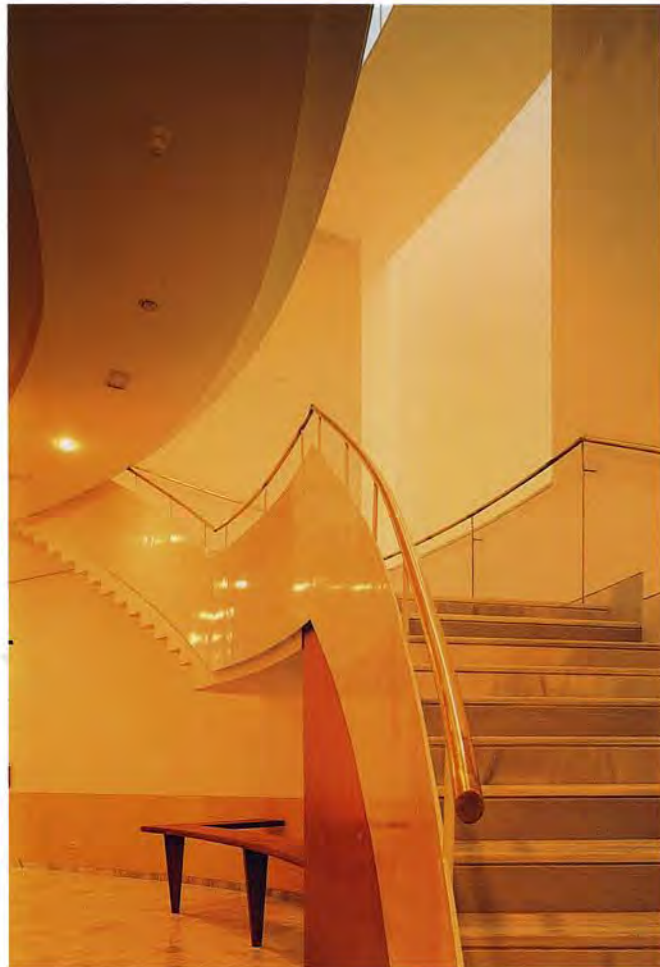


ANTECEDENTES

La construcción de la Sala Felipe Godínez se lleva a cabo dentro del Programa Colón 92, programa de dotación de infraestructura que se puso en marcha, por iniciativa de la Junta de Andalucía, en Moguer y otros tres municipios andaluces -Santa Fe en Granada, Sanlúcar de Barrameda en Cádiz y Palos de la Frontera en Huelva- estrechamente vinculados a la figura de Cristóbal Colón.

Concebido como un centro cultural con posibilidades de albergar pequeñas exposiciones, conferencias, etc., su destino principal, y al que se han dedicado mayores esfuerzos, es el de sala para espectáculos teatrales.

Para su construcción se eligió un solar dentro del casco histórico de la ciudad, muy cerca del Ayuntamiento. Este solar, entre las calles Andalucía y Castillo, tenía la peculiaridad de estar en parte "invadido" por el edificio de la vecina capilla del Corpus Christi y de conservar una antigua fachada, datada aproximadamente hacia 1915, atribuida al arquitecto Aníbal González. Se decidió, por su interés, conservarla e integrarla en el nuevo edificio que se iba a construir.



PROGRAMA COLÓN 92



Junta de Andalucía
Consejería de Obras Públicas y Transportes

Ayuntamiento de Moguer

TEATRO FELIPE GODÍNEZ
Moguer, (Huelva). 1993



Es una publicación de la
JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES

TEATRO FELIPE GODÍNEZ

Moguer, (Huelva). 1993

FICHA TÉCNICA

PROMOTOR: Consejería de Obras Públicas y Transportes
(Programa COLÓN 92)

PROPIETARIO: Ayuntamiento de Moguer

AUTOR DEL PROYECTO: Angel López Macías

DIRECCIÓN TÉCNICA DE LA OBRA:

Arquitecto: Angel López Macías
Arquitecto Técnico: Manuel del Pino Izquierdo

EMPRESA CONSTRUCTORA: Obrascon, S.A.

PRESUPUESTO TOTAL: 408.507.802 ptas

FECHA DEL PROYECTO: 1991

FECHA DEL INICIO DE OBRAS: 1991

FECHA DE FINALIZACIÓN DE OBRAS: 1993

PUBLICACIÓN

EDITA: Consejería de Obras Públicas y Transportes
Dirección General de Arquitectura y Vivienda

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Iris Gráfico. G. Recacha

FOTOGRAFÍA OBRA FINALIZADA: Fernando Alda

IMPRIME: T.F. Artes Gráficas

Vista de la fachada. Calle Andalucía



DESCRIPCIÓN DEL EDIFICIO

El acceso principal al teatro se realiza a través de esta antigua fachada, de la que, a fin de dotarla de mayor transparencia, se han eliminado los antiguos cierres de puertas y de ventanas, ampliándose los huecos hasta el nivel del suelo.

Tras ella, y dejando entre ambas un pequeño vestíbulo, se ha construido una nueva fachada, traspasada la cual nos encontramos en los primeros espacios del recinto, entre los que destaca el largo pasillo destinado a pequeñas exposiciones.

Al fondo se levanta la sala del teatro, para un número aproximado de 350 espectadores, y el volumen que alberga la zona destinada a escenario, camerinos, tramoya, almacén, etc. El edificio ha sido dotado con todo el equipamiento necesario, a nivel de iluminación, telones, maquinaria... para la representación de espectáculos teatrales y musicales.

La fachada trasera, a calle Castillo, se deja como entrada directa de servicio para esta zona y como salida de emergencia.

En la realización del proyecto se han tenido muy en cuenta los materiales y los acabados de todo el edificio, entre los que destacan la madera y el estuco, así como el aprovechamiento máximo, allí donde es posible, de la luz natural.

Vistas de la sala desde el fondo y el proscenio



Espacio de exposiciones



Vestíbulo

Planta Principal y Sección longitudinal

