siendo muy adecuados para los que congregan público o para los que necesitan amplia capacidad de almacenamiento. El programa se apoya en el Inventario de Pósitos, Cillas y Tercias llevado a cabo por la Dirección General de Arquitectura y Vivienda entre los años 1987-1988 que puso al descubierto el interés y la importancia de esta arquitectura y dio lugar a una extensa publicación en 1991.



Dentro de los antiguos almacenes de grano, los pósitos dependían del poder municipal y formaban parte del sistema de control de los mercados cerealistas y de las denominadas “rentas del pan”. Cumplían funciones de crédito agrícola abastecimiento de la población y, en épocas de escasez, de beneficencia.

OBJETO DE LA INTERVENCIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL EDIFICIO.

El pósito de Montefrío fue edificado a finales del siglo XVIII según proyecto del arquitecto granadino Francisco Aguado, miembro de la Real Academia de San Fernando de Madrid y, en ese momento, director de las obras de la iglesia de la Encarnación en el mismo municipio. Su sistema constructivo es singularmente representativo de la racionalidad introducida por la Ilustración. El austero y sólido volumen del pósito constituye un valor urbano reconocible en Montefrío y es, sin duda, uno de los mejores edificios de este tipo que se conservan en Andalucía.

En 1985, para destinarlo a “casa de cultura”, se iniciaron unas obras de reforma que supusieron la demolición completa del interior y la alteración parcial de las fachadas laterales y posterior. Se abrieron nuevos huecos y se construyó una cubierta metálica y de hormigón. Paralizadas sin concluir estas obras, en 1993 se redactó un nuevo proyecto con el que se pretendía devolver al edificio su composición y su sistema constructivo primitivo, reinterpretado según la arquitectura contemporánea, a la vez que se respetaban los materiales originales. La restauración ha valorado el espacio arquitectónico del edificio tanto en sus aspectos métrico y compositivo como en su concepto estructural, constructivo y material.

La intervención tiende a establecer un nuevo equilibrio entre los valores originales del pósito y su nuevo uso como sala de actos y exposiciones al servicio del municipio de Montefrío.



Superior: Interior del edificio antes de las obras de 1.985.

Izquierda: Interior derruido del pósito antes de las obras de 1993.



Estado anterior a la obra.

