



FUNDACIÓN REAL ESCUELA  
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE



Junta de Andalucía



Andalucía  
DEJA HUELLA

# *MEMORIA ACTIVIDADES* *2022*

# ÍNDICE

## **I. LOS RECURSOS**

- a. Las Cifras Económicas**
- b. Los Recursos Humanos**

## **II. EL PATRONATO**

## **III. LAS ACTIVIDADES**

- a. Exhibiciones y Visitas**
- b. Convenios de Colaboración**
- c. Formación**
- d. Acciones Promocionales y Comerciales**
- e. Ganadería**
- f. Competición Deportiva**



# I. LOS RECURSOS

---

a. LAS CIFRAS  
ECONÓMICAS



En los tres últimos ejercicios, la Fundación Real Escuela ha recibido de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, en concepto de Transferencias de Financiación, las cantidades que se detallan a continuación:

AÑO 2020 - 5.407.632,00 €

AÑO 2021 - 4.510.000,00 €

AÑO 2022 - 3.171.918,00 €

En 2022 se concedió una Transferencia de Financiación por importe de 3.171.918,00 €, con el fin de equilibrar la cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio.

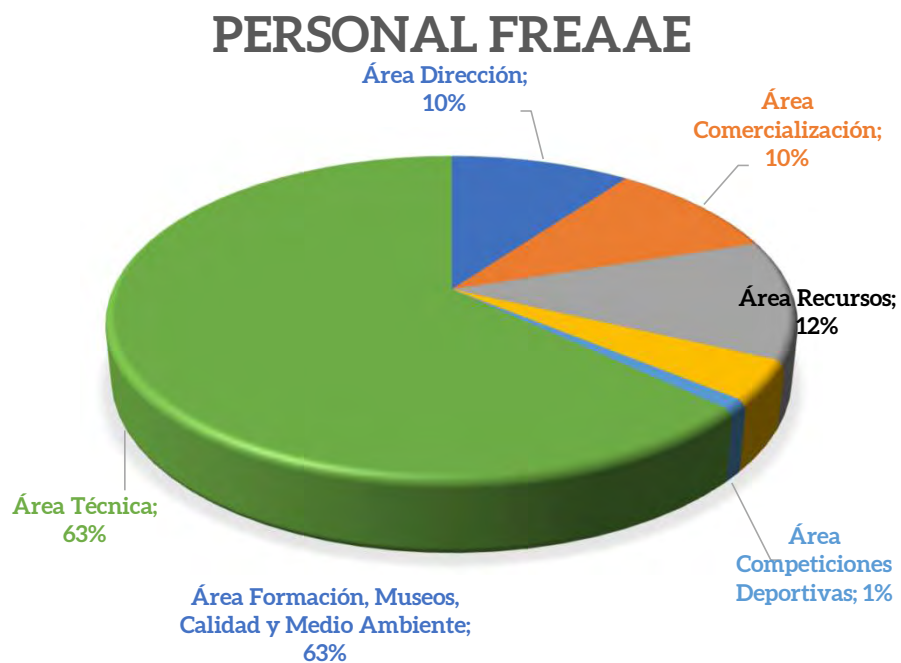


b. LOS  
RECURSOS  
HUMANOS



A continuación se expone la estructura media de la plantilla de la Fundación durante el ejercicio 2022 en las distintas Áreas de la Institución, y la misma tiene en su totalidad contratos indefinidos:

	N° Personas
Área Dirección	8
Área Comercial	8
Área Recursos	10
Área Formación, Museos, Calidad y Medio Ambiente	3
Área Competiciones Deportivas	1
Área Técnica	51
<b>Total</b>	<b>81</b>



## Empresas Externas

Por otra parte, se relacionan a continuación los principales trabajos realizados por empresas externas en el ejercicio 2022:

Empresa	Servicio	Número Personas
LINCAMAR, S.L.	Limpieza de instalaciones	12
UTE FUNDACIÓN REAL ESCUELA ANDALUZA ARTE ECUESTRE	Vigilancia, porteros, guías, acomodadores y taquillas	18
Pelayo Producciones, S.L.	Sonido y Luminotecnia Espectáculos	2
Generaliz, S.L.	Tiendas Merchandising	3
Juan Antonio López Reyes, S.L.	Mantenimiento jardines	2
Antonio López Cano, S.L.	Servicio médico en Exhibiciones	1
Hermanos Torres, C.B.	Herraje Caballos	2
Manuel Bernabé López	Herraje Caballos	2
Marinara Jerez, S.L.	Servicio cafeterías	2
Tono Servicios Integrales, S.L.	Mantenimiento Pista Hípicas	2
Bsinfor	Mantenimiento equipos informáticos	2
<b>TOTAL</b>		<b>48</b>



## **II. EL PATRONATO**

# EL PATRONATO DE LA FUNDACIÓN Y SUS ÓRGANOS DE GOBIERNO

El ejercicio 2022, finalizó con la siguiente composición del Patronato de esta Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre:

- Excmo. Sr. D. Juan Manuel Moreno Bonilla. Presidente de la Junta de Andalucía, (ejerciendo la Presidencia del Patronato).
- Excmo. Sr. D. Carlos Arturo Bernal Bergua. Consejero de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía (Vicepresidente Primero del Patronato).
- Ilmo. Sr. D. Víctor Manuel González García. Viceconsejero de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía (Vicepresidente Segundo del Patronato).
- Excmo. Sr. D. Juan Carlos Ruiz Boix. Presidente de la Diputación Provincial de Cádiz.
- Excma. Sra. Dña. María del Carmen Sánchez Díaz. Alcaldesa del Ayuntamiento de Jerez de la Frontera.
- Ilmo. Sr. D. Álvaro Díaz Rodríguez. Secretario General Técnico de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía y Secretario del Patronato.
- Ilma. Sra. Dña. María del Castillo Rueda Fernández. Directora General de Calidad, Innovación y Fomento del Turismo de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.
- Ilmo. Sr. D. Manuel Gómez Galera. Director General de la Producción Agrícola y Ganadera de la Consejería de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural de la Junta de Andalucía.
- Ilmo. Sr. D. Mario Martín Pareja. Director General de Patrimonio Histórico e Innovación Cultural de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.
- Ilma. Sra. Dña. Susana Romero Román. Directora General de Trabajo Autónomo y Economía Social de la Consejería de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo de la Junta de Andalucía.
- Ilma. Sra. Dña. Isabel Gallardo Mérida. Diputada Vocal de la Diputación Provincial de Cádiz.
- Ilma. Sra. Dña. Carmen Collado Jiménez, Diputada Vocal de la Diputación Provincial de Cádiz.
- Ilmo. Sr. D. Jorge Vázquez Calderón. Delegado Territorial de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía en Cádiz.
- Excmo. Sr. D. Jesús Ángel García Lindón, Subdirector General de la Administración Periférica, Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica.
- Ilmo. Sr. D. Álvaro Domecq Romero, Director Técnico Honorífico de la FREAAE.
- Ilmo. Sr. D. Juan José Morales Fernández, Presidente de la Real Asociación Nacional de Criadores de Caballos de Pura Raza Española (ANCCE).

De todos ellos, concluyeron el ejercicio formando parte del Comité Ejecutivo:

- Ilmo. Sr. D. Victor Manuel González García. Viceconsejero de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, (Presidente del Comité Ejecutivo).
- Excmo. Sr. D. Juan Carlos Ruiz Boix. Presidente de la Diputación Provincial de Cádiz.
- Ilma. Sra. Dña. María del Castillo Rueda Fernández. Directora General de Calidad, Innovación y Fomento del Turismo de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.
- Ilmo. Sr. D. Manuel Gómez Galera. Director General de la Producción Agrícola y Ganadera de la Consejería de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural de la Junta de Andalucía.
- Ilmo. Sr. D. Álvaro Díaz Rodríguez. Secretario General Técnico de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía y Secretario del Patronato.
- Ilmo. Sr. D. Jorge Vázquez Calderón. Delegado Territorial de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía en Cádiz.
- Ilma. Sra. Dña. Isabel Gallardo Mérida. Diputada Vocal de la Diputación Provincial de Cádiz.
- D. Jorge Ramos Sánchez. Director Gerente de la Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre.

No obstante, lo anterior, en el transcurso del mencionado ejercicio, también formó parte de su Junta General del Patronato y del Comité Ejecutivo, la siguiente persona:

- Excmo. Sr. D. Juan Antonio Marín Lozano. Consejero de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local, (Vicepresidente Primero del Patronato).
- Ilmo. Sr. D. Manuel Alejandro Cardenete Flores. Viceconsejero de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local, (Vicepresidente Segundo del Patronato).
- Excma. Sra. Dña. Irene García Macías. Presidenta de la Diputación Provincial de Cádiz.
- Ilma. Sra. Dña. Ana María García López. Viceconsejera de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local, (Vicepresidente Segundo del Patronato).
- Ilma. Sra. Dña. María Ángeles Adán de la Paz. Directora General de Calidad, Innovación y Fomento del Turismo de la Consejería de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local.
- Ilma. Sra. Dña. María Jesús Herencia Montaña. Delegada Territorial de Turismo en Cádiz de la Consejería de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local.
- Ilma. Sra. Dña. Mar Sánchez Estrella. Secretaria General de Innovación Cultural y Museos de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía.
- Ilmo. Sr. D. Antonio Morilla Frías. Secretario General Técnico de la Consejería de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local de la Junta de Andalucía y Secretario del Patronato.
- Ilmo. Sr. D. Eugenio Benítez Montero. Secretario General Técnico de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía y Secretario del Patronato.

Los referidos órganos de gobierno de la Fundación a lo largo del ejercicio 2022, se reunieron en las siguientes ocasiones:

- Comité Ejecutivo: 30 junio, 21 octubre y 28 de diciembre de 2022.
- Junta General del Patronato: 30 junio y 21 de octubre de 2022.



### **III. LAS ACTIVIDADES**

---

a.  
**EXHIBICIONES,  
VISITAS,  
EVENTOS E  
INSTALACIONES**



A continuación, se enumeran las visitas realizadas por la Dirección:

- Equipo de Benjamines del Jerez CD.
- Antonio Ortiz Acuña, presidente 'EQUA', ruta nebrisense a caballo.
- Tomy Robredo, tenista.
- Tony Belnazar y Víctor Pol, director de España y Portugal y Destination Manager, respectivamente, de la plataforma de ventas on line, 'Get your Guide'.
- Delegación de empresarios chilenos.
- Carmen Corcoles, Ceo de 'MTM Travel & Lifestile'.
- Delegación de la UCA, con representantes internacionales de las universidades de Costa de Marfil, Kirguistán y Estados Unidos.
- Claudia Bierwirth, directiva de la naviera de lujo 'Seacloud'.
- Mauricio González-Gordon, presidente de González Byass, acompañado por el embajador de Dinamarca en España, Jens Kisling.
- Teniente General D. José Rodríguez García, acompañado por el coronel Borja Cavanans.
- Fam-trip UK-IRL Travel Meeting in Andalusia.
- Gerard Espada, director de la agencia mayorista 'Travelland Xplora'.
- Sr. Cordoves propietario Soho Boutique Hotels.
- Carmen Janeiro.
- Pedro Haces Barba, senador y empresario mejicano.



**VISITAS INSTITUCIONALES**

- Maria Gracia Chiuri, directora creativa de Dior.
- Participantes Asamblea Nacional 'Proyecto Hombre'.
- Wonkyoung Choi, agente de viajes de Corea.
- Directivos de la empresa de cruceros 'StoryLines'.
- Directivos Confederación de Empresarios.
- Craig Mcgrory, director ejecutivo de Acciona Australia y Nueva Zelanda.
- Participantes TBEX Andalucía. Congreso Europeo de la Asociación Mundial de blogueros y creadores de contenidos. Coordinado por Turismo Andaluz.
- Delegación de Vicerrectores de toda Andalucía. Coordinado por UCA.
- José Ignacio, Secretario General de Economía de la Junta de Andalucía.
- Luis Fernando Benitez, campeón Copa SM El Rey de Doma Vaquera.
- Dinesh K. Patnaik, Embajador de la India en España.
- Justin Tseng, representante Fed. Internacional de Turismo Ecuestre.
- Manuel Braga, ganadero de Portugal.
- Nuria Gómez, secretaria general de Regeneración y Justicia.
- Coronel Pablo García, Cría Caballar.
- Manuel Tocino, ganadero caballo 'Sión'.
- Miembros equipo 'Campeonato del Mundo Equitación de Trabajo'.
- Sergi Batalla, propietario Hotel Best Costa Ballena.
- Iván Cata, director general Bodegas Álvaro Domecq.
- Coronel Felicísimo Aguado.
- Teniente Coronel Ignacio González Álvarez, Jefe Capitanía General de Sevilla.



- José María Pérez, vicerrector UCA.
- Vanesa Chamorro, directora general de Interrias.
- Eugenio Díaz del Río, almirante de la Flota Española, acompañado por el almirante de la Flota de Canadá.
- Coronel Eugenio Heredia.
- Jorge Grosse, director general González Byass.
- Ángel Díaz Lobato, ganadero caballo 'Bolero'.
- Delegación Federación Alemana Ecuestre.
- Representantes SKAL Andalucía.
- Mario Luraschi, jinete de doma natural acompañado por empresarios de Marruecos.
- Delegación de Asociación contra el Cáncer Infantil.
- Delegación de blogueros españoles de viajes. Coordinados por Nuripaz Viajes.
- Directiva Participantes IX Congreso Nacional de Hermandades y Cofradías de las Angustias.
- Delegación de agentes de viajes del Corte Inglés.
- Delegación Federación de la Escuela Portuguesa de Arte Ecuestre: Luis Calaim, director de Parques de Sintra, Daniel Silva, director gerente y Joao Pedro Rodrigues, jinete.
- Juan Matute, jinete olímpico de Doma.
- Luis Mario Aparcero, Alcalde de Chipiona.
- Carlos Felipe de Orleans, Duque de Anjou.



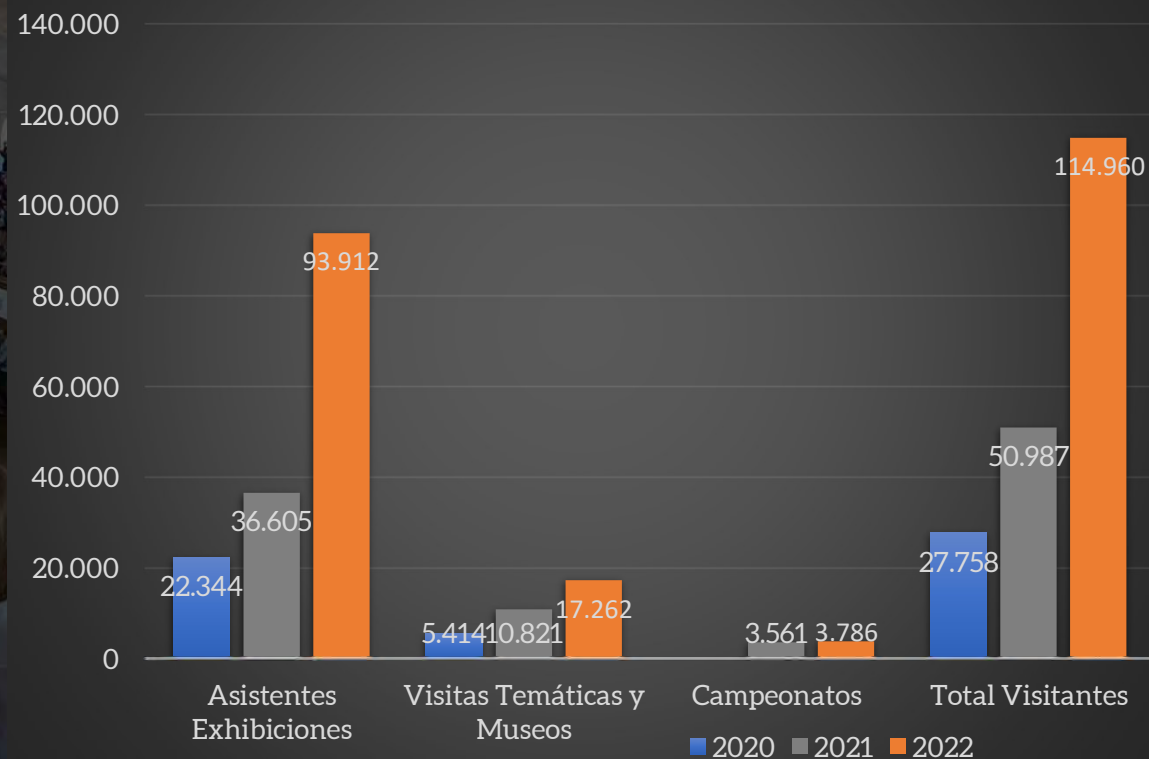
## EN NUESTRAS INSTALACIONES

A continuación, se exponen los datos generales de visitas a nuestras instalaciones, durante los últimos tres años.

La FREAAE realizó un total de ciento tres (103) exhibiciones oficiales, repartidas entre los martes, jueves y viernes en los meses de agosto, septiembre y octubre. A esta importante cifra hay que añadir la Gala de Feria y el espectáculo complementario desarrollado durante la Feria del Caballo, así como las dos galas para los escolares. Este número de actuaciones se completa con las trece exhibiciones de los sábados.

En 2022, la Real Escuela acogió el CDI 3\* "Andalucía Deja Huella", la XVI Copa S.M. de Doma Vaquera y el Campeonato Intercomunidades de Alta Escuela Española "Andalucía Deja Huella".

## Visitantes FREAAE

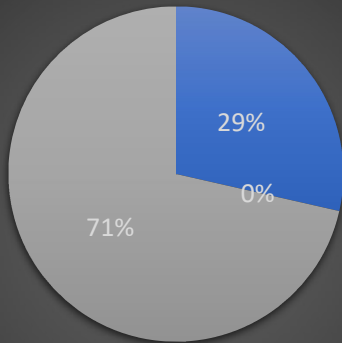


La Fundación realiza también exhibiciones y visitas privadas (completas o reducidas) ante la demanda existente, habitualmente como complemento de reuniones y congresos, celebrados en el entorno. Además, se realizaron sesenta (60) eventos de distinta índole en nuestras instalaciones del Museo del Enganche, Jardines, Salas de conferencias o Salones Nobles de Palacio.

A continuación, se relacionan las Exhibiciones y Visitas Privadas realizadas en el año:

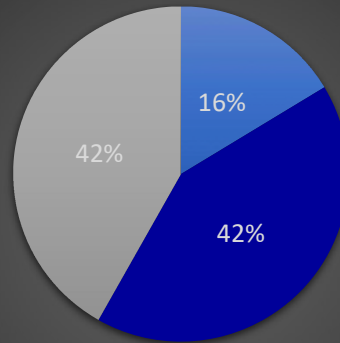
- Rotary Internacional - Mini Espectáculo privado - 150 personas
- Cuatro Casas- Mini Espectáculo privado - 20 personas
- Nal3 Team- Congreso neumología Pediátrica- Mini Espectáculo privado - 150 personas
- Alfonso Puerto - Boda - Mini Espectáculo privado - 150 personas
- Viajes Liñan - Mini Espectáculo privado - 100 personas
- Voquin. Ole Spain Events - Grupo Charmains Council- Mini Espectáculo privado - 160 personas
- El Corte Inglés- Grupo Thomson reuters- Mini Espectáculo privado - 50 personas
- Agencia MTZ- Grupo Team Building- Mini Espectáculo privado - 130 personas
- Agencia Big Box - Grupo Logistica - Espectáculo privado - 250 personas
- Camara de Comercio de Jerez -Visita Privada - 40 personas
- Javier Rodríguez- Grupo Clinica Nivaria - Visita Privada - 13 personas
- Viajes Torrestrella -Visita Privada - 30 personas

**2020**



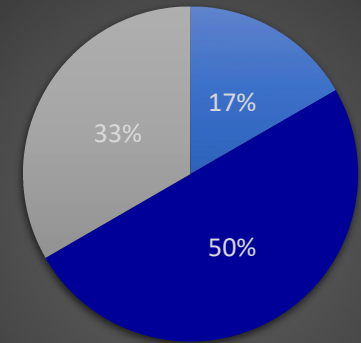
- Espectáculos Privados y Visitas Privadas
- Celebración Bodas
- Eventos Diversos

**2021**



- Espectáculos Privados y Visitas Privadas
- Celebración Bodas
- Eventos Diversos

**2022**



- Espectáculos Privados y Visitas Privadas
- Celebración Bodas
- Eventos Diversos



## EN EL EXTERIOR

En el año 2022 el número de exhibiciones realizadas fuera de nuestras instalaciones fue de dieciséis (16),

A continuación, se expone en orden cronológico una relación de los lugares donde se desarrollaron dichas exhibiciones:

- El 21 de mayo, en la plaza de toros de San Roque se realizó un espectáculo completo
- Los días 17, 18 y 19 de junio, representación con Le Cadre Noir de Saumur con motivo "Le Printemps des Écuyers 2020" en las instalaciones del IFCE de Saumur Francia.
- El 6 agosto, en la plaza de toros de Malaga se realizó un espectáculo completo
- Del 23 de septiembre al 1 de octubre, se realizaron 7 espectáculos completos y reducidos durante el CSIO Barcelona, en Real Club de Polo de Barcelona.
- El 29 de septiembre, 1 espectáculo reducido durante la celebración del Congreso de Ferretería en la plaza de toros de Sevilla.
- El 8 de octubre, 1 espectáculo reducido durante la celebración de "Una Pará en Ginés 2022".
- El 15 de octubre, en la plaza de toros de la Caravaca de la Cruz (Murcia) se realizó un espectáculo reducido
- Del 19 de noviembre, se realizaron dos números dentro de la exhibición de clausura en el Salón Internacional del Caballo de PRE "SICAB", Sevilla.

## EVENTOS RELEVANTES

A continuación, se enumeran los eventos más destacados que han tenido lugar en las instalaciones de la Fundación durante el año 2021 y cuya repercusión mediática ha sido relevante para la difusión de la Real Escuela:

- Reunión delegados provinciales con la asistencia de la delegada del gobierno, Ana Mestre.
- Acto de nombramiento a la Real Escuela como miembro honorífico del 'Club de Enganches de Jerez', con la asistencia de su presidente, Antonio Gutiérrez.
- Homenaje al caballo alazano 'Reluxo', de la ganadería de Manuel Tocino, de la junta general y el patronato de 'Caja Rural del Sur', en el Museo del Enganche.
- Acto de entrega de alimentos recaudados de las galas para escolares, con la presencia del presidente de 'Cruz Roja', Jesús Rodríguez.
- Espectáculo dedicado al 'Día Internacional de la Mujer'.
- Acto 'I Premios Taurinos de la provincia de Cádiz'. Museo del Enganche.
- Firma acuerdo de colaboración Real Escuela- Soho Boutique Hotels.
- 'I Jornadas Trauma Grave', organizadas por el SAS.
- Salida 'Sherry Maratón' desde la Real Escuela.
- Jornada puertas abiertas 'Día Internacional de los Museos'.
- 'I Premios a la Excelencia de Moda Andaluza', organizado por Go! Eventos y Comunicación. Modelo Laura Sánchez.





- Espectáculo privado y cena en el Museo del Enganche para la Asociación Internacional de Tourperadores de Golf 'IAGTO Andalucía Trophy Cádiz 2022'.
- Acto 'Fundación San Telmo' en el Palacio del Recreo de las Cadenas.
- XVI Copa SM El Rey de Doma Vaquera.
- Acto 50 aniversario de ANCCE y entrega de medallas a los socios fundadores.
- Patronato Comité Ejecutivo y Junta General FREAAE.
- Acto clausura cursos de formación de especialistas, presidido por el vicepresidente de la Junta, Juan Marín.
- Gala de los alumnos.
- Comisión general de viceconsejeros/as de la Junta de Andalucía.
- Gala benéfica a favor de: 'Uniper', 'Hermanas de la Cruz', 'Un Grito a la Esperanza'.
- Reunión delegados del gobierno de la Junta, presidido por el Consejero de Presidencia de la Junta de Andalucía, Antonio Sanz.
- Acto jubilación Rafael Soto.
- 'I Jornadas de Medicina Veterinaria Equina'.
- XXVII Congreso Nacional y XVIII Congreso Iberoamericano de Historia de la • Veterinaria (COLVET).
- 'V Concurso Internacional de Enganches de Tradición'.
- Gala de los Reyes Magos.
- Celebración de la tradicional zambomba de 'COPE', en el salón 1018 del Museo del Enganche.





## ACTO JUBILACIÓN RAFAEL SOTO

## RECONOCIMIENTOS

- Sombrero de Oro 2022 Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre. - Premio otorgado por la asociación sombrerera ala ancha jerezana en su XI edición. Jerez 12 de mayo de 2022. Feria del Caballo.
- Premio Iniciativa Pública Fundación Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre 2022.- XX Edición Premios Revista Andalucía Económica.
- Real Club de Polo de Barcelona a la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre en agradecimiento por su participación en el CSIO Barcelona. - Octubre 2022.
- Excelentísimo Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz, a la Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre con motivo de su visita a nuestra ciudad. Octubre de 2022.



## RUEDAS DE PRENSA

. Rueda de prensa con motivo de la presentación oficial de la plataforma OTT 'Andalucía Deja Huella', con la asistencia del vicepresidente de la Junta, Juan Marín:

- Equipo de 7TV, para entrevista con el vicepresidente en el Museo del Enganche.

- Equipo de Canal Sur TV, emisión en directo del programa 'Despierta Andalucía', presentado por Álvaro Moreno de la Santa.

. Rueda de prensa con motivo de la presentación del portal web 'En la Gloria', con la asistencia de su fundador, Juan Souto, la delegada territorial de turismo, M<sup>a</sup> Jesús Herencia, la delegada provincial de turismo, Isabel Gallardo y el tenor, Ismael Jordi.

. Rueda de prensa en González Byass, con motivo de la presentación de Sara Baras como embajadora para la campaña de Semana Santa 'No hay pasión pequeña', con la asistencia de la bailaora gaditana, y el vicepresidente de la Junta de Andalucía. Participaron dos caballos de nuestra fundación.

. Rueda de prensa, con motivo de la presentación del CDI3\*, 'Andalucía deja Huella'.

. Rueda de prensa, con motivo de la presentación del Cartel de Toros de la Feria del Caballo, homenaje a Alvaro Domecq, con la asistencia de la delegada del gobierno de la Junta, Ana Mestre y la delegada territorial de turismo, M<sup>a</sup> Jesús Herencia.

. Convocatoria a medios de comunicación con motivo de la reunión del Consejero de Presidencia de la Junta, Antonio Sanz, con los delegados del gobierno de las 8 provincias andaluzas.

. Rueda de prensa en el guadarnés, con motivo de la presentación del cartel de la 'Gala de los Reyes Magos'.

- Entrevista director 'Onda Cero'.

- Entrevista director 'Canal Sur'.

. Rueda de prensa, con motivo de la presentación del cartel del evento 'Cabalgando entre Volantes'.

. Rueda de prensa con motivo de la presentación del acuerdo de colaboración entre la Real Academia de San Dionisio de Jerez y la Real Escuela.



Se contó con la visita de varios medios de comunicación, tanto escritos como medios Online, entre los que cabe destacar:

- Alekk M. Saanders, periodista perteneciente al periódico 'Sur' de la Costa del Sol.
- Fernando Lores, fotógrafo freelance, realizó reportaje para la próxima edición del SICAB y de la Exhibición de Enganches de Sevilla.
- Entrevista del director en Onda Cero, para el programa 'Más de Uno Jerez'.
- Reportaje fotográfico de trajes de novia para la firma sevillana 'BGG Couture'.
- Jesús Maestre Ortega, instagramer del perfil 'Mundocaballopre'.
- Sesión fotográfica para la revista 'Tatler Asia'.
- Reportaje para el portal 'Siemprecaballos'.
- Reportaje fotográfico para la editorial flamenca de la revista 'Surrealista'.
- Reportaje para el suplemento semanal de la revista italiana 'D la Repubblica' que pertenece a la editorial del periódico del mismo nombre, con el fotógrafo Brett Lloyd.
- Con motivo de la celebración de la Feria del Caballo, asistieron los siguientes medios:
  - Programa 'Hoy en Día' de Canal Sur. Conexión en directo con entrevista a Rafael Soto.
  - Pablo Mata de 'La Voz del Sur', realizó entrevista a Maria de los Ángeles Mata.
  - Onda Cero Radio, entrevistó al director.
- Reportaje fotográfico para la revista inglesa 'CREED'.



**MEDIOS DE COMUNICACIÓN: PRENSA, REVISTAS, RADIOS Y MEDIOS ON LINE**

-Anna Aurken, periodista y fotógrafa freelance realizó un reportaje para portales digitales ingleses y franceses.

-Miguel Guerrero ABC. Sevilla. Entrevista director.

-Isabel González. Redactora Andalucía Económica.

-Sesión fotográfica para la revista 'Hola' de la firma de moda 'IQ Collection'.

-Reportaje fotográfico con motivo de la realización del calendario solidario 2023 de 'Autismo de Cádiz'.

-Andria Hautamaki, periodista freelance realizó un reportaje para la revista estadounidense 'Western Horseman'.

-Antonio Vega, periódico 'La Opinión de Zamora'.

-Lookool, Trends and Design reportaje fotográfico para el catálogo de moda de la firma 'Anna Moon'.

Por otra parte, nuestras instalaciones fueron elegidas para ser escenario de diferentes rodajes, protagonizando programas en cadenas televisivas tales como:

-Equipo de grabación de la Consejería de Turismo, para la realización del vídeo de FITUR'22.

-Equipo de grabación de la productora 'AraezMedia'.

-Entrevista del director en 8TV, para el programa 'Hoy Jerez' sobre la realización de la Copa del Rey de Doma Vaquera.

-Entrevista en el Palacio de la delegada del gobierno de la Junta de Andalucía, Ana Mestre, para Jerez TV.

-Entrevista de Ignacio Rambla para el programa 'Polideportivo' de Onda Jerez TV.

-Con motivo de la celebración del CDI3\*, 'Andalucía deja Huella',

asistieron los siguientes medios:

- Programa 'Todo Caballo de Canal Sur'.
- Productora 'Boom Social Media'.
- Diario de Jerez.
- Programa 'Andalucía Directo', de Canal Sur TV.

-Rodaje nuevo videoclip de la cantante Soraya, realizado por la productora 'Warm Film Studio'.

-Reportaje sobre el 'Caballo Cartujano' para el programa 'Los Reporteros' de Canal Sur, con entrevistas a Rafael Soto y Luis Feijoo.

-Reportaje para el Canal 5 de la TV del Reino Unido para el programa 'Los Viajes de Tren más panorámicos del mundo', con entrevista a la jinete Belén Bautista.

-Entrevista de Rafael Soto para el documental 'El Caballo Español, el origen', dirigido por Chavi Nandez.



## MEDIOS DE COMUNICACIÓN: TELEVISIÓN Y RODAJE

-Rodaje nuevo videoclip de la cantante flamenca Sara Salado.

-Entrevista del director con 8TV.

-Entrevista del director con Onda Jerez Radio y TV.

-Equipo de grabación perteneciente a la productora Uraniafilms con motivo de la filmación para el vídeo promocional de la Autoridad Portuaria de la Bahía de Cádiz.

-Equipo de grabación para el programa 'Corazón' de TVE1, con entrevista a la modelo Laura Sánchez.

-Equipo de filmación de la productora 'Freeform Production', realizó un reportaje que se emitirá en el Channel 4 de Reino Unido, para el programa 'A Place in the Sun'.

-Reportaje documental 'El Caballo Español, el Origen'. Chavi Nandez.

-Equipo de filmación de la productora 'Seara' con motivo del reportaje para la firma de moda 'IQ Collection'.

-Reportaje para TVE1, para el programa 'Pedaleando' con motivo de la salida de la vuelta ciclista a España desde Sanlúcar de Barrameda.

-Entrevista del director en directo para Onda Jerez TV. Asunto: gala benéfica.

-Onda Jerez TV realizó reportaje de la gala benéfica.

-Con motivo del XXVII Congreso Nacional y XVIII Congreso Iberoamericano de Historia de la Veterinaria, se ha realizado un programa en directo de Canal Sur Radio, desde nuestras instalaciones, con entrevista a Ignacio Rambla y Serena Jiménez.

Equipo de grabación de la televisión francesa 'TF1', realizó reportaje para los informativos con entrevistas a Rafael Soto y al alumno de tecnificación francés, Phillippe Joguet.

-Lucía Basso, periodista de la televisión italiana 'RAI', realizó un reportaje para el programa 'Mediterráneo', con entrevistas al director, alumnos jinetes etc....

-Grabación reportaje de Juan José Verdugo, para el programa 'Parada a Raya'.

Programa 'Andalucía Directo', de Canal Sur TV.

-Entrevista del director, con conexión en directo desde el plató de 'Onda Jerez TV' para el magazín 'Jerez al Día', que presenta Ana Carrión.

-Equipo de filmación de la productora 'Freeform Production', realizó un reportaje que se emitirá en el Channel 4 de Reino Unido para el programa 'A Place in the Sun'.

-Equipo de filmación de la productora 'Promico Imagen', realizó un reportaje para el programa de Canal Sur 'Todo Caballo'.



# MERCHANDISING

Durante el ejercicio 2022 se ha mantenido la tienda online y tres puntos de ventas ubicados dentro de las instalaciones.

El número de visitas y compras en la tienda online sigue en aumento debido a la implementación de acciones.

Los productos más demandados fueron principalmente los de textil seguido de complementos, marroquinería, souvenirs y papelería, siendo los meses del año con más volumen de venta mayo, agosto, septiembre y octubre.

Por otra parte, añadir que a lo largo del año se ha incrementado en 12 las referencias de productos de nuestra marca.

Durante el año 2022 se ha mantenido una importante presencia activa en internet a través de la página web [www.realescuela.org](http://www.realescuela.org) y perfiles en redes sociales en los que la Institución tiene presencia:

## La Página Web y las Redes Sociales

Respecto a las redes sociales, son cuatro los perfiles en los que la Institución tiene presencia y que se actualizan diariamente con un notable posicionamiento en las mismas:

- En Facebook se finalizó el año con un total de 125.545 'me gusta' lo que supone un incremento del 3,8% con respecto al año anterior. También finalizamos el año con un total de 157.310 seguidores, lo que implica un crecimiento del 8,82% con respecto al año anterior y el calificado de excelente por parte de Facebook como estado de página.

Calificación: 4,7 sobre 5

- En Twitter mantenemos los mismos seguidores pero no se suben contenidos en 2022
- En Instagram, se finalizó el año con un total de 58.765 seguidores lo que supone un incremento del 2,7% con respecto al año anterior.



Junta de Andalucía

FUNDACIÓN REAL ESCUELA ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

## EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

La actividad del Centro de Documentación está ligada principalmente a la prestación de servicios relacionados con la formación dentro de la propia Institución. En este sentido se ofrecen servicios personalizados al profesorado y alumnado.

En relación a otra de las líneas de actividad del centro, como el fomento de la investigación especializada en el mundo ecuestre, se cuenta con iniciativas encaminadas a favorecer la apertura al exterior de los servicios. El centro de Documentación Ecuestre pertenece a la Red de Información y Documentación Especializada de la Consejería de Turismo y también está integrado en la Red Idea o Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía y comparte catálogo automatizado con el resto de los centros de la red, incidiendo en el posicionamiento del centro en el entorno profesional.

En el centro se trabaja en la búsqueda, selección, análisis y descripción de la información y documentación especializada para su posterior conservación y difusión.

A continuación, se presentan los indicadores numéricos de la actividad desarrollada por el Centro de Documentación de la Fundación durante 2022:

## 1. Fondos

El número de documentos según su tipología se aporta a continuación:

1. Fondos bibliográficos: 1.985 ejemplares tanto de información publicada como de información que ha sido generada por la propia Institución.

2. Fondos no bibliográficos:

2.1 Material audiovisual: 818 ejemplares

2.2 Material gráfico: 408 carteles y aproximadamente 16.000 fotografías (impresas, digitales, diapositivas, negativos).

2.3 Publicaciones periódicas: 2 títulos de publicaciones abiertas y 20 títulos de publicaciones cerradas.

## 2. Servicios

1. Servicio de Préstamo:

Se han generado un total de 297 préstamos de documentos.

2. Reproducción de materiales:

2.1 Bibliográficos: 430 reproducciones entre las que se encuentran copias de artículos de revistas, de capítulos de libros o bien de materiales relacionados con la formación de los alumnos como reglamentos o temarios.

2.2 Digitales: 150 reproducciones encargadas por los distintos departamentos o unidades.

## 3. Consultas atendidas

Se han contabilizado un total de 270 consultas especializadas atendidas. Se ha tratado de búsquedas especializadas en temas ecuestres y relacionados.

## 4. Acceso a otra información

En su tarea de localizar y poner a disposición de los usuarios la información de interés se diseñaron una serie de herramientas que proporcionan acceso a recursos externos y que previamente han sido seleccionados, recopilados y depurados. Son las siguientes:

1. Base de datos de eventos y formación: recoge una selección de cursos, jornadas, congresos, ferias y eventos relacionados con la equitación. Dispone de 413 entradas y en está en continua actualización.

2. Base de datos de entidades: el objeto de este producto es elaborar un recurso informativo que sirva de herramienta para la búsqueda de información y para la realización de tareas conjuntas, compartir recursos, etc. Tiene 216 entradas.

3. Base de datos de Webs: cuenta actualmente con 266 entradas y en ella se recogen aquellas Webs relacionadas con la equitación en el ámbito nacional e internacional.

4. Base de datos de Artículos Ecuestres Digitales: 250 entradas

## 5. Usuarios:

Los usuarios dados de alta durante 2022 han sido 44, con lo que en total los usuarios registrados ascienden a 349.

## LOS MUSEOS

### A. CRECIMIENTO DE LA COLECCIÓN

Durante 2022 se han añadido dos piezas de guarnicionería para la sala museo, dos colleras de guarnición calesera, para ser usadas en los distintos espectáculos y eventos de la Fundación.

### B. ACTIVIDADES DE CONSERVACIÓN

Durante el año 2022 se han acometido las siguientes actuaciones de restauración del patrimonio, encargándose a talleres especializados:

a. Carruaje Break Doñana. Lanza doblada durante un espectáculo, restaurada en taller de restauración Carruajes Romero, Lebrija, Sevilla.

carruaje Vis a vis. Desprendido estribo. Restaurado en taller de restauración Carruajes Romero, Lebrija, Sevilla.

construcción de un balancín nuevo por otro deteriorado fuera de uso para el carruaje Carretella. En taller de restauración El de la Rubita, Olivares, Sevilla.

d. Construcción de una prolonga por otra deteriorada, taller Carruajes Romero.

e. Restauración de dos guardazalpas del carruaje Landó. Carruajes Romero, Lebrija, Sevilla.

f. A cinco carruajes de los usados con asiduidad en los espectáculos se le han sustituido las alfombras de los pescantes por otras de nueva confección. Taller de tapicería Franco, Jerez.

g. Restauración y construcción de dos escudos guarnición calesera de 1970. Taller Franco Pozo, Jerez.

h. Restauración de costilla izquierda de uno de los tiros de la Guarnición Inglesa de Plaqué. Taller de restauración Dorantes, Lebrija.

i. Construcción de seis nuevas frontaleras por otras seis deterioradas para guarnición calesera. Mismo diseño y medidas. Taller de Guarnicionería Ángel González, Sevilla.

j. Restauración de moñas deterioradas de las guarniciones caleseras. Taller Guarnicionería González, Jerez



b.  
**CONVENIOS DE  
COLABORACIÓN**



Durante 2022 se continúa con la ejecución de convenios de colaboración con instituciones/organismos para la realización de actividades de formación especializada, que se concretan con Sussex Lusitanos y Equiprivilege.

Se imparten cursos de formación específica en doma y entrenamiento de caballos al personal (12 plazas) dependiente de los servicios de Cría Caballar y Remonta en virtud del convenio general vigente, así como a la Guardia Real.

Además continuamos con A.D.R.E.A (Abu Dhabi Royal Equestrian Art) con la formación de alumnos y doma de caballos.

EXPASA Agricultura y Ganadería, SME S.A, conocida como Yeguada de la Cartuja-Hierro del Bocado para la cesión y doma de caballos, así como la formación de su personal.

Con Jerez Motor SA, sigue en vigor para la cesión de un vehículo para las giras en exterior, así como un convenio de colaboración y patrocinio.

Con el Ayuntamiento de Jerez para la promoción turística

Con la Diputación de Cádiz para descuentos en la venta de entradas

Con la Junta de Andalucía con distintos descuentos en la venta de entradas como la tarjeta a mayores de 65 años, el Carne Euro Joven >30, y otros.





Para los campeonatos se firmaron distintos convenios de colaboración y participación con las siguientes entidades:

- Fundación Social y Cultural Caja Rural del Sur
- Diputación de Cádiz / Patronato Provincial de Turismo
- Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte Andalucía SA
- Consulting Inmobiliario Gilmar SA
- Catering Momentos Andaluz

# C. FORMACIÓN



## CURSOS FORMACIÓN ESPECIALISTAS - PLAZO 7 DE SEPTIEMBRE



EQUITACIÓN-ENGANCHES-MOZO DE CUADRA-AUXILIAR DE CLÍNICA Y CRÍA-GUARNICIONERÍA

### LA ENSEÑANZA EN NUESTRA ESCUELA

La formación de profesionales del mundo ecuestre es uno de los principales objetivos fundacionales de la Institución constituyéndose en una garantía para la conservación y difusión del arte ecuestre.

La Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre propone distintas opciones encaminadas a cubrir de manera integral la demanda formativa:

- 1. Cursos de Formación de Especialistas
- 2. Cursos de Tecnificación Ecuestre

## CURSOS DE FORMACIÓN DE ESPECIALISTAS

Dirigidos a perpetuar la tradición ecuestre y a la preparación de los futuros profesionales del sector ecuestre, ofreciendo una formación que combina los conocimientos teóricos con las enseñanzas prácticas.

La Escuela fija el número de plazas por especialidades en sus distintas ramas: Equitación, Enganches, Guarnicionería, Auxiliares de Clínica Equina y Mozo de Cuadras, a los que hay que añadir el nuevo curso de formación de Auxiliares de Equitación y Cría diseñado para impartirse en el Campus Real Escuela-Torreluna, habiendo convocado para el curso 2021-2022 las siguientes:

- Curso de formación de especialistas en Equitación: diecisiete plazas (17) plazas
  - Curso de formación de especialistas en Enganches: cuatro (4) plazas
  - Curso de formación de especialistas en Guarnicionería: tres (3) plazas
  - Curso de formación de especialistas en Auxiliar de Clínica Equina: cuatro (4) plazas
  - Curso de formación de especialistas en Mozo de Cuadras: seis (6) plazas
  - Curso de formación de especialistas en Auxiliar de Equitación y Cría: doce (12) plazas
- Del total de cuarenta y seis plazas convocadas se cubren treinta y nueve, continuando con la tendencia ascendente y convirtiéndose en el año en el que se ha convocado mayor número de plazas y también en el que se mas se han cubierto.

Del total de las treinta y cuatro plazas convocadas se cubren veintidós, cambiando la tendencia ascendente de años anteriores en cuanto al número de plazas convocadas y cubiertas.

Durante el curso 2022-2023 son setenta y dos el total de alumnas y alumnos que están matriculados y reciben formación, incluyéndose en este número los que lo hacen en el Campus Real Escuela-Torreluna. Es el segundo curso con mayor alumnado matriculado desde que se imparte esta formación, y cuya distribución se realiza de la siguiente manera según especialidades:

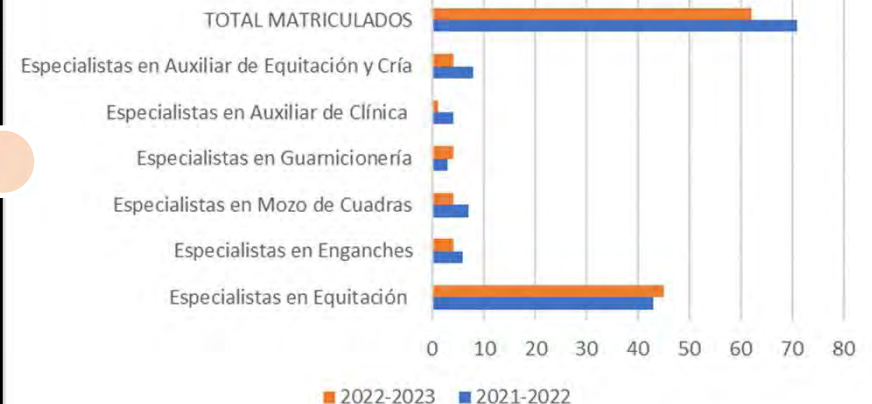
- Formación de especialistas en Equitación: 45 alumna/os
- Formación de especialistas en Enganches: 4 alumna/os
- Formación de Guarnicioneros: 4 alumna/os
- Formación de Auxiliares de clínica equina: 1 alumno
- Formación de Mozos de cuadra: 4 alumna/os
- Formación de Auxiliares de equitación y cría: 4 alumnas/os

Mencionar que 2022-2023 ha sido el curso con mayor número de alumnado en la especialidad de equitación, pasando a tener 45 alumnas/os matriculada/os.

Procedentes del curso lectivo 2021-2022 finalizaron sus estudios un total de dieciocho alumnas y alumnos.

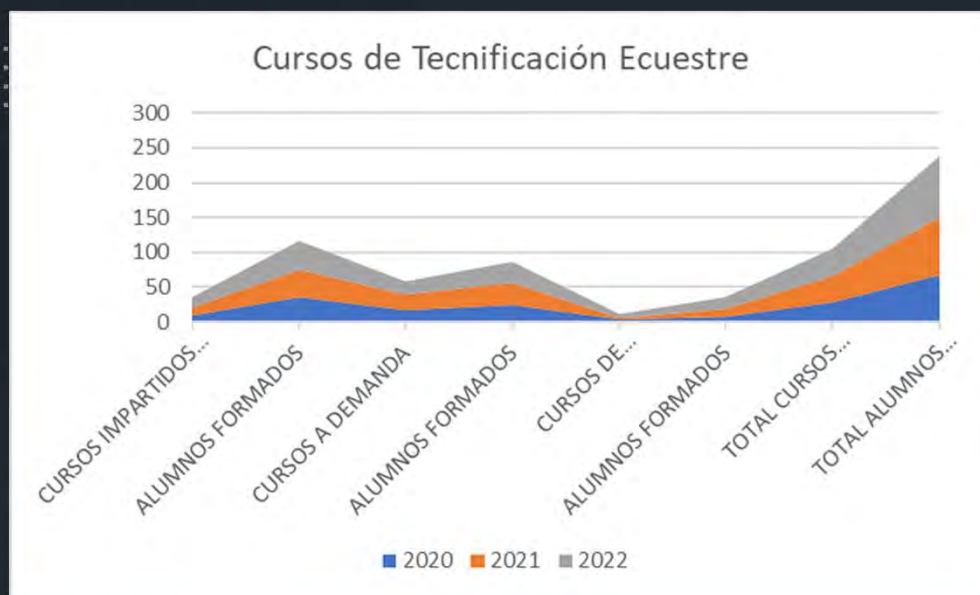


Matriculados 2021-2023



## CURSOS DE TECNIFICACIÓN ECUESTRE

Dentro del programa de Cursos de Tecnificación Ecuestre, cuyo objetivo principal es ampliar los conocimientos y habilidades en equitación avanzada, durante 2022 se han recibido 88 alumnos y alumnas para un total de 39 cursos impartidos. Se reparten de la siguiente manera: 5 cursos de tecnificación oficiales para 17 alumnos/as; 20 programas de tecnificación bajo demanda para 29 alumnos/as y 14 cursos impartidos bajo convenio formando a 42 personas.



CURSOS DE TECNIFICACIÓN ECUESTRE	
<b>EDICIONES IMPARTIDAS</b>	<b>2022</b>
<b>CURSOS IMPARTIDOS BAJO CONVENIOS</b>	<b>14</b>
ALUMNOS FORMADOS	42
<b>CURSOS A DEMANDA</b>	<b>20</b>
ALUMNOS FORMADOS	29
<b>CURSOS DE TECNIFICACIÓN</b>	<b>5</b>
ALUMNOS FORMADOS	17
<b>TOTAL CURSOS IMPARTIDOS</b>	<b>39</b>
<b>TOTAL ALUMNOS FORMADOS</b>	<b>88</b>

## PRÁCTICAS FORMATIVAS

Establecer relaciones con entidades similares o afines, públicas o privadas, para el intercambio de conocimientos es otro de los objetivos fundacionales de nuestra Institución.

- En el año 2022 han finalizado su formación en nuestros cursos de Auxiliar de Clínica Veterinaria Equina 4 alumnas del curso 2021-2022 y ha comenzado 1 alumno el curso 2022-2023.
- Además han realizado prácticas formativas en nuestra Clínica Veterinaria 6 alumnos procedentes diferentes facultades de veterinaria.
- Se siguen manteniendo y actualizando convenios de colaboración y prácticas con Facultades de Veterinaria de diferentes Universidades a nivel Nacional e Internacional a nivel europeo, todas ellas acogidas al Plan de Bolonia.
- 10 alumnos han realizado sus prácticas en el Dpto. de Comunicación, Relaciones Públicas y Protocolo, a través de diversos centros de formación, relacionadas con el turismo, comunicación y relaciones públicas.



## CAMPAÑA ESCUELA ABIERTA

Desde el fin de la declaración del estado de alarma y con las restricciones establecidas, al igual que en los ejercicios anteriores, se siguió desarrollando el Programa “Escuela Abierta”, con una apreciable aceptación entre los colegios e institutos de enseñanza media de la zona. En concreto fueron diecinueve (19) los centros que nos visitaron, provenientes de distintas provincias andaluzas, con un total de setecientos setenta (770) alumnos.

# FORMACIÓN INTERNA

El personal de la Institución participó en los Cursos y Seminarios externos que a continuación se relacionan:

- Curso Access 2016 básico, 15 horas, on-line: Curso destinado al personal administrativo para mejorar sus conocimientos en TIC's.
- Curso Excel 2016 Avanzado, 15 horas, on-line: Curso destinado al personal administrativo para la mejora en TIC's.
- Curso Word 2016 Avanzado, 15 horas, on-line: Curso destinado al personal administrativo para la mejora en TIC's.
- Curso Excel 365 Avanzado, 15 horas, on-line: Curso destinado al personal administrativo para la mejora en TIC's.
- Curso Ciberseguridad para usuarios, 10 horas, on-line: Curso destinado al personal administrativo para la mejora en TIC's.
- Curso Google drive, 10 horas, on-line: Curso destinado al personal administrativo para la mejora en TIC's.
- Curso Alemán: niveles de A1 a B2.2, 45 horas, on-line: Curso destinado al personal administrativo para reciclaje en los idiomas.
- Curso Alemán: niveles de A1 a B2.2 + clases virtuales, 75 horas, on-line: Curso destinado al personal administrativo para reciclaje en los idiomas.
- Curso Francés: niveles de A1 a B2.2 + clases virtuales, 75 horas, on-line: Curso destinado al personal administrativo para reciclaje en los idiomas.
- Curso Outlook 2016 completo, 30 horas, on-line: Curso destinado al personal administrativo para la mejora en TIC's.
- Curso Creación de contenidos digitales, 10 horas, on-line: Curso destinado al personal administrativo para la mejora recursos en los entornos virtuales.
- Curso LOPD, 4 horas, on-line: Curso destinado a la responsable de protección de datos para mejorar sus conocimientos en dicha materia.
- Curso digitalización de archivos fotográficos, 25 horas, on-line: Curso destinado al personal administrativo del Area de Formación, Museos, Calidad y Medio Ambiente, para mejorar sus conocimientos en dicha materia.
- Curso manejo del tractor, 6 horas, presencial: Curso destinado al personal de cuadras, bien porque es personal nuevo contratado, o como reciclaje de sus conocimientos en el uso de dicho vehículo de trabajo.
- Curso Soporte Vital Básico (SVB) y Desfibrilador Externo Semiautomático (DEA) para personal no sanitario, 6 horas, presencial: Curso destinado a todo el personal, para obtener los conocimientos necesarios para reanimar a una persona, incluyendo el manejo de los desfibriladores semi-automáticos el modelo que tenemos en la empresa obligatorio dicho curso para su uso.
- Curso de sensibilización en la Igualdad de Oportunidades, 15 horas, on-line: Curso destinado a los miembros que componen la Comisión de Igualdad y no tienen formación previa.
- Curso de actuaciones frente al acoso sexual, 12 horas, on-line: Curso destinado a los miembros de la Comisión para la prevención y el tratamiento de los casos de acoso sexual y por razón de sexo, para que tengan conocimientos sobre dicha materia.
- Curso de sensibilización en la Igualdad de Oportunidades, 5 horas, presencial: Curso destinado a todo el personal para lograr una sensibilización en los temas relacionados con la Igualdad de Género.

d.  
GANADERÍA



## LA PLANTILLA DE CABALLOS EN LA FREAAE

A fecha del 31 de diciembre de 2022, la FREAAE cuenta con una plantilla de 125 caballos, con distintos orígenes: 90 ejemplares son propiedad de la Fundación, 15 son propiedad del Fondo de Explotación de los Servicios de Cría Caballar y Remonta (FESCCR) – Ministerio de Defensa, 3 cedidos por la Yeguada del Hierro del Bocado – EXPASA, otros 3 por la Yeguada Torreluna y 14 procedentes de otros ganaderos con los que se mantienen acuerdos de cesión.

Además y en base al convenio suscrito con ADREA, se encuentran en nuestras instalaciones 22 ejemplares de diferente procedencia y raza, a cargo de su propio personal, aunque sanitariamente controlados por los servicios veterinarios de la FREAAE.

Dentro de la plantilla de 90 caballos propios de la FREAAE el reparto es el siguiente:

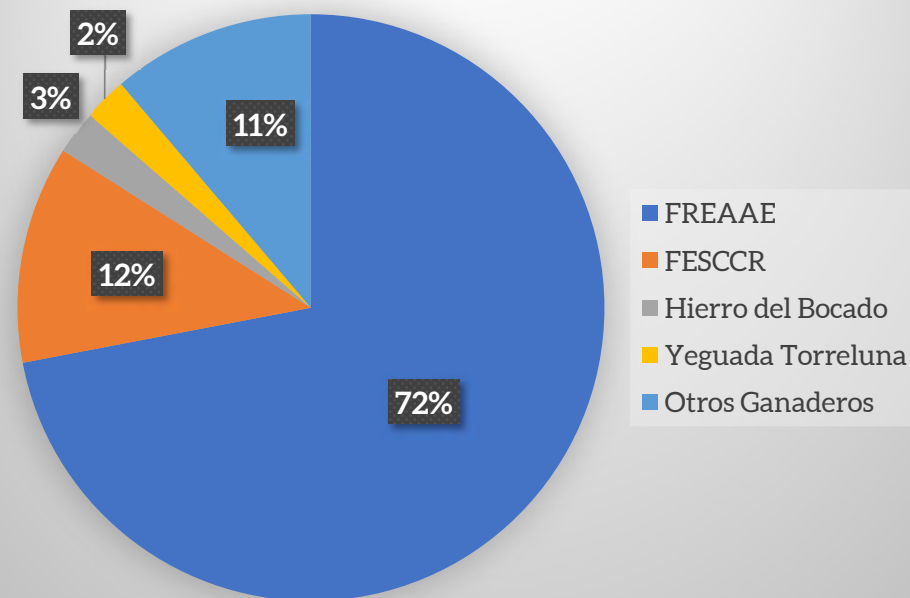
- 42 ejemplares son Pura Raza Español dedicados a la Equitación: Doma Clásica / Espectáculos
- 12 ejemplares son cruzados o de otras razas, dedicados a la Equitación: Doma Clásica 2 / Doma Vaquera: 10
- 14 ejemplares son Pura Raza Español, dedicados a Enganches: Competiciones / Exhibiciones
- 22 ejemplares son Yeguas, Potras y Potros.

Durante el año 2022 se ha realizado una subasta de semovientes, como viene siendo habitual cada año, celebrada este año en el mes de febrero. Resultados de esta subasta se ha producido la venta de 5 ejemplares P.R.E. machos, 1 ejemplar cruzado y 1 ejemplar P.R.E. hembra junto con su rastra.

Se tiene previsto realizar el procedimiento de subasta pública para el próximo año, de varios ejemplares machos y hembras, siguiendo el procedimiento acostumbrado.

Durante el año se ha producido la baja de 1 ejemplar de nuestra propiedad, por una complicación física inesperada.

### Plantilla Caballos



## LA CLÍNICA VETERINARIA

Durante el año, diariamente se ha atendido a toda la cabaña equina de la Real Escuela ubicada en nuestras instalaciones de Avenida Duque de Abrantes, en las cuadras de la calle Pizarro y en la finca Las Navetas de San José del Valle (Yeguas y potros).

El promedio de atenciones diarias a nuestros caballos ha sido de cincuenta y dos y de quince tratamientos de larga duración, sin incluir las atenciones especiales a caballos intervenidos, ni en concentraciones e imprevistos, a lo largo del año, referentes a patologías respiratorias leves, pequeños traumatismos, problemas de herrajes, dermatitis, etc.

De las intervenciones realizadas en nuestras instalaciones, destacar la resolución exitosa de 2 cólicos quirúrgicos, además de 1 castración y varias infiltraciones de especial dificultad.

Durante el año 2022 no se han realizado cubriciones a yeguas ni intervenciones a ejemplares externos a la plantilla de la Fundación.

Si se han elaborado diferentes presupuestos en base a solicitudes de información de posibles clientes.

## LA GANADERÍA

Ubicada en la finca Las Navetas de San José del Valle, está formada a 31 de diciembre por 22 ejemplares que se distribuyen de la siguiente forma:

- Yeguas de vientre: 8 ejemplares de Pura Raza Española en estado de gestación.
- Productos del año 2020: 1 (camada propia de 2020 o de la "L"): 1 hembra de PRE.
- Productos del año 2021: 6 (camada propia de 2021 o de la "M"). 3 machos y 3 hembras, todos ellos ejemplares de PRE.
- Productos del año 2022: 7 (camada propia de 2022 o de la "N"). 2 machos y 5 hembras, todos ellos ejemplares de PRE.
- Gestación (próxima camada propia de 2023 o de la "O"): Nuestras expectativas son de ocho nuevos productos de PRE para el primer semestre del año 2023.



e.  
**COMPETICIÓN  
DEPORTIVA**





## DOMA CLÁSICA

- Social Dos Lunas, del 25 al 27 de febrero, participó el jinete Ignacio López montando a Jayan Real Escuela, propiedad de la FREAAE, en las categorías Preliminar 4 Años y Final 4 Años, obteniendo buenos resultados

- PSCJ ANCCE, Carmona, los 8 y 9 de marzo, participó el jinete Ignacio Rambla montando al caballo, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, Oneale, en la categoría 7 años Preliminar y Final, obteniendo buenos resultados.

- CDI 3\* Real Escuela Andalucía Deja Huella, del 18 al 21 de marzo, participaron el jinete Belen Bautista montando a Jergón, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, en la categoría Gran Premio y Gran Premio Especial, los jinetes olímpicos Ignacio Rambla montando respectivamente a los caballos, Eclipse y Especialista en la categoría Gran Premio.

- PSCJ ANCCE, Carmona, los 5 y 6 de abril, participó el alumno Miguel Ángel García Palma montando al caballo, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, Oneale, en la categoría 7 años Preliminar y Final, obteniendo buenos resultados.

- CDN\*\*\* Dos Lunas, los 30 de abril y 1 de mayo, participó el jinete Ignacio López montando a Jayan Real Escuela, propiedad de la FREAAE, en las categorías Preliminar 4 Años y Final 4 Años, obteniendo buenos resultados

-CDN 3\* Equestrian Weekend Ciudad Jerez, los 1 y 2 de julio, participaron el jinete Ignacio López montando a Jayan Real Escuela, propiedad de la FREAAE, en las categorías Preliminar 4 Años y Final 4 Años, y el alumno de equitación Miguel Ángel García Palma montando al caballo, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, Oneale, en las categorías 7 Años Preliminar y Final.

- CDN 2\* Dos Lunas, los 24 y 25 de agosto, participó el alumno Miguel Ángel García Palma montando al caballo, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, Oneale, en la categoría 7 años Preliminar y Final.

-CDN 3\* Los Llanos, los 2 y 3 de septiembre, participó el alumno Miguel Ángel García Palma montando al caballo, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, Oneale, en la categoría 7 años Preliminar y Final.

-CDN 2\* Dos Lunas, los 14 y 15 de septiembre, participaron el jinete Ignacio López montando a Jayan Real Escuela, propiedad de la FREAAE, en las categorías Preliminar 4 Años y Final 4 Años, y el alumno de equitación Miguel Ángel García Palma montando al caballo, propiedad de la Jefatura de Cría Caballar, Oneale, en las categorías 7 Años Preliminar y Final.

- Campeonato España Caballos Jovenes, del 27 de septiembre al 2 de octubre, participó el jinete Ignacio López montando a Jayan Real Escuela, propiedad de la FREAAE, en las categorías Preliminar 4 Años y Final 4 Años.

## ALTA ESCUELA

-CDN 3\* Campus REAAE-Torreluna, Carmona, los 5 y 6 de marzo, participaron los jinetes Juan José Verdugo montando al caballo, propiedad de D. Alvaro Domecq, cedido a la FREAAE, Infante LXXXIX, y Fernando Arriza montando al caballo, propiedad de la FREAAE, Embajador LXXV; así que los alumnos Alvaro Rojo montando al caballo, propiedad de la FREAAE, Yunque XXV; y Miguel A. García montando al caballo, propiedad de la FREAAE, Zalameiro ; los 4 en la categoría Nivel Superior y Kur Nivel Superior

-CAET Intercomunicades Fundación Real Escuela Andaluza, los 2 y 3 de abril, participaron en la categoría Nivel Avanzado los alumnos Alvaro Rojo montando al caballo, propiedad de la FREAAE, Yunque XXV, y Miguel Ángel García, montando al caballo, propiedad de la FREAAE, Zalameiro XCV, y en la categoría Nivel Superior, los jinetes Fernando Ariza montando a Embajador LXXV, propiedad de la FREAAE y Juan José Verdugo montando al caballo, propiedad de D. Alvaro Domecq, cedido a la FREAAE, Infante LXXXIX.

-CAET Horse Experience, Córdoba, 16 de septiembre, participó en la categoría Kur Nivel Superior, el jinete Fernando Ariza montando a Embajador LXXV, propiedad de la FREAAE.

-V Copa de España Alta Escuela, Caballerizas Reales Córdoba, 25 de septiembre, participó en la categoría Kur Nivel Superior, el jinete Fernando Ariza montando a Embajador LXXV, propiedad de la FREAAE.

-Campeonato Andalucía Alta Escuela "Una Pará en Gines, Gines, 7 y 8 de octubre, participaron en la categoría Nivel Avanzado y Kur Nivel Avanzado los alumnos Alvaro Rojo montando al caballo, propiedad de la FREAAE Yunque XXV, y Miguel Ángel García, montando al caballo, propiedad de la FREAAE, Zalameiro XCV, y en la categoría Nivel Superior y Kur Nivel Superior, los jinetes Fernando Ariza montando a Embajador LXXV, propiedad de la FREAAE y Juan José Verdugo montando al caballo, propiedad de D. Alvaro Domecq, cedido a la FREAAE, Infante LXXXIX.

- CAET SICAB 2022, del 15 al 19 de noviembre, participaron en la categoría Nivel Medio y Kur Nivel Avanzado el alumno Miguel Ángel García, montando al caballo, propiedad de la FREAAE, Zalameiro XCV, y en la categoría Nivel Superior y Kur Nivel Superior, los jinetes Fernando Ariza montando a Embajador LXXV, propiedad de la FREAAE y Juan José Verdugo montando al caballo, propiedad de D. Alvaro Domecq, cedido a la FREAAE, Infante LXXXIX. El binomio Juan José Verdugo con Infante obtuvieron el primer puesto y Fernando Ariza con Embajador el tercer puesto.





## CDI 3\* "ANDALUCIA DEJA HUELLA"



# XV COPA S.M. EL REY DE DOMA VAQUERA





## CAMPEONATO INTERCOMUNIDADES ALTA ESCUELA

En Jerez de la Frontera, a 16 de junio de 2023.

