



PROGRAMA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL



REHABILITACIÓN EDIFICIO
LA ALHAMBRA
SAN JOSÉ, COSTA RICA



REHABILITACIÓN EDIFICIO LA ALHAMBRA. SAN JOSÉ, COSTA RICA

**JUNTA DE ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y VIVIENDA
MINISTERIO DE CULTURA Y JUVENTUD DE COSTA RICA. CENTRO DE
INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL.**

A finales del siglo XIX, el comerciante Ramón Rojas Troyo negocia en Bélgica la traída al país de un edificio en hierro para ser ensamblado en San José, Costa Rica, precisamente a escasos metros del Palacio Nacional y la plaza de artillería (cercanías del Banco Central de Costa Rica).

El edificio en mención sería la primera edificación en Costa Rica con una altura de tres niveles, todo un acontecimiento en una ciudad que aún mantenía un perfil urbano muy modesto y homogéneo.

El edificio, cuyos referentes estilísticos son entre otros el neoclásico (interpretado en hierro fundido, principalmente en su estructura portante y ornamentos externos), combina además cerramientos tanto internos como externos en bahareque francés (técnica constructiva que se estaba poniendo de moda e imponiéndose ante el adobe y el bahareque tradicional). Se destaca un elemento decorativo (originalmente en metal troquelado) que corresponde a un volumen de ventanearía estilo MUDEJAR o Árabe, el cual por su proporción, rompimiento de la simetría y ubicación, lo convierten en el elemento distintivo del mismo, prueba de ello es el nombre que se le da al inmueble. Este edificio de estilo ECLÉCTICO, paso a ser propiedad del comerciante Elías Pages y actualmente es propiedad de la Sociedad Inversiones Rodríguez Fairen S.A.

Obras de Restauración 2010

A raíz de un incendio en Mayo del 2008, se afectó seriamente la edificación, la cual presentaba un nivel de deterioro avanzado, por su antigüedad y escaso mantenimiento.

El Centro de Patrimonio suscribió un convenio con la Junta de Andalucía de España e involucrando a los propietarios, en un proceso de restauración integral del inmueble, se inician obras en el periodo 2009, mediante aporte del Centro de Patrimonio, lográndose restituir toda la cubierta del edificio y restaurándose las paredes del tercer nivel que se vieron afectadas por el siniestro. Dichas obras fueron entregadas por el contratista en Enero del 2010.

Paralelamente los propietarios realizaron obras de restauración y rehabilitación de los espacios internos del edificio, claro está, con la asesoría del Centro de Patrimonio del Ministerio de Cultura, esto con el objetivo de que el edificio no sufriera daños en su integridad patrimonial. Para el Periodo 2010 y con el aporte de la Junta de Andalucía de España, se concursan y adjudican por parte del Centro de Patrimonio, la restauración de la fachada principal del edificio, obra que implicaba la restauración y consolidación de superficies de pared de bahareque francés., restauración de superficies de metal deterioradas por el óxido y reposición de piezas de metal faltantes, principalmente ornamentales. Restauración de todas las puertas, ventanas y marquetería de la fachada, así como los herrajes.

Restitución de la ventana central estilo MUDEJAR, la cual se fabrico en su totalidad en madera de teca y tratada con esmaltes especiales que permiten mejorar su comportamiento a los elementos (sol y humedad). Se restituyó toda la cristalería faltante o rota, reubicación de sistemas eléctricos, eliminación de rótulos y elementos contaminantes de la fachada y pintura general de la fachada. Los propietarios del inmueble colocarían un toldo de lona similar al original.

Ficha técnica

Localización: Distrito Hospital, Cantón San José, Provincia de San José.

Ubicación: De la Antigua Soda Palace 50 metros al norte, calle 2, Avenida Central y segunda.

Fecha de construcción: Finales del siglo XIX.

Promotores:

Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural. Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica

Secretaría General de Vivienda. Consejería de Obras Públicas y Vivienda. Junta de Andalucía. España

Redacción del proyecto y Dirección de Obra: Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural. Arq. Sandra Quirós Bonilla y Arq. Adrián Vindas Chaves.

Empresa Constructora: REYCO S.A.

Área aproximada: 1.065 m²

Presupuesto:

Aporte del Centro de Patrimonio del MCyJ: 20.000.000,00 colones

Aporte de la Junta de Andalucía. España: 30.000,00 euros

Aporte de los propietarios del inmueble: 150.000.000,00 colones

Fecha Firma Protocolo: Mayo del 2009

Fecha Firma programa Actuación: Junio del 2010

Fecha de inauguración: Noviembre del 2010

© Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Vivienda. 2011

Diseño: IrisGráfico Servicio Editorial S.L. Maquetación: Manolo García. Imprime: Imprinta tecó.

Fotografías y Planos: Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural y Coordinadora para la Cooperación con Costa Rica. Arq. M^º Jesús Albarreal Núñez.

Nº de registro: JAOPV/CI-10-2011

D. L.: CO-853/2011

