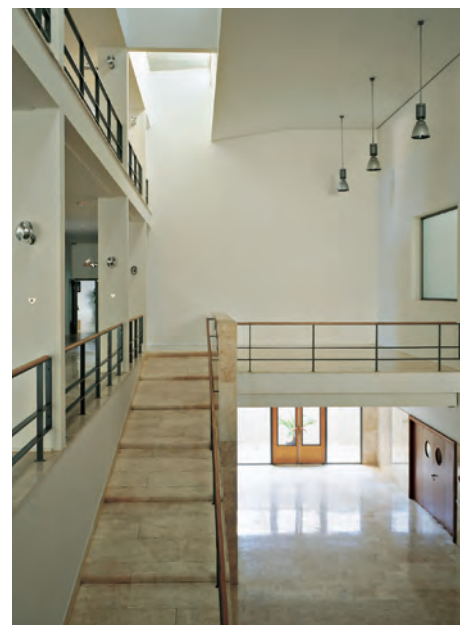




SEMINARIO METROPOLITANO DE SEVILLA



Junta de Andalucía
Arzobispado de Sevilla

SEMINARIO METROPOLITANO DE SEVILLA

SEMINARIO METROPOLITANO DE SEVILLA

DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA

El Seminario Diocesano de Sevilla estaba instalado desde principios de siglo en el Palacio de San Telmo, donado por la Infanta María Luisa de Borbón a la Archidiócesis de Sevilla. La impronta que dicho edificio tiene dentro de la ciudad, así como la necesidad de modernizar la concepción e instalaciones del seminario, posibilitó el acuerdo institucional para la cesión del palacio, que ha pasado a ser sede de la Presidencia de la Junta de Andalucía, y la construcción de un nuevo Seminario Diocesano, complementado por un Centro de Estudios Teológicos, adaptado a las condiciones que hoy en día requiere este tipo de centros.

Para la construcción del Seminario, se eligió un solar situado en la esquina de la Avenida de Bonanza y la calle Tarfia, en cuyo entorno concurren todo tipo de situaciones edificatorias, pues existen bloques de viviendas situadas al sur, naves y construcciones portuarias, situadas al oeste, y la zona de casas unifamiliares rodeadas de pequeños jardines que forman el frente de la Avda. de la Palmera. El conjunto de las construcciones se ha articulado en torno a un patio, desplazado dentro del solar hacia la esquina de ambas calles, que actúa como espacio ordenador y de acceso al Seminario, y queda conformado por los tres elementos básicos, el Centro de Estudios Teológicos, al norte, volumen de la iglesia y el salón de actos, al este, y los cuerpos de la residencia, a los otros dos lados.

El Centro de Estudios Teológicos, con tres plantas, conforma todo el frente que da a la Avenida de Bonanza y en él se asume la variación edificatoria de la zona, retranqueando en un primer tramo todo el volumen mediante un espacio ajardinado limitado por una verja y un seto, de forma similar a como lo hacen las edificaciones de la Avenida de la Palmera, y manteniendo la alineación en el segundo. En la confluencia de ambos tramos se encuentra el acceso principal al edificio, con las aulas, departamentos y biblioteca a la derecha y la administración y rectorado a la izquierda, en el cuerpo más cercano a la Avda. de la Palmera, que



adquiere la forma de casa aislada, reforzada por el patio intercalado entre administración y rectorado.

La iglesia y el salón de actos, superpuestos, ocupan un volumen autónomo de altura equivalente a cuatro plantas, que se sitúa a caballo entre el Centro de Estudios y el Seminario. El salón queda rehundido en el terreno y la iglesia, orientada en dirección este-oeste, preside el patio central.

La residencia cuenta con acceso independiente por la calle Tarfia y tiene traza en forma de peine, con un cuerpo de dos plantas, que iguala la altura de las naves portuarias situadas al otro lado de la calle, y tres perpendiculares a él, de siete plantas, que conforman dos patios ajardinados y se integran en el conjunto seriado de bloques de viviendas colectivas situados al sur y a lo largo de la calle.

La planta baja y la primera albergan las áreas de comunidad, que incluyen las de relación, administrativas y docentes. En las altas, tercera a sexta, se encuentran las habitaciones de los seminaristas, sus salas de estar y de estudio y los oratorios. La segunda queda libre, aterrazada, como área de paseo y esparcimiento, separador del ambiente privado y el comunitario, y, de forma similar, en las cubiertas, que ofrecen amplias panorámicas del río y la ciudad, se han articulado lugares abiertos y de recreo, protegidos del soleamiento.

FICHA TÉCNICA

Promotores: Convenio entre Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Transportes, y Arzobispado de Sevilla.

Proyecto y dirección de obra:

Arquitecto: José Antonio Carbajal Navarro

Aparejador: Roberto Alés Méndez

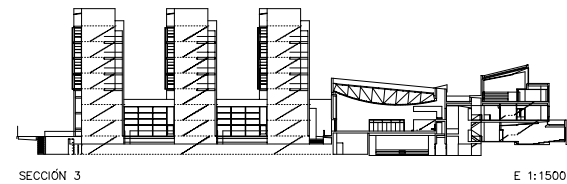
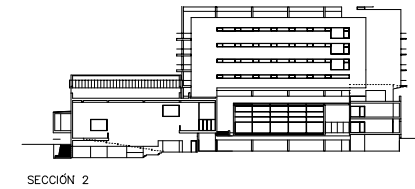
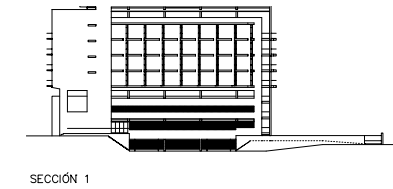
Colaboradores: Juan Benjumea Pino, Fernando García Martín, Enrique Machuca Tortajada

Empresa constructora: NECSO Entrecanales Cubiertas, S. A.

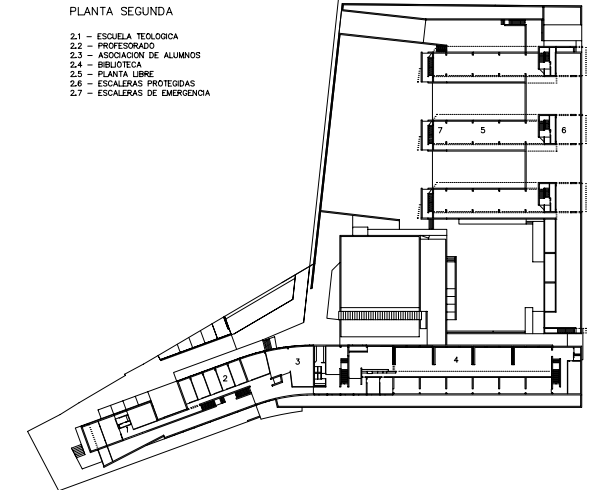
Presupuesto total: 1.746.016.421 ptas. Superficie construida: 1.620 m²

Proyecto: 1993 Inicio de las obras: 1994 Final de las obras: 1999

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Dirección General de Arquitectura y Vivienda.
Diseño y maquetación: G. Recacha IRISGRÁFICO S.L. Fotografía: Fernando Alda. Imprime: Escandón Impresores. D. Legal: SE-731-00



E 1:1500



E 1:2000

