



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE



Junta de Andalucía



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2021

ÍNDICE

I. LOS RECURSOS

- a. Las Cifras Económicas**
- b. Los Recursos Humanos**

II. EL PATRONATO

III. LAS ACTIVIDADES

- a. Exhibiciones y Visitas**
- b. Convenios de Colaboración**
- c. Formación**
- d. Acciones Promocionales y Comerciales**
- e. Ganadería**
- f. Competición Deportiva**



I. LOS RECURSOS



a. LAS CIFRAS ECONÓMICAS

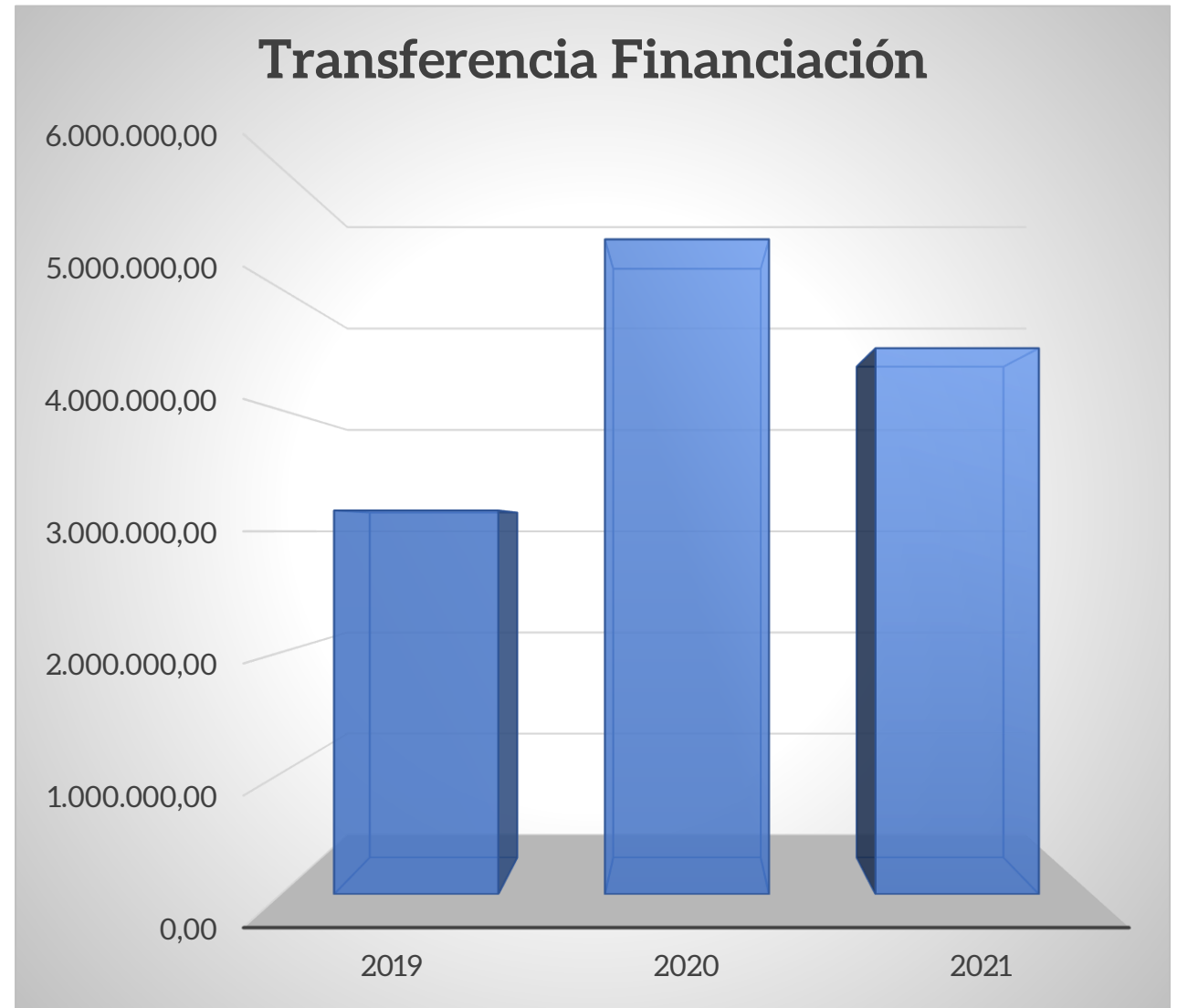
En los tres últimos ejercicios, la Fundación Real Escuela ha recibido de la Consejería de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local, en concepto de Transferencias de Financiación, las cantidades que se detallan a continuación:

AÑO 2019 - 3.171.918,00 €

AÑO 2020 - 5.407.632,00 €

AÑO 2021 - 4.510.000,00 €

En 2021 se concedió inicialmente una Transferencia de Financiación por importe de 3.171.918,00 €, la cual fue incrementada a lo largo del año en dos ocasiones (500.000,00€ y 838.082,00€), haciendo un total de 4.510.000,00€, con el fin de equilibrar la cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio.



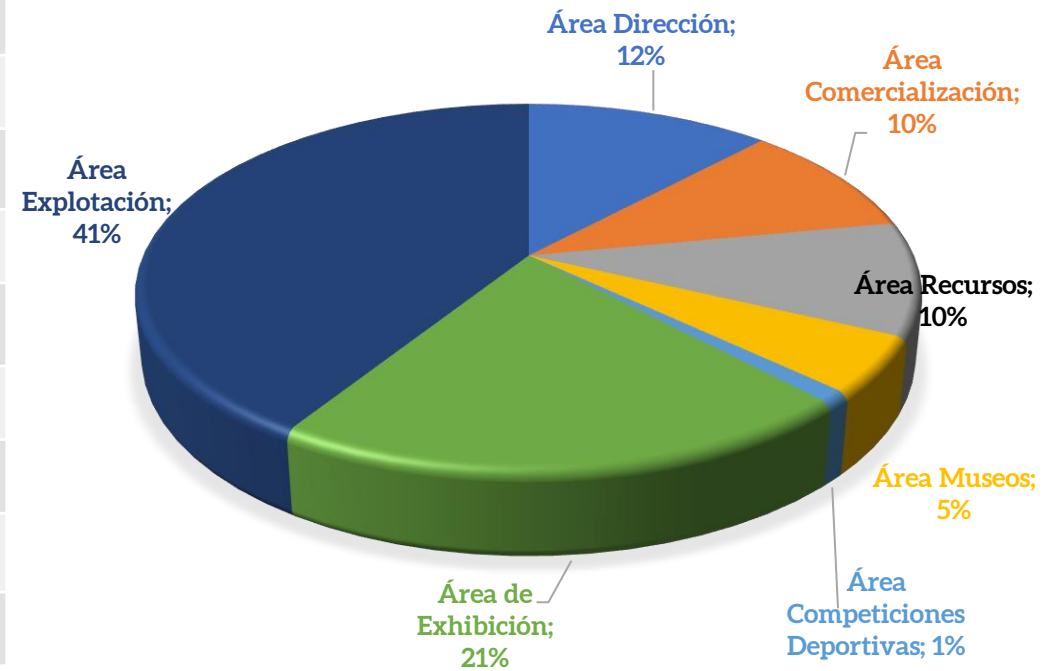


b. LOS RECURSOS HUMANOS

A continuación se expone la estructura media de la plantilla de la Fundación durante el ejercicio 2021 en las distintas Áreas de la Institución, y la misma tiene en su totalidad contratos indefinidos:

	Nº Personas
Área Dirección	10
Área Comercial	8
Área Recursos	8
Área Museos	4
Área Competiciones Deportivas	1
Área Exhibiciones	17
Área Explotación	33
Total	81

PERSONAL FREAAE



Empresas Externas

Por otra parte, se relacionan a continuación los principales trabajos realizados por empresas externas en el ejercicio 2021:

Empresa	Servicio	Número Personas
LINCAMAR, S.L.	Limpieza de instalaciones	12
UTE FUNDACIÓN REAL ESCUELA ANDALUZA ARTE ECUESTRE	Vigilancia, porteros, guías, acomodadores y taquillas	18
Pelayo Producciones, S.L.	Sonido y Luminotecnia Espectáculos	2
Generaliz, S.L.	Tiendas Merchandising	3
Juan Antonio López Reyes, S.L.	Mantenimiento jardines	2
Antonio López Cano, S.L.	Servicio médico en Exhibiciones	1
Hermanos Torres, C.B.	Herraje Caballos	2
Manuel Bernabé López	Herraje Caballos	2
Servicios Integrales de Venta Automática, S.L.	Servicio cafeterías	2
Tono Servicios Integrales, S.L.	Mantenimiento Pista Hípicas	2
Idaria Integral, S.L.	Mantenimiento equipos informáticos y Programación Software	2
TOTAL		48



II. EL PATRONATO

EL PATRONATO DE LA FUNDACIÓN Y SUS ÓRGANOS DE GOBIERNO

El ejercicio **2021**, finalizó con la siguiente composición del Patronato de esta Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre:

- Excmo. Sr. D. Juan Manuel Moreno Bonilla. Presidente de la Junta de Andalucía, (ejerciendo la Presidencia del Patronato).
- Excmo. Sr. D. Juan Antonio Marín Lozano. Consejero de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local, (Vicepresidente Primero del Patronato).
- Ilmo. Sr. D. Manuel Alejandro Cardenete Flores. Viceconsejero de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local, (Vicepresidente Segundo del Patronato).
- Excma. Sra. Dña. Irene García Macías. Presidenta de la Diputación Provincial de Cádiz. (Vicepresidenta Segunda).
- Excma. Sra. Dña. María del Carmen Sánchez Díaz. Alcaldesa del Ayuntamiento de Jerez de la Frontera.
- Ilma. Sra. Dña. María Jesús Herencia Montaña. Delegada Territorial de Turismo en Cádiz.
- Ilma. Sra. Dña. Ana María García López. Directora General de Calidad, Innovación y Fomento del Turismo de la Consejería de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local.
- Ilmo. Sr. D. Manuel Gómez Galera. Director General de la Producción Agrícola y Ganadera de la Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible.
- Ilma. Sra. Dña. Susana Romero Román. Directora General de Trabajo Autónomo y Economía Social de la Consejería de Empleo, Formación y Trabajo Autónomo.
- Ilma. Sra. Dña. Mar Sánchez Estrella. Secretaria General de Innovación Cultural y Museos de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico.
- Ilma. Sra. Dña. Isabel Gallardo Mérida. Diputada Vocal de la Diputación Provincial de Cádiz.
- Ilma. Sra. Dña. Carmen Collado Jiménez, Diputada Vocal de la Diputación Provincial de Cádiz.
- Excmo. Sr. D. Jesús Ángel García Lindón, Subdirector General de la Administración Periférica, Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica.
- Ilmo. Sr. D. Álvaro Domecq Romero, Director Técnico Honorífico de la FREAAE.
- Ilmo. Sr. D. Antonio Morilla Frías. Secretario General Técnico de la Consejería de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local y Secretario de los Órganos de Gobierno de esta FREAAE.

De todos ellos, concluyeron el ejercicio formando parte del Comité Ejecutivo:

- Ilmo. Sr. D. Manuel Alejandro Cardenete Flores. Viceconsejero de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local.
- Excma. Sra. Dña. Irene García Macías. Presidenta de la Diputación Provincial de Cádiz.
- Ilma. Sra. Dña. Ana María García López. Directora General de Calidad, Innovación y Fomento del Turismo de la Consejería de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local.
- Ilmo. Sr. D. Manuel Gómez Galera. Director General de la Producción Agrícola y Ganadera de la Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible.
- Ilma. Sra. Dña. María Jesús Herencia Montaña. Delegada Territorial de Turismo en Cádiz.
- Ilma. Sra. Dña. Isabel Gallardo Mérida. Diputada Vocal de la Diputación Provincial de Cádiz.
- D. Jorge Ramos Sánchez. Director Gerente de la Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre.
- Ilmo. Sr. D. Antonio Morilla Frías. Secretario General Técnico de la Consejería de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local y Secretario del Patronato.

No obstante, lo anterior, en el transcurso del mencionado ejercicio, también formó parte de su Junta General del Patronato y del Comité Ejecutivo, la siguiente persona:

- Ilmo. Sr. D. Miguel Rodríguez Rodríguez. Delegado Territorial de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local en Cádiz.

Los referidos órganos de gobierno de la Fundación a lo largo del ejercicio 2021, se reunieron en las siguientes ocasiones:

- Comité Ejecutivo: 3 mayo, 26 mayo, 21 junio, 22 Julio, 27 octubre y 9 de diciembre de 2021.
- Junta General del Patronato: 26 mayo, 21 junio, 27 octubre y 9 de diciembre de 2021.



III. LAS ACTIVIDADES



**a. EXHIBICIONES,
VISITAS,
EVENTOS E
INSTALACIONES**



VISITAS INSTITUCIONALES

A continuación, se enumeran las visitas realizadas por la Dirección que han tenido lugar fuera de las instalaciones de la Fundación durante el año 2021:

- José Manuel Gayán, presidente de la Asociación Española de Pura Sangre Lusitano (AESPL), acompañado por el futbolista Rafa Márquez, la modelo Jaydy Michel y Genoveva Casanova. (22 de febrero).
- David Peña Dorantes, pianista andaluz de flamenco. (4 de marzo).
- Sanjay Verma, embajador de India en España. (14 de abril).
- Pilar de Orleans. (22 de abril).
- Guillaume de Thoré, director de la Sociedad Hípica Francesa. (14 de junio).
- Patrice Mourruque, jinete de Luxemburgo. (22 de junio).
- Isabel Guerra, teniente coronel de la Guardia Real. (3 de agosto).
- Coronel Borja Cabanas. (5 de agosto).
- Rafael Blanco, presidente de Córdoba Ecuestre. (13 de agosto).
- Coronel Jesús Ángel García Lidón. Subdirector General de Admón. Periférica. (26 de agosto).
- Javier Ramírez, director general de la Agencia Andaluza de la Energía. (25 de septiembre).
- Delegación de empresarios de la Cámara de Comercio de Limburgo (Bélgica). (8 de octubre).
- Rafael Caballero, director de la revista 'Preferente'. (14 de octubre).
- Teresa Hölz, comercial develop manager y Sacha Rougier, head of itinerary pertenecientes a la marca de cruceros de lujo 'Explora Journeys' de la naviera MSC. (19 de octubre).

- Enrique Córdoba, director del programa 'Cita con Caracol' de Radio Caracol de Miami. (21 de octubre).

- Miembros de la banca privada de Caixabank. (22 de octubre).

- Enrique Biosca, General de División y director de Enseñanza del Mando de Personal del Ejército del Aire, acompañado por el director de EUSA Sevilla, Francisco Guerrero. (22 de octubre).

- Visita del Consejo Asesor Internacional del Instituto San Telmo, presidido por Peter Braveck (Ex- CEO Nestlé Group y Vpte. World Economic Forum). (23 de octubre).

- Veteranos del equipo de fútbol, 'Borussia de Dortmund' (Alemania). (4 de noviembre).

- Delegación de agentes de viajes andaluces. (5 de noviembre).

- Emilio Freeman, vicepresidente y responsable de itinerarios de la naviera 'Seadream Yatch Club'. (11 de noviembre).

- Delegación de agentes de viajes de Travel Experts. Visita coordinada por Made for Spain and Portugal. (12 de noviembre).

- Famtrip de TTOO mejicanos especializados en segmento ecuestre. (16 de noviembre).

- Jorge Montalvo, pintor ecuatoriano, realizó entrega de un cuadro de D. Álvaro Domecq. (16 de noviembre).

• - José Modesto, jefe área de operaciones de la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles (RENFE). (18 de noviembre).

- Juan Carlos Ruiz Boix, alcalde de San Roque. (20 de noviembre).

- Nani Martín, periodista perteneciente a los servicios informativos de Canal Sur. (20 de noviembre).

- Miembros del Consejo de Administración de Canal Sur TV. (2 de diciembre).



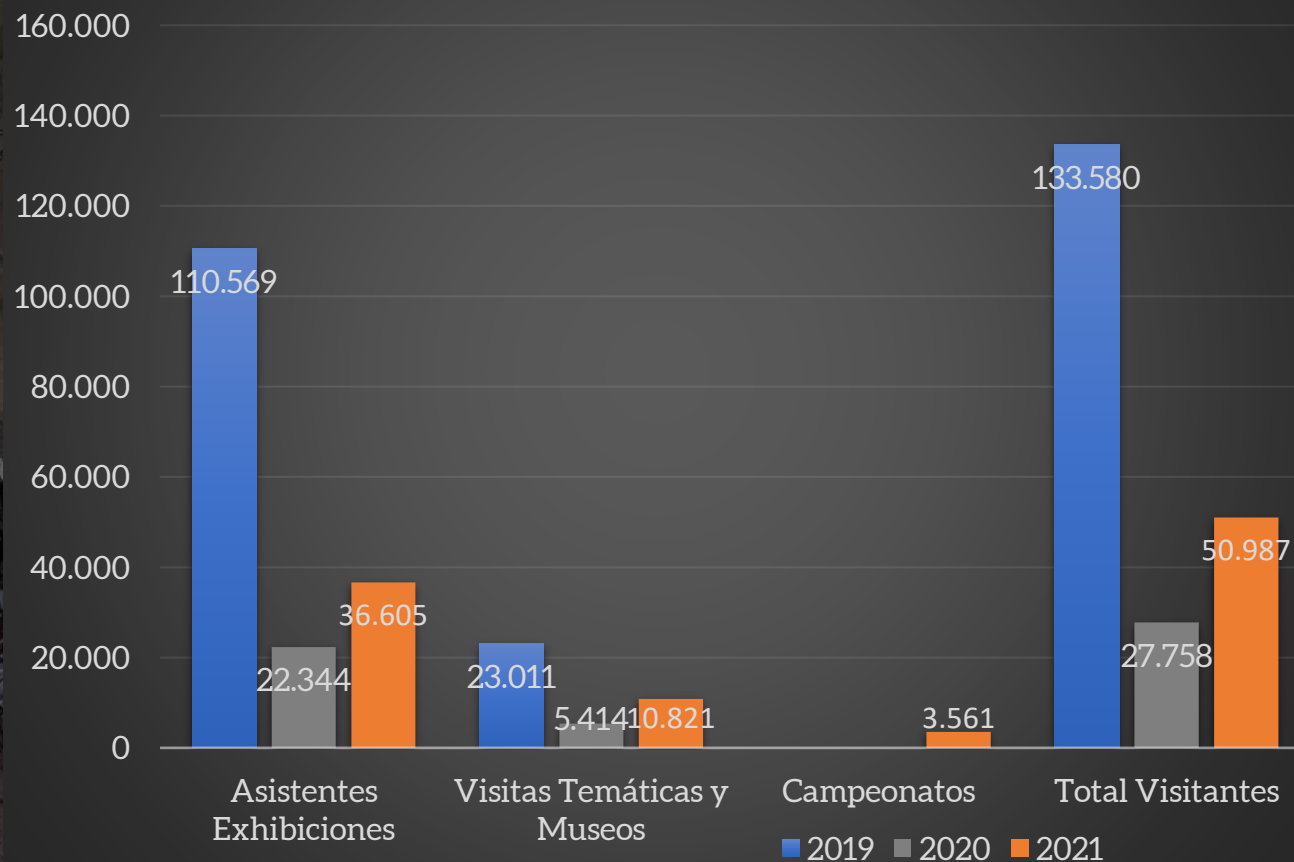
EN NUESTRAS INSTALACIONES

A continuación, se exponen los datos generales de visitas a nuestras instalaciones, durante los últimos tres años.

La FREAAE realizó un total de ochenta y cuatro (84) exhibiciones oficiales, repartidas entre los martes (desde julio a diciembre), jueves (durante todo el año) y los viernes (desde el 30 de julio al 22 de octubre). A esta importante cifra hay que añadir las siete exhibiciones de los sábados.

En 2021, la Real Escuela acogió el CDI 3* "Andalucía Deja Huella", la XV Copa S.M. de Doma Vaquera, el Campeonato Intercomunidades de Alta Escuela Española "Andalucía Deja Huella", y el Campeonato de Equitación de Trabajo.

Visitantes FREAAE

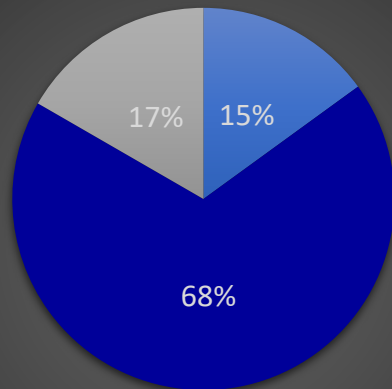


La Fundación realiza también exhibiciones y visitas privadas (completas o reducidas) ante la demanda existente, habitualmente como complemento de reuniones y congresos, celebrados en el entorno. Además, se realizaron cuarenta y seis (46) eventos de distinta índole en nuestras instalaciones del Museo del Enganche, Jardines, Salas de conferencias o Salones Nobles de Palacio.

A continuación, se relacionan las Exhibiciones y Visitas Privadas realizadas en el año:

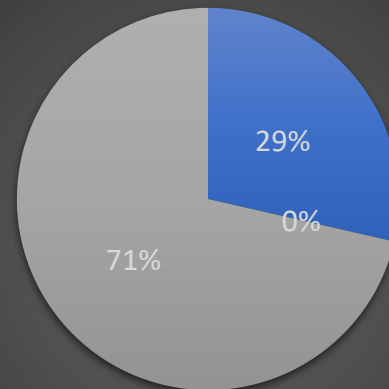
- Navantia - Espectáculo - 60 personas
- Terra Consultora - Grupo Español - Espectáculo y Visita privados - 44 personas
- B 12 Management - Grupo Florence Carrasco - Grupo Francés - Espectáculo privado - 120 personas
- El Corte Inglés - Grupo Español - Espectáculo privado - 180 personas
- El Corte Inglés - Grupo Español - Espectáculo privado - 70 personas
- Boda David Paz - Grupo Español - Espectáculo privado - 150 personas
- MTS. - Grupo Sueco - Visita Privada - 49 personas
- Base Naval de Rota - Grupo Americano - Visita Privada - 16 personas
- YUNBIT - Grupo Español - Visita Privada - 16 personas

2019



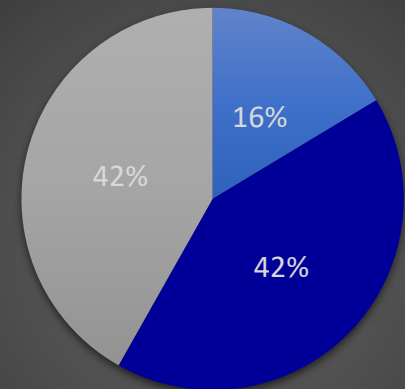
- Espectáculos Privados y Visitas Privadas
- Celebración Bodas
- Eventos Diversos

2020



- Espectáculos Privados y Visitas Privadas
- Celebración Bodas
- Eventos Diversos

2021



- Espectáculos Privados y Visitas Privadas
- Celebración Bodas
- Eventos Diversos



EN EL EXTERIOR

En el año 2021, debido al COVID'19, se pudieron retomar las exhibiciones en el exterior:

- El 7 de agosto, en Vera (Almería), con dos números del espectáculo de la FREAAE que se integraron en el espectáculo "Pura Sangre"

- El 21 agosto, en la plaza de toros del Puerto de Santa María, se realizó un espectáculo completo en la Plaza de Toros con motivo del Homenaje a D. Alvaro Domecq

- 28 y 29 de octubre, exhibición conjunta con la Guardia Real de la Casa de S.M. el Rey, durante sus jornadas de exhibiciones en Almonte

- Del 16 al 21 de noviembre, se realizó un número cada día dentro de las exhibiciones en el Salón Internacional del Caballo de PRE "SICAB", Sevilla.

- Del 25 al 28 de noviembre, se realizaron distintos números cada día dentro de las exhibiciones durante la Madrid Horse Week, en IFEMA, Madrid.

La representación prevista con Le Cadre Noir de Saumur para "Le Printemps des Écuyers 2020" se aplazó para junio 2022.

EVENTOS RELEVANTES

A continuación, se enumeran los eventos más destacados que han tenido lugar en las instalaciones de la Fundación durante el año 2021 y cuya repercusión mediática ha sido relevante para la difusión de la Real Escuela:

- . Participación con dos caballos con sus correspondientes jinetes y un enganche en el encuentro 'Oportunidades y Retos del Sector Ecuestre' celebrado en los Museos de la Atalaya.
- . Salida del Sherry Maratón desde las instalaciones de la Real Escuela.
- . Celebración de espectáculo conmemorativo con motivo de la Feria del Caballo.
- . Acto imposición nombre 'Picadero Álvaro Domecq', con la asistencia del vicepresidente de la Junta de Andalucía, Juan Marín y numerosas autoridades y personalidades de la cultura .
- . Presentación nuevo Mercedes 'EQA' en los jardines del Recreo de las Cadenas, acto coordinado por Cadimar.
- . Jornada de puertas abiertas con motivo del 'Día Internacional de los Museos'.
- . Acto promocional de la casa Mercedes en los jardines del Recreo de las Cadenas, coordinado por Cadimar.
- . Espectáculo de los alumnos.
- . Acto de clausura de la XXXVIII promoción del Curso Académico 20/21, con la presencia del padrino de esta edición, el jinete fundador, Javier García Romero.



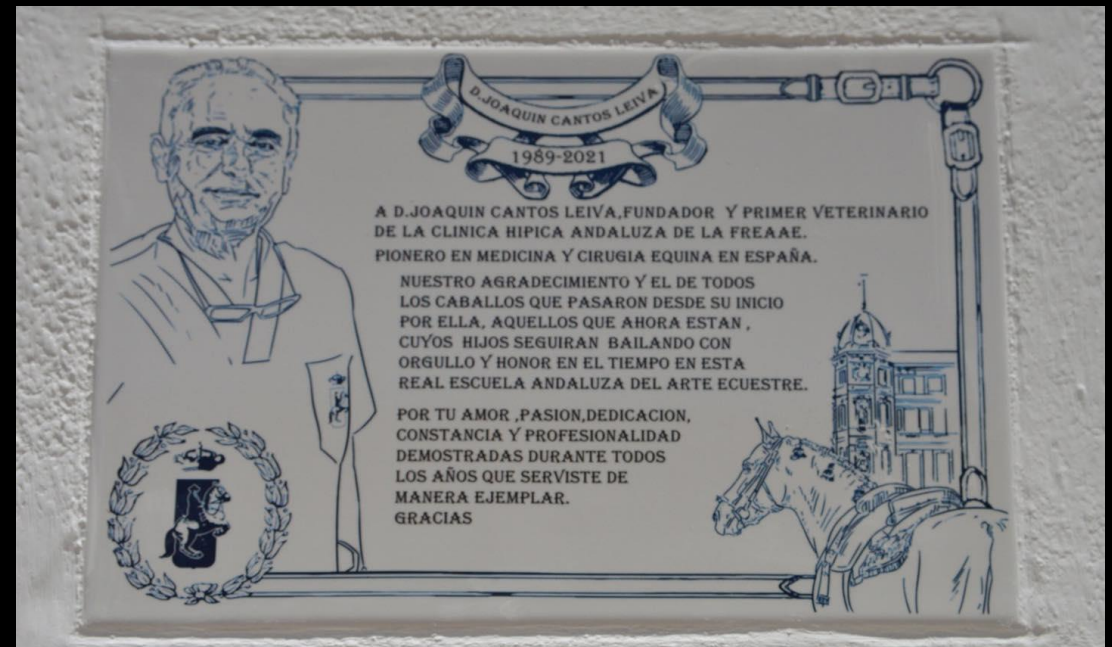
. Acto de despedida con motivo de su jubilación del jefe de explotación, Joaquín Cantos. Se descubrió una placa conmemorativa en las instalaciones de la clínica veterinaria.

. Concierto del grupo 'A Dos Velas', homenaje a Manuel Alejandro.

. Con motivo de la III edición del festival flamenco para jóvenes 'Kriatura', se trasladó un caballo de la Real Escuela con un alumno de la fundación, al Colegio Público Luis Vives.

. Celebración del Congreso de Artesanía de Andalucía y acto de entrega de premios Artesanía 2021, en el Museo del Enganche. Contamos con la asistencia de la Viceconsejera de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidad de la Junta de Andalucía, Lorena García, la directora general de Comercio de la Junta de Andalucía, Lorena Garrido, la directora general de Calidad, Innovación y Fomento del Turismo de la Junta de Andalucía, Ana M^a García, y la delegada territorial del gobierno de la Junta de Andalucía en Cádiz, Ana Mestre.

. Acto XXX aniversario y entrega de premios Revista 'Andalucía Económica'. Con la asistencia del presidente de la Junta, Juan Manuel Moreno y el vicepresidente, Juan Marín, además de un nutrido grupo de empresarios y directivos de toda Andalucía.





#AndalucíaDejaHuella

"El caballo
es mi afición y
la Real Escuela,
mi vida".
D. Álvaro Domecq

**ACTO IMPOSICIÓN NOMBRE 'PICADERO ÁLVARO
DOMECQ', CON LA ASISTENCIA DEL VICEPRESIDENTE DE LA
JUNTA DE ANDALUCÍA, JUAN MARÍN.**





RECONOCIMIENTOS

- La Asociación de Fundaciones Andaluzas (AFA) otorgó en noviembre a la Fundación, el PREMIO AFA en su X edición en la categoría de Cultura y Deporte.
- La Federación Navarra de Hípica hizo entrega en mayo a D. Álvaro Domecq Romero, de una escultura, en reconocimiento y homenaje.

RUEDAS DE PRENSA

- . Presentación a los medios, en el Palacio del Recreo de las Cadenas, del nuevo entrenador del Xerez CD, Esteban Vigo.
- . Rueda de prensa con motivo de la presentación del Concurso Internacional de Doma CDI3* 'Andalucía deja Huella'.
- . Rueda de prensa con motivo de la presentación del 'Symposium Internacional de Psicología de la Equitación' que tendrá lugar en Huelva del 4 al 6 de noviembre.
- . Rueda de prensa con motivo de la presentación del concierto del grupo 'A Dos Velas', homenaje al compositor Manuel Alejandro.
- . Rueda de prensa con motivo de la presentación de la 'XV Copa del Rey de Doma Vaquera', con la asistencia de SAR la Infanta Dña. Elena de Borbón, que presidió el acto.
- . Rueda de prensa con motivo de la presentación del cartel de la actuación de la Real Escuela, en la Plaza de Toros del Puerto de Santa María.
- . Atención a medios por parte del vicepresidente de la Junta de Andalucía y del director de la Real Escuela, con motivo de la firma del acuerdo de carácter formativo con Abu Dabi.
- . Rueda de prensa con motivo de la presentación del 'Exposur Jerez 21' organizado por ADECOSUR (Asociación de Comerciantes Proximidad Jerez).
- . Rueda de prensa con motivo de la presentación del Rallye 'Sierra de Cádiz', con la asistencia de la delegada territorial de turismo, Maru Herencia.
- . Rueda de prensa con motivo de la presentación del 'Día Mundial del Turismo', con la asistencia de la delegada territorial de turismo, Maru Herencia y la delegada del gobierno de la Junta de Andalucía, Ana Mestre.



XV Copa de S.M el Rey de Doma Vaquera
Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre
 1-2-3 Julio de 2021
 Jerez de la Frontera - Cádiz

Ayuntamiento de Jerez **Diputación de Cádiz**

COLECCIÓN DE LOGOS PATROCINADORES:
 Logos of various sponsors including: AON, GILMAR REAL ESTATE, CADIMAR, FUNDACIÓN 150 PEPE FESTIVAL, Cajasol, PETAÑA DE RAYA, VALLE, PAVO, and others.




MEDIOS DE COMUNICACIÓN: PRENSA, REVISTAS, RADIOS Y MEDIOS ON LINE

Se contó con la visita de varios medios de comunicación, tanto escritos como medios Online, entre los que cabe destacar:



- Entrevista del director con Diario de Jerez, sobre las distintas expectativas de la Real Escuela con la apertura del cierre perimetral.
- Entrevista del director con Canal Sur, para el programa 'Mediodía en Jerez' con motivo de la emisión del espectáculo en streaming.
- Revista digital 'Expoflamenco', con entrevista a la cantante María Terremoto en el Palacio del Recreo de las Cadenas.
- Andreas Drouve y Cristina Doria, periodistas alemanes realizaron reportaje para la revista 'Preise und Reise' y el blog 'Traveller50plus.eu'.
- Inwhiteproductions gestionó la coordinación de la sesión fotográfica para la marca de trajes de novia norteamericana 'Enzoani'.
- Esteban Pérez, fotógrafo de la 'Voz del Sur', realizó una sesión fotográfica para una edición especial en papel sobre turismo y gastronomía de un artículo denominado 'Secretos de la Real Escuela'.
- Entrevista del director con Radio Jerez, para el programa 'Hoy por Hoy' sobre la presencia de la Real Escuela en FITUR y la previsión de competiciones.
- Manuel Jesús García, fotógrafo de la 'Voz del Sur', para un especial con motivo de FITUR.

- Pablo Quintanilla, redactor de la 'Voz del Sur', realizó una entrevista a Álvaro Domecq.

- Entrevista del director con Onda Cero Radio, en el set de C/ Larga con motivo de la Feria del Caballo.

- Laima Drukneryte, periodista y fotógrafa lituana, realizó un reportaje para su página www.virgenextra.lt/istorijos, donde promueve la cultura, gastronomía y artesanía andaluza.

- Geles Ribelles, revista 'Travel & Lifestyle Photojournalist', realizó reportaje de la Fundación.

- José Manuel Gutiérrez, director de la revista turística 'Go Travel', realizó un amplio reportaje de nuestra fundación.

- Press Trip 'Andalucía Deja Huella en Cádiz', coordinado por Turismo de Andalucía, con la asistencia de Ángel Nieto y David Maroto, redactor y fotógrafo respectivamente del periódico 'La Razón', Mariano López, director de la revista 'Viajar' y Matías Stuber, redactor del periódico 'Sur' de Málaga.

- Luis Nogueira, realizó un reportaje para su blog 'Mister Fog Viajes'.

- Entrevista del director con Radio Jerez.

- Presstrip de periodistas rusos, coordinados por ANCCE.

- Emisión en directo, desde el Museo del Enganche, del programa 'La Brújula' de Onda Cero Radio, que presenta Juan Ramón Lucas, con entrevista al vicepresidente de la Junta y al director de la Real Escuela.

- Reportaje fotográfico para la empresa 'Casa Libertas'.

- Entrevista del director en Onda Cero Radio, en el programa 'Más de Uno Jerez'.



Don Álvaro Domecq, esta semana en Jerez, acaba de volver a la escuela de arte ecuestre que fundó. / CATA ZAMBRANO

COMIÓ LA AÑO 1973 CUANDO S.M. EL REY,

todavía Príncipe por aquellas fechas, entregaba el Caballo de Oro a Álvaro Domecq Romero (Jerez de la Frontera, 1940), el máximo galardón ecuestre que se concede en España en reconocimiento a la dedicación y labor realizada a favor del mundo del caballo. Álvaro Domecq presentaba por primera vez su espectáculo *Cómo bailan los caballos andaluces*, que dio pie al nacimiento de lo que es en la actualidad la Fundación Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre, cuya sede se encuentra en Jerez y cuyo Presidente de Honor es S.M. el Rey. Domecq, creador y fundador de esta institución, dejó la Real Escuela en 1996 por desavenencias con quienes entonces la regentaban. Más de 20 años después, ha vuelto a la que siempre fue su casa para aportar su invaluable experiencia en el mundo del caballo. "He vuelto porque la conozco hace muchísimos años, yo la fundé. Soy un enamorado del caballo y suelo estar donde hay caballos", afirma.

En la Escuela, cuyo picadero lleva su nombre, Domecq monta a caballo, "un honor y una gran satisfacción. Es muy bonito ver cómo la gente trabaja con alegría y que puedan aprender de los mayores. No hay otro sitio tan importante para aprender a montar a caballo como la Real Escuela". Destaca la ayuda y apoyo que reciben desde la Junta de Andalucía, "que nos trata bien", y la suerte de "contar con un buen director

ÁLVARO DOMECCO ¿VINO, TOROS O CABALLOS? "LOS TRES"

A sus 80 años se ha vuelto a subir a un caballo de la Real Escuela Española de Arte Ecuestre. El rejoneador habla de su amor por los toros, el caballo y el campo. "El Gobierno... esta gente es difícil". **POR ANA GARCÍA ROMERO**

-Jorge Ramos-, buenos jinetes de toda la vida y muchos alumnos estupefactos".

En ella todos los animales son de Pura Raza Española (PRE), una raza presente en todo el mundo. "El caballo español ha tenido mucho auge. Yo he luchado mucho por él y siempre he tenido buenos ejemplares. Con ellos he estado en países de Europa, también en el Madison Square Garden en Nueva York".

La Real Escuela organiza espectáculos con los caballos de pura raza que han viajado fuera de España, ejerciendo de embajadores por todo el mundo pero, como al resto de sectores, la pandemia del coronavirus también les ha asestado un duro golpe. "Lo económico está ahora muy complicado y es muy difícil seguir andando. Cuando tienes caballos y no los puedes vender, tienes que hacer exhibiciones y no las puedes expresar, tienes que hacer

cosas y no te dejan por culpa de virus, es todo muy difícil. Hay gente que pierde el trabajo, y todo eso me preocupa mucho. A veces te paran y te piden ayuda. Entre todos tenemos que lograr salir adelante. Yo creo que esto ya está acabando, ojalá pase pronto". Cambio de tercio y habla de toros. Acaba de vender la finca *Los Albuerejos*, en la que se criaba su ganadería Torrestrella. "Era una finca muy grande, cuesta mucho dinero mantenerla. Mi padre sí podía, pero yo no. La finca era también de mi hermana Fabiola, y decidimos irnos a otra más pequeña que teníamos -El Carrascón-. Estamos muy contentos, seguimos luchando por lo que tenemos".

También el mundo del toro "necesita una inyección. Pero el Gobierno... esta gente es muy difícil. Si a una persona no le gustan los toros, que no vaya, pero el toro es algo bonito y muy arraigado en Andalucía". Sin festejos en las plazas, muchos ganaderos han tenido que sacrificar animales. Domecq espera que todo cambie pronto, porque "tenemos que seguir luchando por sacar toros bravos, lo que no es fácil de lograr, y para que se arregle la situación de la Fiesta, porque la gente tiene derecho a divertirse con sus toros". A los políticos les diría que "cada uno tiene su afición y su mundo, y que nos dejen tranquilos".

Dice ser amigo de todos los toreros, y cuenta entre ellos con grandes partidarios de su ganadería. Se llegó a comentar que algunos diestros no querían sus toros. Justo antes de la pandemia, en febrero de

2020, su hierro no estaba anunciado en la Maestranza. Si lo estaba en Jerez, de la mano, por ejemplo, de Morante de la Puebla. Y también iba a estar en Las Ventas. "El que no los quiera, él se lo pierde". De los antitaurinos dice que "son gente que se puede dedicar a otra cosa. Cuando a mí no me gusta una cosa, hago otra". También es claro al hablar del Rocio. Se le nota su amor por esta romería y todo lo que conlleva, y niega un

"Don Juan Carlos me ayudó mucho. Espero que vuelva pronto"

posible maltrato a los animales. "Yo voy todos los años con la Hermandad de Jerez. Voy con mis bueyes, con mis caballos. Quien no ha ido al Rocio se ha perdido una maravilla. Ahí hay fe, alegría, campo, muchas cosas que ver y mucha pasión. He ido toda mi vida al Rocio y nunca he visto maltrato a un animal".

Su padre, Álvaro Domecq y Díez, fue alcalde de Jerez y presidente de la Diputación de Cádiz. Entre otras celebradas actuaciones, construyó barridas para sus conciudadanos. "Todavía me encuentro con mucha gente que me dice 'a mí su padre me dio una casa y todavía la mantengo', y eso para mí es una gran alegría". Pero la política no ha pasado por su vida. "He sido hombre de campo y de caballos". Y de vinos. Porque Álvaro Domecq tiene bodegas que llevan su nombre. "Vendo vinos por todo el mundo, es una afición que me viene de familia". Por eso, porque le gusta y por tradición y herencia, toma una copa de vino casi a diario. "¿Cómo no tomar una copa de vino en Jerez?", comenta. "¿Si tuviera que elegir? Caballos, toros y vinos. "Me quedaría con las tres cosas". Como todos, Álvaro Domecq pasó el confinamiento con su familia, en el campo. "Todos estamos muy preocupados porque es una cosa mala, y lo peor de todo es que la gente se muere. Yo ya tengo 80 años y a esta edad empiezo uno a tener miedo. Pero seguimos en la lucha y estoy bien. A la vez estoy sufriendo mucho, porque tengo amigos que han muerto".

Don Álvaro Domecq Romero. Un gran hombre que no olvida a quienes estuvieron junto a él y le dieron su apoyo. Entre ellos, S.M. el Rey Don Juan Carlos. "Me ayudó mucho con la Real Escuela y yo siempre le estaré muy agradecido. Yo espero que vuelva pronto, muy pronto. También conozco a S.M. el Rey Don Felipe, un hombre que está haciendo las cosas muy bien. Desgraciadamente hay gente que quiere otra cosa, pero lo que tenemos en España es una maravilla. Tenemos que ayudar al Rey y también a toda España, ayudamos unos a otros para que las cosas sirvan para algo, y no para entorpecerlas".

Guide to JEREZ de la FRONTERA – Flamenco, Carthusians, And Sherry Wine

2022-01-05 • Renata • 23 Comments

In this guide, I'm taking you on four different routes through Jerez to noble palaces, majestic Carthusians, and golden sherry wine – or where do you think the city got its name from?!



Two of Jerez's icons: Carthusians and one of the most famous Sherry Bodegas.

[this way to read the whole story >>>](#)

[JEREZ DE LA FRONTERA](#) [Andalusia, City Break, EUROPE, Jerez de la Frontera, Spain](#)

- Entrevista del director en Onda Cero Radio, en el programa 'Más de Uno Jerez'.
Asunto SICAB.

- Ana Berdún, instagramer del perfil 'turistaconarte'.

- Paul Richardson, periodista de la revista 'Travel +Luxury', suplemento de viajes y lujo del periódico 'The Australian'.

- Bloguero francés, Charles Kingue.

- Sesión fotográfica para la producción de moda flamenca 'Mof&Art' (Asociación de diseñadores y artesanos de moda flamenca).

- Editorial de fotos de bodas del catering Momento Andaluz.

- Renata Green, periodista y bloguera alemana 'www.byemysself.com'.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN: TELEVISIÓN

Por otra parte, nuestras instalaciones fueron elegidas para ser escenario de diferentes rodajes, protagonizando programas en cadenas televisivas tales como:

- Entrevistas director con motivo de la emisión del espectáculo en streaming:

- Onda Jerez TV

- 8TV

- Equipo de grabación de la Consejería de Turismo, para la emisión del espectáculo en streaming.

- Productora 'Terraincognita Global SL' realizó reportaje para Sherry Maratón.

- Entrevistas del director con motivo de la emisión del espectáculo en streaming:

- Jerez TV

- Equipo de grabación de la Consejería de Turismo.

- Equipo de grabación de la productora Catorce Comunicación, para el programa 'Aquí la Tierra', que se emite en TVE1.

- 'Parada a Raya' realizó un reportaje del jinete Ignacio Rambla.

- La productora Sarao Films, realizó una entrevista al artista Diego Carrasco, con motivo del documental 'Algo Salvaje' del cantante Bambino.

- Desde los jardines de la Real Escuela, Jerez TV. realizó su programa 'En la Gloria', que incluyó las entrevistas del director y de Álvaro Domecq.

- Visita localización del equipo de grabación de Publicaciones del Sur, con motivo de la celebración de la gala flamenca 'Andalucía, la Raza del Sur'

- Equipo de grabación de la Consejería de Turismo, imágenes para FITUR.

- Equipo de la productora de la Consejería de Turismo, realizó una grabación para incluirlo en el producto 'Andalucía deja Huella' en Fitur.



- Entrevista director con el periodista Lino Ramos de 7TV.
- Equipo de grabación perteneciente a la productora 'Innova Films', con motivo de la realización de un audiovisual destinado a la promoción turística MICE en la provincia de Cádiz.
- Equipo de grabación de Canal Sur, con la conexión en directo para el programa 'Hoy en Día', con motivo de un especial sobre la Feria del Caballo.
- Entrevista del director en '7TV'.
- Entrevista del director con Onda Jerez TV (teléfono), para el programa 'Jerez al Día'.
- Equipo de grabación para el videoclip del violinista Paco Montalvo.
- Reportaje Blogtrip 'Viajando con Mirko'. Coordinado por el Patronato Provincial de Turismo.
- Equipo de grabación de Publicaciones del Sur, a través de la productora Boom Social Media, con motivo de la celebración de la gala flamenca 'Andalucía, la Raza del Sur', con la participación de la Real Escuela. Se emitió a través de 7TV.
- Rodaje videoclip en el Palacio del Recreo de las Cadenas del cantaor jerezano, Manuel Cantarote.
- La productora Dr. Troy, realizó un publrreportaje para las oficinas de turismo de la Junta con un caballo de la Real Escuela en la bodega 'La Concha' de González Byass.
- La productora 'Boom Social Media' realizó una grabación para la OTT que incluía contenidos para la formación.
- Equipo de grabación del programa 'Andalucía Directo' de Canal Sur para un reportaje sobre el caballo 'Reluxo'.
- Equipo de grabación de Jerez Directo TV online, para un reportaje sobre el caballo 'Reluxo'.
- Productora para un vídeo promocional de la Bodegas Álvaro Domecq.
- La productora HandaFilms realizó un reportaje para el programa 'Canal Toros' de Movistar.
- Rodaje del spot navideño de 'Joyería Gordillo' en el Palacio.
- La productora 'Boom Social Media' realizó una grabación de varios números del espectáculo como contenido para la OTT.
- La productora HandaFilms realizó la segunda parte, de un reportaje para el programa 'Canal Toros' de Movistar, con entrevista al director.



- Equipo de grabación de la productora 'Incorpora Media', realizó un reportaje para el programa 'Andalucía es moda' que se emitirá en Canal Sur. Presentado por Laura Sánchez y con la entrevista del diseñador andaluz, Fernando Claro.

- Equipo de grabación de Jerez TV, para un especial de fin de año, con entrevista al director.

- Equipo de grabación perteneciente a la productora 'Happy Ending', con motivo de la realización del programa 'El Verano de tu Vida' que se emite en Canal Sur, presentado por Toñi Moreno.

- Francisco Javier Hurado, realizó entrevista a Rafael Soto para el programa de TVE 'Tendido Cero'.

- Equipo de grabación perteneciente a Warner Bros. International TV, para la realización del reality correspondiente a la serie alemana 'Life is a Beach'.

- Rodaje videoclip en el Palacio del Recreo de las Cadenas de la cantante, Rosario Flores, dirigido por Pedro Lazaga.

- Grabación en el Palacio de un videoclip del cantante 'Toteking', realizado por la productora Warm Film Studio.

- Grabación en el Palacio de un videoclip del cantante 'Lleimi', realizado por la productora Nano Montero Producciones.

- Equipo de grabación del Canal TF1 de la televisión francesa, con entrevista a responsables del área técnica.

- Entrevista del director en 8 TV, en el programa 'Hoy Jerez', con motivo del Día Mundial del Turismo.

- Equipo de grabación para la serie 'Ride' de la televisión inglesa con temática de caballos.

- Grabación en los salones del Palacio del programa 'En la Gloria' de Jerez TV, con entrevista al cantaor Jesús Mendez.

- Entrevista del director en Onda Jerez TV, en el programa 'Jerez al Día'.

- Equipo de grabación de la TV pública alemana 'ARD', para su emisión en el programa '50 Gründe Andalusien zu lieben' (50 motivos para amar Andalucía).





JOSÉ MOLINA
Jinete de Reluxo



BELÉN BAUTISTA
CAVALIÈRE - ÉCOLE ROYALE D'EQUITATION

- Yulia Lekomtseva, realizó una grabación para la agencia 'Spanish Heritage'.
- Entrevista en las instalaciones de la Real Escuela a Fernando Hernández, del grupo 'A Dos Velas' para Jerez TV.
- Streaming del espectáculo para agencias de Sao Paulo, con motivo de la acción de comunicación 'España Cinco Sentidos', desarrollada por Turismo Andaluz.
- Lino Ramos de 7TV, realizó entrevista al director, con motivo de la emisión de un programa de turismo que realiza a nivel Andalucía.
- La productora 'Boom Social Media' realizó una grabación para la OTT que incluía contenidos para la formación en el área de enganches y varios números del espectáculo.
- La productora 'Boom Social Media' realizó una grabación para la OTT que incluía contenidos para la formación.
- Equipo de grabación del programa 'Andalucía Directo' de Canal Sur para un reportaje sobre el caballo 'Reluxo'.
- Equipo de grabación de Jerez Directo TV online, para un reportaje sobre el caballo 'Reluxo'.
- Productora para un vídeo promocional de la Bodegas Álvaro Domecq.
- La productora HandaFilms realizó un reportaje para el programa 'Canal Toros' de Movistar.
- Rodaje del spot navideño de 'Joyería Gordillo' en el Palacio.
- La productora 'Boom Social Media' realizó una grabación de varios números del espectáculo como contenido para la OTT.
- La productora HandaFilms realizó la segunda parte, de un reportaje para el programa 'Canal Toros' de Movistar, con entrevista al director.
- Equipo de grabación de la productora 'Incorpora Media', realizó un reportaje para el programa 'Andalucía es moda' que se emitirá en Canal Sur. Presentado por Laura Sánchez y con la entrevista del diseñador andaluz, Fernando Claro.
- Equipo de la productora de la Consejería de Turismo, realizó una grabación para incluirlo en el producto 'Andalucía deja Huella' en Fitur.
- Equipo de grabación de Jerez TV, para un especial de fin de año, con entrevista al director.

MERCHANDISING

Durante el ejercicio 2021 se ha mantenido la tienda online y tres puntos de ventas ubicados dentro de las instalaciones.

Como consecuencia de la implementación de acciones, como la integración en plataformas digitales, hemos conseguido aumentar el número de visitas y compras de la tienda online.

Los productos más demandados fueron principalmente los de textil seguido de complementos, marroquinería y papelería, siendo los meses del año con más volumen de venta agosto, octubre y noviembre, teniendo en cuenta que de enero a octubre se aplicó en las instalaciones como medida restrictiva contra el COVID la limitación de aforo.

Por otra parte, añadir que a lo largo del año se ha incrementado en cuatro las referencias de productos de nuestra marca.



SORTEO DE 2 ENTRADAS

para el espectáculo

'Cómo bailan los caballos andaluces'

Especial Feria de Jerez

📅 6 de mayo a las 12.00h.



La Página Web y las Redes Sociales

Durante el año 2021 se ha mantenido una importante presencia activa en internet a través de la página web www.realescuela.org y perfiles en redes sociales en los que la Institución tiene presencia:

- En lo relativo a la web oficial, se han computado durante el ejercicio de referencia 64.808 visitas.
- Respecto a las redes sociales, son cuatro los perfiles en los que la Institución tiene presencia y que se actualizan diariamente con un notable posicionamiento en las mismas:
- En Facebook se finalizó el año con un total de 121.024 'me gusta' lo que supone un incremento del 9,8% con respecto al año anterior.
- También finalizamos el año con un total de 144.555 seguidores, lo que implica un crecimiento del 18,7% con respecto al año anterior.
- En el año 2021 se consiguieron 29.956.970 impresiones en las publicaciones, un aumento del 9% con respecto al 2020.
- El número de personas alcanzadas en las publicaciones realizadas por la Fundación fue de 27.090.702 (14,9% en comparación al año anterior).
- En Twitter se incrementó el número de "seguidores" en un 5,7%, alcanzando una cifra de 5.934.
- En YouTube se adhirieron al canal de la FREAAE nuevos suscriptores, llegando a la cifra de 2.290, es decir, un 34,7% de incremento.
- En Instagram, se finalizó el año con un total de 57.200 seguidores lo que supone un incremento del 73,3% con respecto al año anterior.

EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

La actividad del Centro de Documentación está ligada principalmente a la prestación de servicios relacionados con la formación dentro de la propia Institución. En este sentido se ofrecen servicios personalizados al profesorado y alumnado.

En relación con otra de las líneas de actividad del centro, como el fomento de la investigación especializada en el mundo ecuestre, se cuenta con iniciativas encaminadas a favorecer la apertura al exterior de los servicios. El centro de Documentación Ecuestre pertenece a la Red de Información y Documentación Especializada de la Consejería de Turismo y también está integrado en la Red Idea o Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía y comparte catálogo automatizado con el resto de los centros de la red, incidiendo en el posicionamiento del centro en el entorno profesional.

En el Centro se trabaja en la búsqueda, selección, análisis y descripción de la información y documentación especializada para su posterior conservación y difusión.

A continuación, se presentan los indicadores numéricos de la actividad desarrollada por el Centro de Documentación de la Fundación durante 2021:

1. Fondos

El número de documentos según su tipología se aporta a continuación:

1. Fondos bibliográficos: 1.935 ejemplares tanto de información publicada como de información que ha sido generada por la propia Institución.

2. Fondos no bibliográficos:

2.1 Material audiovisual: 808 ejemplares

2.2 Material gráfico: 378 carteles y aproximadamente 15.700 fotografías (impresas, digitales, diapositivas, negativos).

2.3 Publicaciones periódicas: 2 títulos de publicaciones abiertas y 20 títulos de publicaciones cerradas.

2. Servicios

1. Servicio de Préstamo:

Se han generado un total de 243 préstamos de documentos.

2. Reproducción de materiales:

2.1 Bibliográficos: 405 reproducciones entre las que se encuentran copias de artículos de revistas, de capítulos de libros o bien de materiales relacionados con la formación de los alumnos como reglamentos o temarios.

2.2 Digitales: 83 reproducciones encargadas por los distintos departamentos o unidades.

3. Consultas atendidas

Se han contabilizado un total de 250 consultas especializadas atendidas. Se ha tratado de búsquedas especializadas en temas ecuestres y relacionados.

4. Acceso a otra información

En su tarea de localizar y poner a disposición de los usuarios la información de interés se diseñaron una serie de herramientas que proporcionan acceso a recursos externos y que previamente han sido seleccionados, recopilados y depurados. Son las siguientes:

1. Base de datos de eventos y formación: recoge una selección de cursos, jornadas, congresos, ferias y eventos relacionados con la equitación. Dispone de 408 entradas y en está en continua actualización.

2. Base de datos de entidades: el objeto de este producto es elaborar un recurso informativo que sirva de herramienta para la búsqueda de información y para la realización de tareas conjuntas, compartir recursos, etc. Tiene 211 entradas.

3. Base de datos de Webs: cuenta actualmente con 261 entradas y en ella se recogen aquellas Webs relacionadas con la equitación en el ámbito nacional e internacional.

4. Base de datos de Artículos Ecuestres Digitales: 235 entradas.

5. Usuarios

Los usuarios dados de alta durante 2021 han sido 38, con lo que en total los usuarios registrados ascienden a 305.

LOS MUSEOS

A. CRECIMIENTO DE LA COLECCIÓN

MUSEO DEL ENGANCHE

Durante el año 2021 se ha producido el crecimiento, por incorporación, de las siguientes piezas a la colección museística de la Institución.

B. ACTIVIDADES DE CONSERVACIÓN

Durante el año 2021 se han acometido las siguientes actuaciones de restauración del patrimonio, encargándose a talleres especializados:

- Carruaje MILORD, de marca LABOURDETTE. Lanza de nueva construcción por rotura de la anterior.
- Carruaje BREAK, de marca BINDER. Se ha reemplazado la vara de guardia utilizando el mismo tipo de madera que el resto del carruaje y se ha reparado todo el fileteado y pintura en juego y ruedas.
- Carruaje BREAK DOÑANA: se cambiaron los depósitos de líquido de freno por deterioro.
- Carruaje DOG-CAR, ARANDA: restauración del farol izquierdo y uno de los dos balancines. Se realizó también una lanza de nueva construcción por mal estado de la original. Es un carruaje que se utiliza en todos los espectáculos.
- Carruaje BREAK DE PRESENTACIÓN, marca VAN HOULER: restauración de una pina y dos radios de la rueda trasera izquierda. Forrado nuevo de la lanza. Carruaje utilizado con asiduidad en los espectáculos.
- Carruaje BREAK METÁLICO: se le cambian los rodamientos a la rueda trasera derecha por desgaste de uso. Carruaje utilizado con frecuencia en los espectáculos.

Restauración y sustitución de piezas caleseras: se han realizado trabajos de reconstrucción de piezas de guarnicionería calesera que debido al desgaste ocasionado por el uso se encontraban en estado precario.

C. MANTENIMIENTO DEL PATRIMONIO

Durante el 2021 se han realizado trabajos de mantenimiento de ejes y manguetas de diferentes carruajes de la colección.

En cuanto a la guarnicionería del Museo, el cuidado y buena conservación de las piezas exige un mantenimiento de engrasado, encremados y ceras de continuo. El procedimiento depende del estado de las piezas y de la actuación que marque el técnico especializado. Gran parte de la restauración de los cueros se realiza en el taller de guarnicionería de la Real Escuela, bajo el control técnico responsable.



b. CONVENIOS DE COLABORACIÓN



Durante 2021 se continúa con la ejecución de convenios de colaboración con instituciones/organismos para la realización de actividades de formación especializada:

- la asociación Sussex Lusitanos: formación de los alumnos de la asociación
- Con el Ministerio de Defensa para la cesión y doma de caballos, así que la formación del personal de ejército y de los cuerpos de fuerza y seguridad del estado.
- Convenio para la colaboración con la Guardia Real en relación con la formación de su personal y doma de potros jóvenes.
- A.D.R.E.A (Abu Dhabi Royal Equestrian Art) con la formación de alumnos y la doma de caballos.
- EXPASA Agricultura y Ganadería, SME S.A, conocida como Yeguada de la Cartuja-Hierro del Bocado para la cesión y doma de caballo, así que la formación de su personal.
- Convenio con ANCCE MEX para extender la formación de la Real Escuela a México con curso de mozo de cuadras, guarnicionero y equitación de doma clásica de alta escuela.
- Real Federación Hípica Española para la formación para los Galopes de nivel 4 a 7.
- Circulo del Castellazo ASD, Italia, para masterclass internacional.
- Escuela Portuguesa de Arte Ecuestre para intercambio de actividades y realización de espectáculo conjunto.
- Con Jerez Motor SA, sigue en vigor para la cesión de un vehículo para las giras en exterior.
- Con el Ayuntamiento de Jerez para la promoción turística
- Con la Diputación de Cádiz para descuentos en la venta de entradas
- Con la Junta de Andalucía con distintos descuentos en la venta de entradas como la tarjeta a mayores de 65 años, el Carne Euro Joven >30, y otros.



Para los campeonatos se firmaron distintos convenios de colaboración y participación con las siguientes entidades:

- Fundación Social y Cultural Caja Rural del Sur
- Fundación Cajasol
- Diputación de Cádiz / Patronato Provincial de Turismo
- Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte Andalucía SA
- Consulting Inmobiliario Gilmar SA
- AON Iberia Correduría de Seguros y Reaseguros SAU
- Catering Hermanos Gómez



C. FORMACIÓN

Cumple tu sueño en la Real Escuela

Abierta la convocatoria 2021-22 de los Cursos de Formación de Especialistas

🕒 46 plazas en seis especialidades:

- Equitación
- Auxiliar de clínica
- Mozo de cuadra
- Ensenchec
- Guarnicionería
- Auxiliar de equit

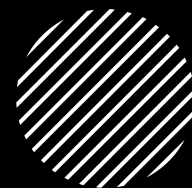


LA ENSEÑANZA EN NUESTRA ESCUELA

La formación de profesionales del mundo ecuestre es uno de los principales objetivos fundacionales de la Institución constituyéndose en una garantía para la conservación y difusión del arte ecuestre.

La Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre propone distintas opciones encaminadas a cubrir de manera integral la demanda formativa:

- 1. Cursos de Formación de Especialistas
- 2. Cursos de Tecnificación Ecuestre



CURSOS DE FORMACIÓN DE ESPECIALISTAS

Dirigidos a perpetuar la tradición ecuestre y a la preparación de los futuros profesionales del sector ecuestre, ofreciendo una formación que combina los conocimientos teóricos con las enseñanzas prácticas.

La Escuela fija el número de plazas por especialidades en sus distintas ramas: Equitación, Enganches, Guarnicionería, Auxiliares de Clínica Equina y Mozo de Cuadras, a los que hay que añadir el nuevo curso de formación de Auxiliares de Equitación y Cría diseñado para impartirse en el Campus Real Escuela-Torreluna, habiendo convocado para el curso 2021-2022 las siguientes:

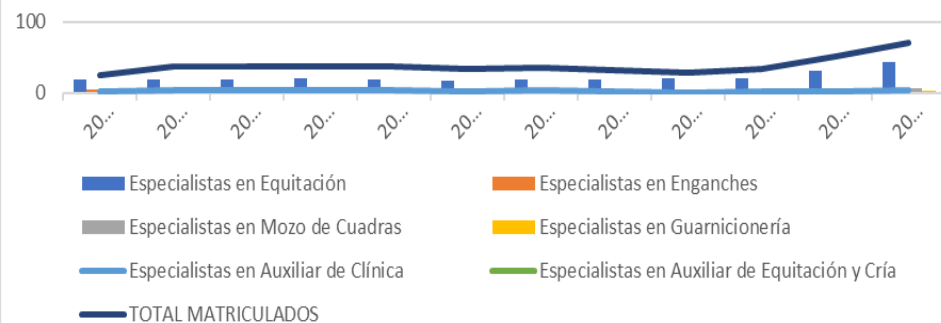
- Curso de formación de especialistas en Equitación: diecisiete plazas (17) plazas
- Curso de formación de especialistas en Enganches: cuatro (4) plazas
- Curso de formación de especialistas en Guarnicionería: tres (3) plazas
- Curso de formación de especialistas en Auxiliar de Clínica Equina: cuatro (4) plazas
- Curso de formación de especialistas en Mozo de Cuadras: seis (6) plazas
- Curso de formación de especialistas en Auxiliar de Equitación y Cría: doce (12) plazas

Del total de cuarenta y seis plazas convocadas se cubren treinta y nueve, continuando con la tendencia ascendente y convirtiéndose en el año en el que se ha convocado mayor número de plazas y también en el que se mas se han cubierto.

En consecuencia, durante 2021-2022 son setenta y uno el total de alumnos y alumnas que están matriculados y reciben formación, incluyéndose en este número los que lo han hecho en el Campus Real Escuela-Torreluna, siendo el curso con mayor número desde que se imparte esta formación, y cuya distribución se realiza de la siguiente manera según especialidades:

- Formación de especialistas en Equitación: 43 alumno/as
- Formación de especialistas en Enganches: 6 alumno/as
- Formación de Guarnicioneros: 3 alumno/as
- Formación de Auxiliares de clínica equina: 4 alumno/as
- Formación de Mozos de cuadra: 7 alumno/as
- Formación de Auxiliares de equitación y cría: 8 alumnos/as

ALUMNADO CURSOS DE FORMACIÓN DE ESPECIALISTAS
2010-2022



Procedentes del curso lectivo 2020-2021 finalizaron sus estudios un total de dieciocho alumnos y alumnas.

CURSOS DE TECNIFICACIÓN ECUESTRE

EDICIONES IMPARTIDAS	2021
CURSOS IMPARTIDOS BAJO CONVENIOS	12
ALUMNOS FORMADOS	40
CURSOS A DEMANDA	22
ALUMNOS FORMADOS	32
CURSOS DE TECNIFICACIÓN	3
ALUMNOS FORMADOS	12
TOTAL CURSOS IMPARTIDOS	37
TOTAL ALUMNOS FORMADOS	84

CURSOS DE TECNIFICACIÓN ECUESTRE

Dentro del programa de Cursos de Tecnificación Ecuestre, cuyo objetivo principal es ampliar los conocimientos y habilidades en equitación avanzada, durante 2021 se han recibido 84 alumnos y alumnas para un total de 37 cursos impartidos. Se reparten de la siguiente manera: 3 cursos de tecnificación oficiales para 12 alumnos/as; 22 programas de tecnificación bajo demanda para 32 alumnos/as y 12 cursos impartidos bajo convenio formando a 40 personas.



CAMPAÑA ESCUELA ABIERTA

Desde el fin de la declaración del estado de alarma y con las restricciones establecidas, al igual que en los ejercicios anteriores, se siguió desarrollando el Programa “Escuela Abierta”, con una apreciable aceptación entre los colegios e institutos de enseñanza media de la zona. En concreto fueron tres (3) los centros que nos visitaron, provenientes de distintas provincias andaluzas, con un total de cincuenta y dos (52) alumnos.

PRÁCTICAS FORMATIVAS

Establecer relaciones con entidades similares o afines, públicas o privadas, para el intercambio de conocimientos es otro de los objetivos fundacionales de nuestra Institución.

- En el año 2021 han finalizado su formación en nuestros cursos de Auxiliar de Clínica Veterinaria Equina 2 alumnos del curso 2020-2021 y han comenzado 4 alumnos el curso 2021-2022
- Además han realizado prácticas formativas en nuestra Clínica Veterinaria 8 alumnos procedentes diferentes facultades de veterinaria.
- Se siguen manteniendo y actualizando convenios de colaboración y prácticas con Facultades de Veterinaria de diferentes Universidades a nivel Nacional e Internacional a nivel europeo, todas ellas acogidas al Plan de Bolonia.
- 9 alumnos han realizado sus prácticas en el Dpto. de Comunicación, Relaciones Públicas y Protocolo, a través de diversos centros de formación, relacionadas con el turismo, comunicación, traducción y relaciones públicas (3 de ellos no pudieron finalizarla por la situación provocada por el COVID y el confinamiento de marzo).

FORMACIÓN INTERNA

El personal de la Institución participó en los Cursos y Seminarios externos que a continuación se relacionan:

- Curso Word Básico, 15 horas, on-line: Curso destinado a todo el personal para mejorar sus conocimientos en TIC's.

- Curso Excel Básico, 15 horas, on-line: Curso destinado a todo el personal para la mejora en TIC's.

- Curso Word Avanzado, 15 horas, on-line: Curso destinado a todo el personal para la mejora en TIC's.

- Curso Excel Avanzado, 15 horas, on-line: Curso destinado a todo el personal para la mejora en TIC's.

- Curso Access Avanzado, 15 horas, on-line: Curso destinado a todo el personal para la mejora en TIC's.

- Curso Inglés nivel A2, 52 horas, on-line: Curso destinado a todo el personal para la mejora en idiomas.

- Curso Inglés nivel B1, 78 horas, on-line: Curso destinado a todo el personal para la mejora en idiomas.

- Curso Inglés nivel B2, 78 horas, on-line: Curso destinado a todo el personal para la mejora en idiomas.

- Curso manejo carretilla elevadora, 16 horas, semi-presencial: Curso destinado a nuevo personal contratado como mozo guarda, para tener los conocimientos básicos para el manejo de las carretillas elevadoras.

- Curso Soporte Vital Básico (SVB) y Desfibrilador Externo Semiautomático (DEA) para personal no sanitario, 6 horas, presencial: Curso destinado al Equipo de Emergencia de la Fundación para tener los conocimientos necesarios para realizar las maniobras de reanimación y uso de desfibriladores semi-automáticos.



d. GANADERÍA

LA PLANTILLA DE CABALLOS EN LA FREAAE

A fecha del 31 de diciembre de 2021, la FREAAE cuenta con una plantilla de 125 caballos, con distintos orígenes: 91 ejemplares son propiedad de la Fundación, 18 son propiedad del Fondo de Explotación de los Servicios de Cría Caballar y Remonta (FESCCR) - Ministerio de Defensa, 3 cedidos por la Yeguada del Hierro del Bocado - EXPASA y 13 procedentes de otros ganaderos con los que se mantienen acuerdos de cesión.

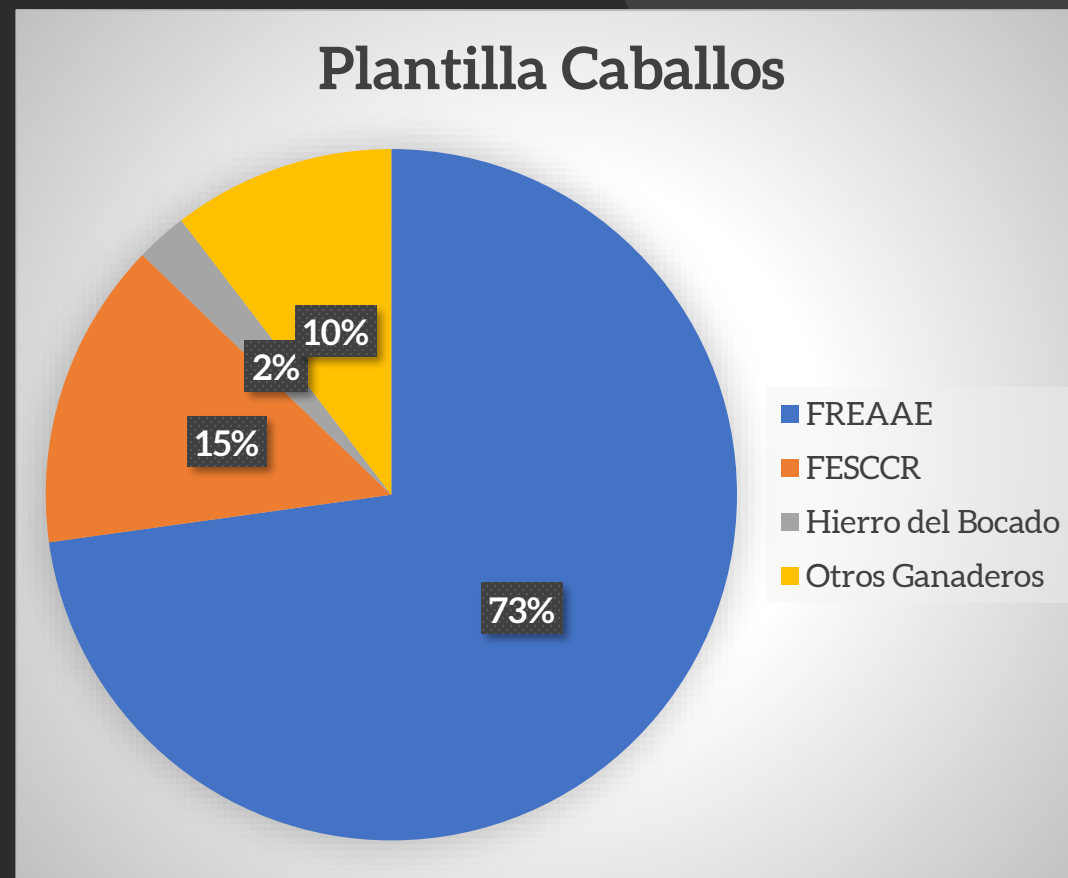
Dentro de la plantilla de 91 caballos propios de la FREAAE el reparto es el siguiente:

- 45 ejemplares son Pura Raza Español dedicados a la Equitación: Doma Clásica / Espectáculos
- 13 ejemplares son cruzados o de otras razas, dedicados a la Equitación: Doma Clásica: 4 / Doma Vaquera: 10
- 13 ejemplares son Pura Raza Español, dedicados a Enganches: Competiciones / Exhibiciones
- 20 ejemplares son Yeguas, Potras y Potros.

Durante el año 2021 no se ha realizado ninguna subasta de semovientes, como es habitual en los meses de febrero de cada año.

Se tiene previsto realizar el procedimiento de subasta pública para el próximo año, de varios ejemplares machos y hembras, siguiendo el procedimiento habitual.

Durante el año no se ha producido baja alguna de ejemplares de nuestra propiedad.



LA CLÍNICA VETERINARIA

Durante el año y como es habitual, ha atendido a toda la cabaña equina de la Real Escuela ubicada en nuestras instalaciones de Avenida Duque de Abrantes, en las cuadras de la calle Pizarro y en la finca Las Navetas de San José del Valle (Yeguas y potros).

El promedio de atenciones diarias a nuestros caballos ha sido de cuarenta y nueve y de dieciséis tratamientos de larga duración, sin incluir las atenciones especiales a caballos intervenidos de cólico, ni en concentraciones e imprevistos, a lo largo del año, referentes a patologías respiratorias leves, pequeños traumatismos, problemas de herrajes, dermatitis, etc.

De las intervenciones realizadas en nuestras instalaciones, destacar la resolución exitosa de 5 cólicos quirúrgicos, además de 1 castración y 1 checkligament.

Durante el año 2021 no se han realizado cubriciones a yeguas ni intervenciones a ejemplares externos a la plantilla de la Fundación.

Si se han elaborado diferentes presupuestos en base a solicitudes de información de posibles clientes.

LA GANADERÍA

Ubicada en la finca Las Navetas de San José del Valle, está formada a 31 de diciembre por 20 ejemplares que se distribuyen de la siguiente forma:

- Yeguas de vientre: 8 ejemplares de Pura Raza Española en estado de gestación.
- Productos del año 2020: 5 (camada, de 2020 o de la "L"): Nacieron vivos 8 y se enajenaron tres hembras en 2020, quedando 5 ejemplares de PRE, siendo 4 machos y 1 hembra.
- Productos del año 2021: 6 (camada, de 2021 o de la "M"). Siendo 3 machos y 3 hembras, todos ellos ejemplares de PRE.
- Gestación (próxima camada, de 2022 o de la "N"): Nuestras expectativas son de ocho nuevos productos de PRE para el año 2022.





**e. COMPETICIÓN
DEPORTIVA**



A lo largo del periodo objeto de análisis se ha participado en diversas pruebas hípcas, entre las que destacan las siguientes:

DOMA CLÁSICA

- Los Albardones, los 14-15 abril, participó el jinete Belen Bautista montando a Jergón, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, en las categorías Gran Premio y Gran Premio Especial, obteniendo el segundo puesto y el tercer puesto respectivamente.
- CDN 3 Dos Lunas, el 17 de abril, participó el jinete Ignacio Rambla montando al caballo, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, Lezco, en la categoría Gran Premio y Gran Premio Especial.
- CDT Yda. El Bocado, del 27 al 28 de abril, participó el alumno Manuel Fernández montando al caballo, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, Oneale, en la categoría G6 años Preliminar, obteniendo buenos resultados.
- Los Albardones, los 1 y 2 de mayo, participó el alumno Ángel Camacho montando a Infante, propiedad de D. Alvaro Domecq, cedido a la FREAAE, en la categoría San Jorge, obteniendo buenos resultados.
- CDI 3* Real Escuela Andalucía Deja Huella, del 28 al 30 de mayo, participaron el jinete Belen Bautista montando a Jergón, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, en la categoría Gran Premio y el alumno Ángel Camacho montando a Infante propiedad de D. Alvaro Domecq, cedido a la FREAAE, en la categoría San Jorge y Intermedia 1, obteniendo buenos resultados.
- CDN 3* Equestrian Weekend C. Jerez, los 18 y 19 de junio, participó el alumno de equitación Manuel Fernández montando al caballo, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, Oneale, en las categorías Preliminar 6 Años y Final 6 Años, obteniendo muy buenos resultados.
- Los Albardones, los 9 y 10 de julio, participaron los jinetes Ignacio Rambla montando al caballo, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, Lezco, en la categoría Gran Premio y Gran Premio Especial y Belen Bautista montando a Jergón, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, en las categorías Gran Premio y Gran Premio Especial, obteniendo muy buenos resultados.
- CDN3* La Herradura Palma del Río, del 1 al 3 de octubre, participó el jinete Belen Bautista montando a Jergón, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, en las categorías Gran Premio y Gran Premio Especial, obteniendo el segundo puesto en el Gran Premio Especial.
- SICAB - Sevilla, del 16 al 20 de noviembre, participó el jinete Belen Bautista montando a Jergón, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, en las categorías Gran Premio y Kur Gran Premio, obteniendo el segundo puesto y el primer puesto respectivamente

ALTA ESCUELA

- CAET Intercomunicades Fundación Real Escuela Andaluza, los 26 y 27 de junio, participaron en la categoría Nivel Medio los alumnos Manuel Fernández montando al caballo, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, Oneale, Antonio Calderon, montando al caballo, propiedad de la FREAAE, Escandalo LXXVI, y en la categoría Nivel Superior, el jinete Fernando Ariza montando a Embajador LXXV, propiedad de la FREAAE, y los alumnos Manuel Fernández montando al caballo, propiedad de la FREAAE, Zalamero XCV y el alumno Manuel Mateos montando a Venablo III, propiedad de la FREAAE.

- IV Copa de España Alta Escuela, Caballerizas Reales Córdoba, 19 de septiembre, participó en la categoría Nivel Superior, el jinete Fernando Ariza montando a Embajador LXXV, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, obteniendo el segundo puesto.

- Campeonato de Andalucía, los 25 y 26 de septiembre, participó en la categoría Nivel Superior, el jinete Fernando Ariza montando a Embajador LXXV, propiedad de la FREAAE, obteniendo el segundo puesto.

- CAET SICAB 2021, los 17 y 18 de noviembre, participó en la categoría Nivel Superior, el jinete Fernando Ariza montando a Embajador LXXV, propiedad de la FREAAE, obteniendo buenos resultados.



EQUITACIÓN DE TRABAJO

- Yeguada Torreluna Carmona - Sevilla, los 10 y 11 de septiembre, participó el jinete Jose Molina montando a Jael, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar.

- IV Campeonato de Andalucía Equitación de trabajo Real Escuela, del 1 al 3 de octubre, participó el jinete Jose Molina montando a Jael, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar.






FUNDACIÓN REAL ESCUELA ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Junta de Andalucía

Andalucía DEJA HUELLA

Concurso de Doma Clásica Internacional "Andalucía deja Huella"

CDI3* / YH / P / Y / U25 / Am - Puntuable Copa ANCCE
Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre
Jerez de la Frontera - Cádiz - España

28, 29 y 30 mayo de 2021

Ayuntamiento de Jerez

Diputación de Cádiz

FEI

ANCCE

CAJA RURAL DEL SUR

GILMAR REAL ESTATE

AON

CADIMAR

TIO PEPE

Yeguada Torreluna

EquiteX

Jerez

Club

VivelaDoma.com

Coca-Cola

Estrella Galicia

PIENSOS VALLE

Parada a RAYA



XV Copa de S.M el Rey de Doma Vaquera
Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre
1-2-3 Julio de 2021
Jerez de la Frontera - Cádiz

Ayuntamiento de Jerez Diputación de Cádiz

CAJA RURAL DEL SUR AON GILMAR REAL ESTABLE

CADIMAR FUNDACIÓN TIO PEPE FESTIVAL Cajasal

Parada de RAYA PARRALES VALLE PAVO



XV COPA S.M. EL REY DE DOMA VAQUERA



IV CAMPEONATO DE ANDALUCÍA DE EQUITACIÓN DE TRABAJO

Y

CAMPEONATO INTERCOMUNIDADES ALTA ESCUELA



En Jerez de la Frontera, a 30 de Junio de 2022

Jorge Ramos Sánchez
Director Gerente

