

ÍDOLOS. MIRADAS MILENARIAS DESDE EL EXTREMO SUROCCIDENTAL DE EUROPA

MUSEO DE HUELVA
DICIEMBRE 2023– JUNIO 2024

ORGANIZA:
CONSEJERÍA DE TURISMO,
CULTURA Y DEPORTE
JUNTA DE ANDALUCÍA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE
ALICANTE.
ÁREA DE CULTURAFUNDACIÓN
C.V. MARQ

COLABORA:
MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA DE PORTUGAL

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y
PALEONTOLÓGICO REGIONAL DE
LA COMUNIDAD DE MADRID

PATROCINA:
FUNDACIÓN ATLANTIC COPPER

JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERO DE TURISMO,
CULTURA Y DEPORTE
Arturo Bernal Bergua

VICECONSEJERO
Víctor Manuel González García

SECRETARIO GENERAL PARA LA
CULTURA
Salomón Castiel Abecasis

DIRECTOR GENERAL DE MUSEOS
Y CONJUNTOS ARQUEOLÓGICOS
Fernando Panea Bonafé

DELEGADA TERRITORIAL DE
TURISMO, CULTURA Y DEPORTE
EN HUELVA
Teresa Herrera Vidarte

SECRETARIA GENERAL
PROVINCIAL DE CULTURA
Inmaculada Vicente Romero

JEFA DEL SERVICIO DE MUSEOS
Montserrat Barragán Jané

JEFA DEL SERVICIO DE
INSTITUCIONES Y PROGRAMAS
CULTURALES
Rosario León Marín

DIRECTORA DEL MUSEO DE
HUELVA
Elena Aguilera Collado

JEFE DEL DEPARTAMENTO
DE MUSEOS Y CONJUNTOS
CULTURALES
Carlos Alberto Rivas Quintero

CONSERVADORA DEL MUSEO DE
HUELVA
Raquel Zapata Santos

ADMINISTRACIÓN DEL MUSEO DE
HUELVA
Carlos Marín Moreno

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE
ALICANTE.
ÁREA DE CULTURA – FUNDACIÓN
C.V. MARQ

PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN
DE ALICANTE Y DE LA
FUNDACIÓN MARQ
Antonio Pérez Pérez

VICEPRESIDENTE DE LA
FUNDACIÓN MARQ Y DIPUTADO
PROVINCIAL DE CULTURA
Juan de Dios Navarro Caballero

DIRECTOR GERENTE DE LA
FUNDACIÓN MARQ
Josep Albert Cortés i Garrido

DIRECTORA DEL ÁREA DE
CULTURA DE LA DIPUTACIÓN DE
ALICANTE
María José Argudo Poyatos

DIRECTOR DEL MARQ, MUSEO
ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE
Manuel H. Olcina Domenech

DIRECTOR DE EXPOSICIONES
DE LA FUNDACIÓN C.V. MARQ Y
DIRECTOR DEL MUSEO DE BELLAS
ARTES DE ALICANTE
Jorge A. Soler Díaz

INSTITUCIONES
COLABORADORAS

MUSEU NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA

DIRECTOR
Antonio Carvalho

COORDINACIÓN TÉCNICA PARA
LA EXPOSICIÓN
Patrícia Batista
Raquel Lázaro

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y
PALEONTOLÓGICO DE LA
COMUNIDAD DE MADRID

DIRECTOR
Enrique Baquedano

COORDINACIÓN TÉCNICA PARA
LA EXPOSICIÓN
María Carrillo Tundidor

PRODUCCIÓN EXPOSICIÓN

COMISARIOS
Primitiva Bueno Ramírez
Jorge A. Soler Díaz

PROYECTO EXPOSITIVO
Rocamora Diseño y Arquitectura,
S.L.P
Ángel Rocamora Ruiz

ASISTENCIA TÉCNICA
FUNDACIÓN C.V. MARQ
Mª Teresa Ximénez de Embún
Sánchez
Ricardo Valer Gosálbez

EJECUCIÓN DE OBRA
ANTRA Gestión Integral de
Construcción

AUDIOVISUALES
Rocamora Diseño y Arquitectura
Gustavo Vilchez

TRANSPORTE Y SEGURO
Amado Miguel Transporte Técnico

SEGURIDAD
Security World

FOTOGRAFÍAS
R. de Balbín Behrmann, V. Becker,
M. A. Blanco. D. Boric, M. A. Cabrera,
M. Clauss, J.L. Cardoso, J. Coca, , M.
Díaz-Guardamino, N. Fakoorzadeh, A.
Fernández, S.Hansen, D. Hofmann, L.
Lammerhuber, L. Larsen, J.A. Linares,
J.C. Martín de la Cruz, A. Martínez
Levas, C. Martín, M.A. Marín, D.
Oliveira, I. Palaguta, G. Paglietti, J.
Paulo Ruas, P. Quesada, J. Quinlan,
J.P. Pessoa, A. Ramos, M. Reina, J.
Rubio, L. Spanedda, E. Starkova, V.
Schulmeister, P. Sotirakoupulou, M.
Torquemada , F. Velasco, A. Ventura,
I. Vella Gregory, S. Vicente, Archivo
de Documentação Fotográfica da
Direção-Geral do Património Cultural
(ADF/DGPC) Portugal, Conjunto
Arqueológico dólmenes de Antequera,
National Museum of Denmark y
Paisajes Españoles.

DOCUMENTACIÓN

Gonzalo Aranda Jiménez, J.J. Arnaud, Francisco
Blasco Rodríguez, Rodrigo de Balbín Behrmann,
Virginia Barciela González, Rosa Barroso Bermejo,
Primitiva Bueno Ramírez, João Luis Cardoso,
Germán Delibes de Castro, Pedro Díaz-del-Río
Español, Mariana Diniz, Ramón Fábregas Valcarce,
Javier Fernández Eraso, Sonia García Pérez, Oreto
García Puchol, Leonardo García San Juan, Víctor
S. Gonçalves, Elisa Guerra Doce, Víctor Hurtado
Pérez, Mª Ángeles Lancharro Gutierrez, José
Antonio Linares Catela, Oscar López Jiménez,
Manuel G. López Payer, Vicenta López Reyes, Sarah
B. McClure, Ruth Maicas Ramos, Jose Clemente
Martín de la Cruz, Victoria Martínez Calvo, Gabriel
Martínez Fernández, Mª Isabel Martínez Navarrete,
Consuelo Martínez Sánchez, Rafael Martínez
Sánchez, Coronada Mora Molina, Fernando Molina
González, José Antonio Múgica, César Neves, Jorge
de Oliveira, Josep Lluís Pascual Benito, Consuelo
Roca de Togores Muñoz, Carlos Rodríguez Rellán,
Manuel Rojo Guerra, Jorge A. Soler Díaz, Miguel
Soria Lerma, Antonio Carlos Valera, Juan Carlos
Vera Rodríguez, Alfonso Vigil-Escalera Guirado,
Rodrigo Villalobos García, Narciso Zafra de la Torre
y Pilar Zapatero Magdaleno.

MUSEOS PRESTATARIOS
Museo de Huelva
Museu Nacional de Arqueologia (Portugal)
Associação dos Arqueólogos Portugueses/Museu
Arqueológico do Carmo
Associação dos Municípios da Região de Setúbal/
Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de
Setúbal
Câmara Municipal de Portimão/Museu de Portimão
Câmara Municipal de Torres Vedras/Museu
Municipal Leonel Trindade
Direção Regional de Cultura – Alentejo
ERA – Arqueologia/Núcleo de Investigação
Arqueológica
Laboratório Nacional de Energia e Geologia (LNEG)/
Museu Geológico, Museu Nacional de Arqueologia
Museu Nacional de História Natural e da Ciência/
Universidade de Lisboa, UNIARQ - Centro de
Arqueologia da Universidade de Lisboa

AGRADECIMIENTOS

Ana Isabel Palma Santos, Associação dos
Arqueólogos Portugueses - Museu do Carmo
(José Morais Arnaud, Célia Pereira, César Neves),
Câmara Municipal de Alter do Chão (Francisco
António Martins dos Reis), Câmara Municipal de
Cascais (Carlos Carreiras, João Miguel Henriques,
Susana Pombal), Câmara Municipal de Mora (Luís
Simão), Câmara Municipal de Portimão (Isilda
Gomes, Isabel Soares, António Pereira), Câmara
Municipal de Torres Vedras (Carlos Manuel Antunes
Bernardes, Isabel Luna, Francisca Ramos, Rui Silva)
Companhia das Lezírias (António João Coelho de
Sousa), Direção-Geral de Alimentação e Veterinária
(Susana Pombo), DGPC (Paula Mateus Azevedo,
Susana Martins, Paula Figueiredo, José António
Gonçalves), Direção Regional de Cultura-Alentejo
(Ana Paula Amendoeira, Rafael Alfenim), ERA –
Arqueologia/ Núcleo de Investigação Arqueológica
(António Valera), Câmara Municipal de Loulé (Vitor
Aleixo, Dália Paulo, Ana Rosa Sousa), Museu de
Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal
(Joaquina Soares, Ana Férias), Museu Geológico
- LNEG (Miguel Magalhães Ramalho, Rúben Dias,
José Anacleto), Museu Nacional de História Natural
e da Ciência / Universidade de Lisboa (Marta C.
Lourenço, Liliana Póvoas), UNIARQ - Centro de
Arqueologia da Universidade de Lisboa (Mariana
Diniz), José Mª García Rincón, María Dolores Baena
Alcántara, Vicente Barba Colmenero, Juan P. Bellón
Ruiz, Núria Benavent Bataller, Fereidoun Biglari,
Josep Bosch Argilagos, Carmen Cacho Quesada,
Andrés Carretero Pérez, Felipa Díaz Fernández,
María Jesús de Pedro Michó, Alexandra Encarnação,
Juan Javier Enríquez Navascués, Inmaculada
Escobar García, Carlos Ferrer García, Enric Flors
Ureña, Eduardo Galán Domingo, Carlos García
Sánchez, José Mª García Rincón, Beatríz Gavilán
Ceballos, María Soledad Gil de los Reyes, Francisca
Hornos Mata, Ian Hodder, Ángela Jiménez Belda,
Anton Kern, Guillermo Kurtz Schaefer, Rosario
León Marín, Encarnación Maldonado Maldonado,
Concepción Martín Morales, Julián Martínez García,
Andrés Martínez Novillo, Alba Martínez Pérez,
Andrés Martínez Rodríguez, Luis Pablo Martínez
Sanmartín, María Ascensión Morente del Monte,
María Jesús Moreno-Garrido, Raúl Moya Vidal, Luis
Enrique Miquel Santed, Ferrán Olucha Montins,
Arturo Oliver Foix, José Á. Palomares Samper,
Diómedes Parra Rodríguez, Peter Pentz, María
Isabel Pérez Bernáldez, Pablo Quesada Sanz,
Miguel Ramalho, Manuel Ramos Lizana, Pedro
Ramos Miguel, Bartolomé Ruiz González,
Concepción San Martín Montilla, Jose María Segura
Martí, Thomas Schuhmacher, Andrés Silva Cordero,
Ana C. Sousa, Juan Manuel Vargas Jiménez y Eloísa
Wattenberg García, Luis Palop Fernández, Juan
Antonio López Padilla

CATÁLOGO

Primitiva Bueno Ramírez
Jorge A. Soler Díaz

EDITA

Consejería de Turismo, Cultura y
Deporte. Junta de Andalucía

TEXTOS DE COLABORACIÓN

José M. Arnaud
Virginia Barciela González
Francisco Blasco Rodríguez
Josep Bosch Argilagos
Rodrigo de Balbín Behrmann
Rosa Barroso Bermejo
Primitiva Bueno Ramirez
João Luis Cardoso
Susana Consuegra Rodríguez
Germán Delibes de Castro
Pedro Díaz-del-Río Español
Mariana Diniz
Enric Flors Ureña
Oreto García Puchol
Leonardo García Sanjuán
Victor S. Gonçalves
Elisa Guerra Doce
Victor Hurtado Pérez
Jose Antonio Linares Catela
Oscar López Jiménez
Sarah B. McClure
Ruth Maicas Ramos
Victoria Martínez Calvo
Gabriel Martínez Fernández
María Isabel Martínez Navarrete
Consuelo Martínez Sánchez
Andrea Martins
Fernando Molina González
Coronada Mora Molina
César Neves
Jorge Oliveira
Josep Lluís Pascual Benito
Consuelo Roca de Togores Muñoz
Antonio Carlos Valera
Juan Carlos Vera Rodríguez
Alfonso Vigil-Escalera Guirado
Rodrigo Villalobos García
Narciso Zafra de la Torre
Pilar Zapatero Magdaleno

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN

Luis Palop Fernández
Juan Antonio López Padilla
Axel Leyer

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Luis Sanz

© DE LA EDICIÓN

Consejería de Turismo, Cultura y
Deporte. Junta de Andalucía

DEPÓSITO LEGAL
SE-2354-2023

I.S.B.N.
978-84-9959-480-4