



## ACTUACIONES SINGULARES DE VIVIENDA

### FICHA TÉCNICA

Promotores:	Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes
Proyecto y dirección técnica de la obra:	
Arquitectos:	Antonio Tejedor Cabrera Mercedes Linares Gómez del Pulgar
Arquitecto técnico:	Miguel Ángel Soler Vázquez
Arquitecto Colaborador:	Pedro Lobato Vida
Empresa constructora:	Construcciones Francisco Sánchez Rodríguez. SANROCON S.L.
Presupuesto total:	23.339.954 ptas.
Fecha del proyecto:	1995
Inicio de obras:	1999
Finalización de obras:	1999

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Dirección General de Arquitectura y Vivienda.  
Diseño y maquetación: G. Recacha IRISGRÁFICO S.L. Fotografías: Fernando Alda, Emilio San Martín. Imprime: Escandón Impresores. D.  
Legal: SE-2864-2000

## 3 VIVIENDAS EN LA ALAMEDA DE HÉRCULES Sevilla

# 3 VIVIENDAS EN LA ALAMEDA DE HÉRCULES Sevilla

DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA

El barrio de la Alameda se caracteriza por una morfología que históricamente se ha consolidado a partir de la desecación del brazo del río Guadalquivir. En el lado de levante, la trama urbana se conforma por medio de manzanas que sucesivamente se fueron añadiendo para ofrecer fachada al espacio cada vez más reducido que ocupaba la laguna, hasta su total colmatación y transformación en alameda en el siglo XVI.

La construcción de un pequeño solar en esquina cuya superficie podía ocuparse completamente (86 m<sup>2</sup>), determinó la disposición del acceso y la tipología de las viviendas. Los espacios húmedos (cocina y baño) de cada vivienda se colocan apoyados en la medianera de mayor longitud, determinando con ello la geometría ortogonal de la tabiquería interior en planta. La vivienda tipo, de 63 m<sup>2</sup> útiles, se organiza en torno a un único espacio distribuidor que también sirve de vestíbulo. El comedor queda como espacio de unión entre la cocina y la sala de estar, de la cual se puede segregar por medio de una gran puerta corredera.



En las fachadas se ha remarcado el distinto carácter de una y otra incorporando sistemas deslizantes de oscurecimiento en una de ellas, cuyos paneles móviles pueden quedar en distintas posiciones de apertura otorgando cierto dinamismo a la composición de huecos verticales exigida por la Comisión de Patrimonio Histórico. En la esquina, el muro de la otra fachada sobresale para evitar la continuidad de los planos de alzado y rematar las "cornisas" de cada planta que albergan las guías de las correderas.



Los materiales utilizados no se alejan de los habituales en promociones de viviendas sociales. Se ha procurado utilizar aquellos que mejoren el mantenimiento del edificio. Por ejemplo, el zócalo de piedra natural de Sierra Elvira utilizado en las fachadas y en las solerías de las zonas comunes (portal y escalera) facilitará la conservación en los lugares más vulnerables; el resto de las fachadas se ha revestido con mortero monocapa y las carpinterías son de aluminio lacado en color verde grisáceo. Las lamas de los vanos de planta baja, diseñadas para resolver los problemas de oscurecimiento y seguridad, son de perfiles metálicos y panel contrachapado tipo marino, barnizado, al igual que las grandes correderas exteriores.

