

# BOLETÍN DE NOVEDADES

N. 85 | NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2025



Junta de Andalucía  
Consejería de Cultura y Deportes

ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA - BIBLIOTECA



**03**

**PRESENTACIÓN**



**04**

**REFERENCIAS  
BIBLIOGRÁFICAS**



**27**

**ÍNDICES**

# PRESENTACIÓN

Este boletín recoge las reseñas de los documentos ingresados en la Biblioteca del Archivo General de Andalucía durante los meses de noviembre y diciembre de 2025.

Las referencias están ordenadas alfabéticamente por los títulos de los documentos. Cada reseña va precedida de un número que indica su orden en el boletín, y así facilitar el uso de los índices (autores y títulos) que aparecen al final del documento.

Para acceder a los servicios de la Biblioteca puede acudir a sus dependencias en horario de mañana de 9.00 a 14.00 h. de lunes a viernes, o hacerlo por teléfono a las horas indicadas, por correo electrónico o a través de la página web del Archivo General de Andalucía.

Informar a nuestros usuarios, que si lo desean, pueden suscribirse al boletín y recibirlo por correo electrónico.

# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



1  
1923. EL GOLPE DE ESTADO QUE CAMBIÓ LA HISTORIA DE ESPAÑA: PRIMO DE RIVERA Y LA QUIEBRA DE LA MONARQUÍA LIBERAL / Roberto Villa García. Barcelona: Espasa, 2023.  
Sign. 9490.

La madrugada del 13 de septiembre de 1923, Miguel Primo de Rivera cumplió su ultimátum al rey y al Gobierno, y declaró el estado de guerra en Barcelona. Al amanecer, su golpe de Estado había vencido y Alfonso XIII había fracasado en su tentativa de encauzar el acto de fuerza por vías constitucionales. El 14 de septiembre, un directorio revolucionario gobernaba ya en Madrid y, el día 15, Primo de Rivera tomaba el poder, suspendía la Constitución y establecía una dictadura personal.



2  
1982. ANDALUCÍA CONSIGUE SU PARLAMENTO. Sevilla: Centro de Publicaciones no Oficiales, Parlamento de Andalucía, 2010.  
Sign. 9508.

Obra conmemorativa sobre el proceso autonómico andaluz y la constitución del primer Parlamento andaluz en 1982. Relata el contexto político y social de la última fase de la transición democrática en Andalucía, las primeras elecciones al Parlamento y la puesta en marcha de la nueva cámara legislativa. Coordinada por Jorge Molina, reúne estudios y testimonios que explican la consolidación del autogobierno andaluz y el inicio de la actividad parlamentaria.

3

**ALGUNOS ASPECTOS DE LA CREATIVIDAD POPULAR: ESTUDIO TEÓRICO Y APLICACIÓN PRÁCTICA / José Cenizo Jiménez. Sevilla: Dirección General de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado, 1996.**

**Sign. 9504.**

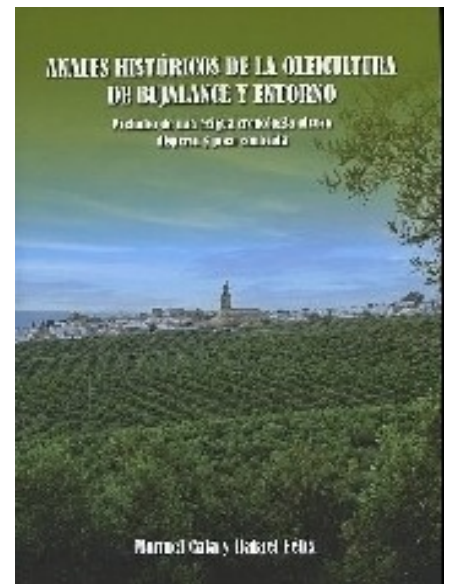
Primero de los dos trabajos premiados en la décima edición del Premio Joaquín Guichot, convocado por la Junta de Andalucía para fomentar investigaciones innovadoras sobre Andalucía y su cultura en el ámbito educativo.



4

**ANALES HISTÓRICOS DE LA OLEICULTURA DE BUJALANCE Y ENTORNO: PRELUDIO DE UNA EXIGUA CRONOLOGÍA OLEOSA, DISPERSA Y POCO CONOCIDA / Manuel Cala y Rafael Félix. Córdoba: Diputación de Córdoba, 2023. Sign. 9483.**

Estudio monográfico sobre la formación y desarrollo histórico de la oleicultura en Bujalance y su entorno comarcal, desde las primeras evidencias documentales hasta la actualidad. La obra analiza la evolución del paisaje del olivar, las técnicas de cultivo y molturación, la estructura de la propiedad y de las almazaras, así como el impacto económico y social del aceite de oliva en la localidad y en la campiña cordobesa. Incluye referencias al contexto andaluz y a los cambios recientes derivados de la industrialización y la modernización del sector oleícola.

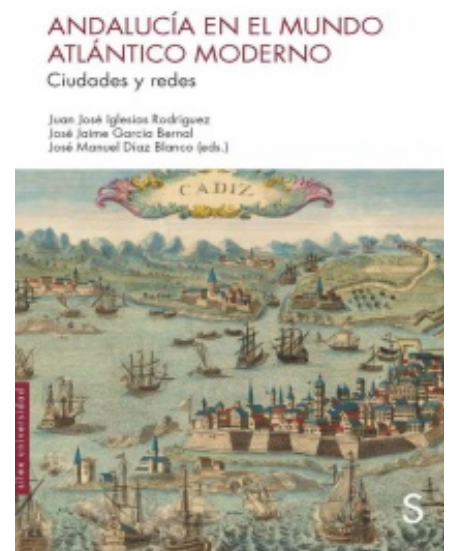


5

**ANDALUCÍA EN EL MUNDO ATLÁNTICO MODERNO. CIUDADES Y REDES. Madrid: Sílex, 2018.**

**Sign. 9459.**

El sistema atlántico constituyó uno de los principales ejes que articularon el mundo moderno. Andalucía ocupó dentro del mismo una situación medular como plataforma del descubrimiento de América, primero, y como centro de organización del tráfico colonial español, más tarde. Ello tuvo profundas consecuencias para Andalucía en todos los planos. Las transformaciones que trajo consigo su posición en el mundo atlántico han sido un objeto frecuente de estudio, pero siguen siendo innumerables las posibilidades que ofrece a la historiografía una temática

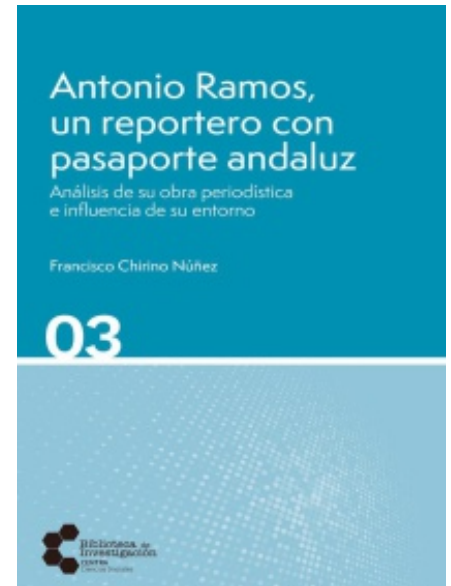


6

**ANTONIO RAMOS, UN REPORTERO CON PASAPORTE ANDALUZ. ANÁLISIS DE SU OBRA PERIODÍSTICA E INFLUENCIA DE SU ENTORNO / Francisco Chirino Núñez. Sevilla: Fundación Centro de Estudios Andaluces, 2024.**

**Sign. 9498.**

Análisis de la obra periodística y trayectoria de Antonio Ramos Espejo (Alhama, 1943-Sevilla, 2023), periodista, reportero, director de medios y profesor que recibió la Medalla de Andalucía en 2006. Se analiza su crónica de Andalucía desde los años 60, con énfasis en reportajes sobre emigración, represión laboral, figuras como Federico García Lorca y Gerald Brenan, y su rol en la renovación del periodismo andaluz en medios como Sol de España, Ideal, Triunfo y El Correo de Andalucía.



7

**APROXIMACIÓN A LA MITOLOGÍA CLÁSICA EN LA PROVINCIA DE CÁDIZ / [Benedicta Alba Sánchez... (et al.)]. Sevilla: Dirección General de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado, 1996. Sign. 9504.**

Segundo de los dos trabajos premiados en la décima edición del Premio Joaquín Guichot, convocado por la Junta de Andalucía para fomentar investigaciones innovadoras sobre Andalucía y su cultura en el ámbito educativo.



8

**ARCHIVES OF WAR: TECHNOLOGY, EMOTION AND HISTORY / Debra Ramsay. London: Routledge, 2024.**

**Sign. 9467.**

Análisis comparativo de los diarios de guerra de las unidades del ejército británico en las dos guerras mundiales, revelando el papel desempeñado por tecnologías hasta ahora desapercibidas en la configuración de los registros archivísticos de la guerra. A pesar del floreciente estudio académico sobre la historia de la guerra, la historia del registro operacional en el ejército británico permanece inexplorada.

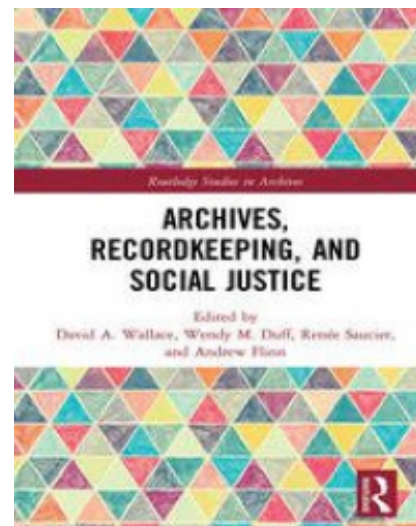


9

**ARCHIVES, RECORDKEEPING AND SOCIAL JUSTICE.** London: Routledge, 2020.

Sign. 9466.

Este volumen ofrece un análisis interdisciplinar sobre el papel de los archivos y la gestión documental en la búsqueda de justicia social. A través de marcos teóricos y casos internacionales (coloniales, indígenas, activistas), explora cómo los archivos pueden perpetuar opresión o contribuir a la igualdad, la memoria colectiva y la reparación histórica. Incluye metodologías sensibles al impacto cultural, la accesibilidad y los derechos humanos.



10

**EL BANDOLERISMO ANDALUZ / don Manuel Pérez Regordán.** Cádiz: Librería Raimundo, 2019.

Sign. 9491.

Obra de carácter histórico que estudia de forma sistemática el bandolerismo en Andalucía desde sus orígenes hasta comienzos del siglo XX, analizando su contexto social, económico y político, así como las figuras y cuadrillas más representativas, la respuesta de las autoridades y la formación de la leyenda romántica en torno al bandolero andaluz.

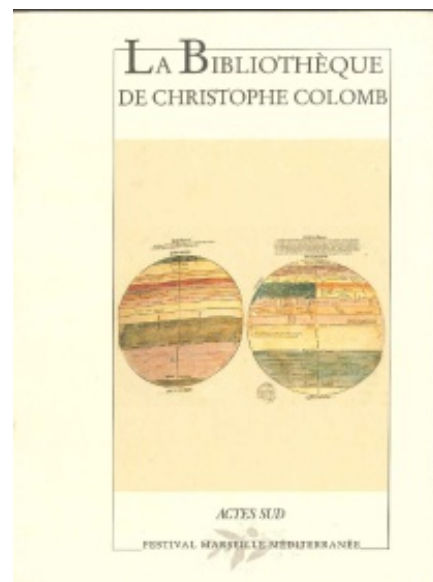


11

**LA BIBLIOTHÈQUE DE CHRISTOPHE COLOMB.** Marseille: Festival Marseille Méditerranée, 1994.

Sign. B Caja 49/04.

Catálogo de la exposición celebrada del 15 de julio al 30 de agosto de 1994 en la Tour du Roy René (Marsella), dedicada a la Biblioteca de Cristóbal Colón. Organizada por la Oficina de Cultura de Marsella en colaboración con la Biblioteca Colombina de Sevilla y otras instituciones, en el marco del Festival Mediterráneo de Marsella.

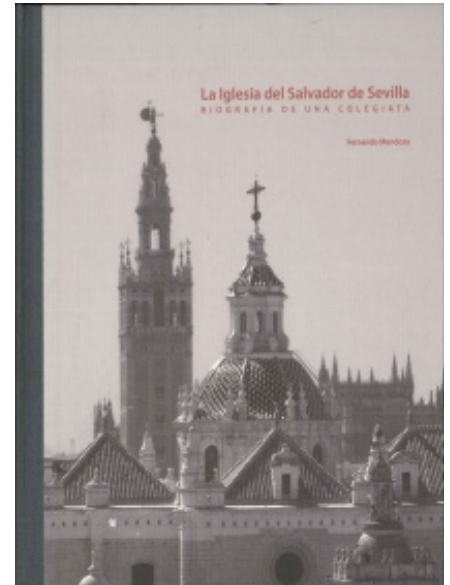


12

**LA IGLESIA DEL SALVADOR DE SEVILLA. BIOGRAFÍA DE UNA COLEGIATA / Fernando Menzoda. Sevilla: Cajasol [etc.], 2008.**

**Sign. 9484.**

Biografía completa de la Iglesia Colegial del Divino Salvador de Sevilla, documentando su historia desde la mezquita de Ibn Adabbás (siglos IX-X), su cristianización (1248), su transformación medieval como colegiata, y su reedificación barroca (siglos XVII-XVIII). Analiza en detalle la arquitectura actual, retablos y decoraciones. El autor, responsable de la restauración integral (2003-2008), documenta minuciosamente los trabajos de rehabilitación que devolvieron esplendor al monumento.



13

**CATÁLOGO DE MOLDURAS MODERNISTAS. MELILLA, 1907-1947 / Antonio Bravo Nieto. Melilla; Ceuta: Universidad Nacional de Educación a Distancia, Instituto de Estudios Ceuties, 2025.**

**Sign. 9453.**

Estudio que documenta y cataloga de 1.200 molduras o elementos ornamentales de la arquitectura de la ciudad de Melilla. En la obra se exponen diferentes tendencias formales: se arranca desde el clasicismo, pasando por los modelos eclécticos e historicistas, hasta llegar a la gran variedad aportada por la decoración modernista, y finalizar con las ornamentaciones art déco.

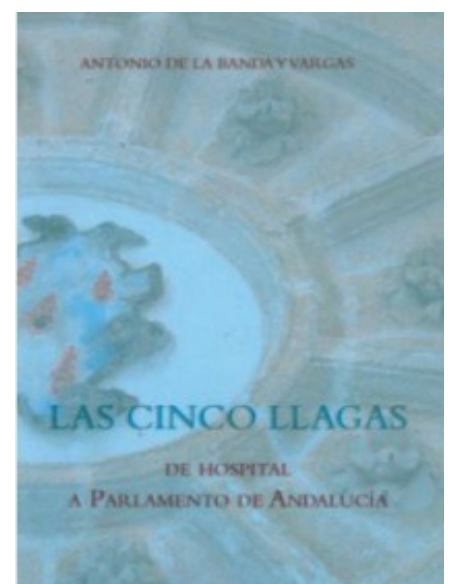


14

**LAS CINCO LLAGAS: DE HOSPITAL A PARLAMENTO DE ANDALUCÍA / Antonio de la Banda y Vargas. Sevilla: Centro de Publicaciones, Parlamento de Andalucía, 2007.**

**Sign. 9506.**

Obra histórico-artística sobre el magnífico edificio del antiguo hospital de las Cinco Llagas, objeto de una importantísima restauración que culminó con su inauguración como Cámara autonómica, el 28 de febrero de 1992.



15

**CLIENTELISME, MILÍCIA I GOVERN: LLUÍS DE REQUESENS I LA NOBLESA CATALANA AL SERVEI DE FELIP II (1568-1576) / Víctor Jurado Riba. Lleida: Pagés Editors: Fundació Noguera, 2023.**

**Sign. 9477.**

Se explora el clientelismo nobiliario catalán durante el servicio de Lluís de Requesens a Felipe II (1568-1576), como virrey de Milán y gobernador. En el libro se trata como Requesens tejió una red de lealtades con la baja nobleza catalana a través de favores militares, cargos y protección, impulsando sus carreras en los ejércitos reales. Se analizan las estrategias de patronazgo, relaciones con la corte madrileña, conflictos jurisdiccionales con el cardenal Borromeo y el destino de esta clientela tras su muerte en 1576.

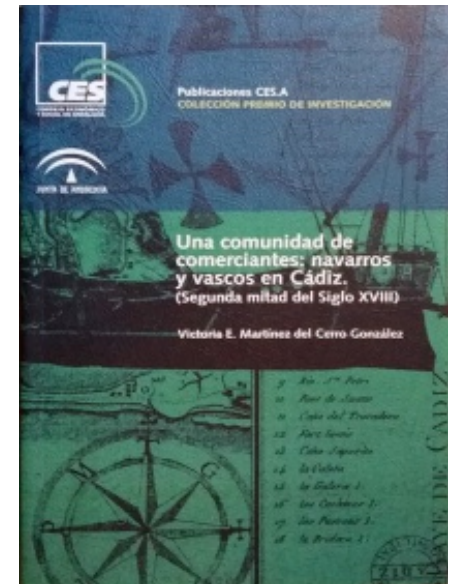


16

**UNA COMUNIDAD DE COMERCIANTES: NAVARROS Y VASCOS EN CÁDIZ (SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII) / Victoria Eugenia Martínez del Cerro González. Sevilla: Consejo Económico y Social de Andalucía, 2006.**

**Sign. 9500.**

La obra pretende dar a conocer el papel que jugaron los hombres de comercio españoles en la Carrera de Indias, especialmente las comunidades navarra y vasca asentadas en Cádiz en el siglo XVIII, ofreciendo una visión global de dichos grupos y abordando cuestiones socioeconómicas.



17

**EL CONDE DE SANTISTEBAN: DE MENINO A VIRREY DEL PERÚ (1607-1666) / Ismael Jiménez Jiménez. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces, Consejería de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa, 2024.**

**Sign. 9502.**

Biografía de Diego de Benavides y de la Cueva (1607-1666), VIII Conde de Santisteban, desde su infancia en la corte hasta virrey del Perú. Analiza su ascenso militar y diplomático bajo Felipe IV, cargos como capitán general de Galicia y virrey de Navarra, y su gobierno en Lima marcado por reformas hacendarias, corrupción y equilibrios con poderes locales.

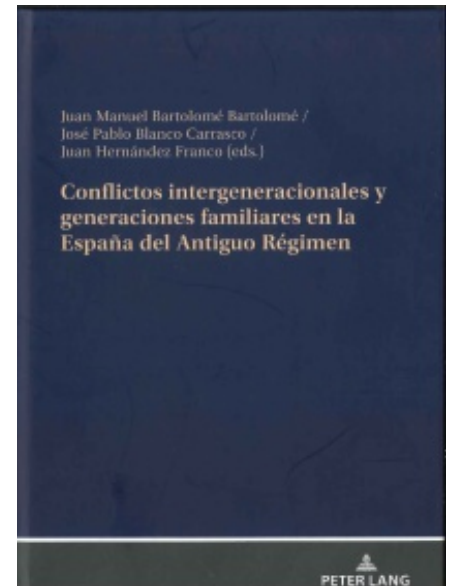


18

**CONFLICTOS INTERGENERACIONALES Y GENERACIONES FAMILIARES EN LA ESPAÑA DEL ANTIGUO RÉGIMEN / Juan Manuel Bartolomé, José Pablo Blanco Carrasco / Juan Hernández Franco (eds.). Berlin: Peter Lang, 2024.**

**Sign. 9481.**

Obra colectiva que estudia los conflictos intergeneracionales y las dinámicas de las generaciones familiares en la España del Antiguo Régimen, desde finales del siglo XV hasta comienzos del XIX. Reúne investigaciones centradas en la nobleza, las familias burguesas, los hogares rurales y el clero, analizando herencias, mayorazgos, estrategias matrimoniales, emancipación juvenil y tensiones entre tradición y cambio cultural.



19

**LA CORONA Y LA MONARQUÍA CONSTITUCIONAL EN LA ESPAÑA LIBERAL, 1834-1931 / Juan Ignacio Marcuello Benedicto, Carlos Dardé Morales. Madrid: Sílex, 2022.**

**Sign. 9469.**

Entre las Monarquías tradicionales del Antiguo Régimen y las Monarquías parlamentarias de nuestros días, se extendió en Europa la dilatada singladura de las Monarquías constitucionales. La suerte corrida por estas Monarquías fue muy diversa en cada caso nacional. En España, estaba llamada a tener una larga proyección, casi secular, desde el inicio mismo del reinado de Isabel II hasta su definitiva crisis, en 1931.

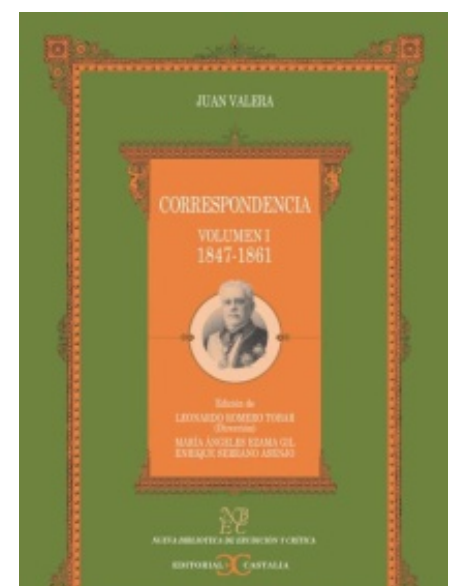


20

**CORRESPONDENCIA / Juan Valera; edición de Leonardo Romero Tobar. Madrid: Castalia, 2002-2009.**

**Sign. de 9470/1 a 9470/8.**

Edición en ocho volúmenes que reúne la mayor parte de sus cartas, ofreciendo un retrato íntimo de su vida personal, actividad diplomática y reflexión literaria a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX. Publicada por Castalia entre 2002 y 2009, la colección muestra la evolución de su pensamiento y de la sociedad española del momento, convirtiendo estas cartas en una fuente esencial para conocer al novelista, crítico y político más allá de sus obras de ficción.



21

**CUANDO EL REPUBLICANISMO SE ENCUENTRA CON LA CARICATURA: EL TÍO CLARÍN (SEVILLA, 1864-1871), UN MODELO DE PRENSA POPULAR DIVERGENTE DE MEDIADOS DEL SIGLO XIX / María Eugenia Gutiérrez-Jiménez. Sevilla: Fundación Centro de Estudios Andaluces, 2024.**

**Sign. 9501.**

Estudio del primer año de El Tío Clarín (Sevilla, 1864-1871), semanario satírico republicano dirigido por Luis Mariani Jiménez. Analiza su fórmula miscelánea de comicidad, imagen satírica y oposición informal, como prensa popular que amplía la discusión pública a lectores heterogéneos durante el fin del reinado de Isabel II.



22

**DE LA FIESTA A LO COTIDIANO Y DEL LICEO A LA TABERNA: OCIO, CULTURA Y COSTUMBRES EN LA ESPAÑA LIBERAL A TRAVÉS DE UNA PROVINCIA, LA CÓRDOBA ISABELINA Y ROMÁNTICA / Francisco Miguel Espino Jiménez. [Madrid]: Sílex, 2022.**

**Sign. 9458.**

El autor explora la vida cotidiana, costumbres y elementos culturales de los españoles en la provincia de Córdoba durante el reinado de Isabel II (mediados s. XIX), alejados de centros socioeconómicos avanzados. Se analiza la herencia histórica, idiosincrasia local que atrajo a viajeros románticos, y la modernización liberal pese a obstáculos, en el contexto del Romanticismo y Costumbrismo.



23

**DICCIONARIO HISPANOAMERICANO DE HERÁLDICA, ONOMÁSTICA Y GENEALOGÍA / por Endika de Mogrobejo, con la colaboración de Aitziber, Irantzu y Garikoitz de Mogrobejo-Zabala. Bilbao: Mogrobejo-Zabala, D.L. 1995-.**

**Sign. Ref. 929.**

Tomo I: Armorial General Hispanoamericano de Heráldica. Apellidos Aanda - Lejona

Tomo II: Armorial General Hispanoamericano de Heráldica. Apellidos Lema - Zuzuarregui

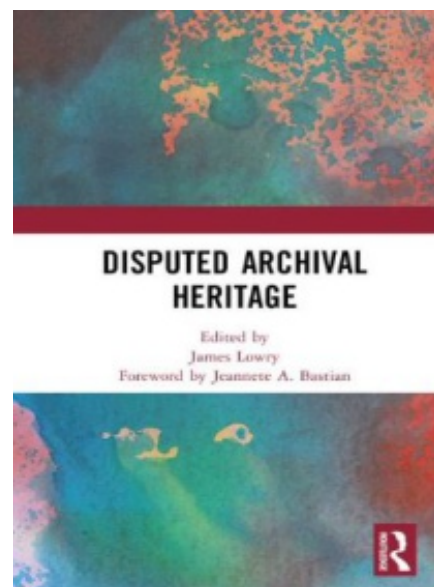


24

**DISPUTED ARCHIVAL HERITAGE / edited by James Lowry. Abingdon, Oxon ; Nueva York: Routledge, 2023.**

**Sign. 9465.**

La obra examina el patrimonio archivístico en disputa y los archivos desplazados en contextos coloniales, indígenas y privados. A través de estudios de caso y análisis interdisciplinar, aborda cuestiones de custodia, acceso, propiedad y repatriación, explorando las implicaciones éticas, legales y culturales. Proponen marcos teóricos y prácticos para la reconciliación y la gestión responsable del patrimonio documental.

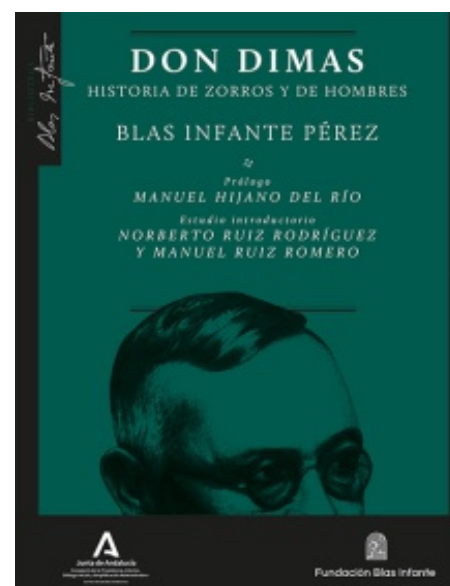


25

**DON DIMAS: HISTORIA DE ZORROS Y DE HOMBRES / Blas Infante Pérez. Sevilla: Fundación Centro de Estudios Andaluces, 2023.**

**Sign. 9495.**

Relato inédito de Blas Infante escrito en 1927 en Isla Cristina, que narra la historia de un zorro huérfano rescatado y criado por el autor, bautizado como Don Dimas en alusión al buen ladrón evangélico. A través de esta fábula autobiográfica, Infante reflexiona sobre la libertad, el amor, la naturaleza y la condición humana, criticando la alienación social y defendiendo el animalismo en el contexto rural andaluz bajo la dictadura de Primo de Rivera. Precede al texto un estudio introductorio sobre su pensamiento ecológico-espiritual y prólogos que contextualizan su legado andalucista.

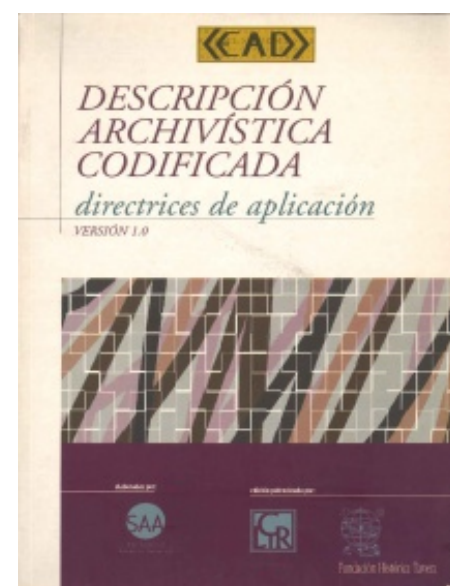


26

**EAD: DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA CODIFICADA: VERSIÓN 1.0 / elaboradas por el Encoded Archival Description Working Group de la Society of American Archivists. Madrid: Fundación Histórica Tavera, 2000.**

**Sign. 9485.**

Manual técnico sobre la norma EAD en su versión 1.0, traducido al español, que explica cómo codificar instrumentos de descripción archivística en formato estructurado para su uso en entornos informáticos y en la web. Presenta directrices y criterios prácticos para que archiveros y documentalistas normalicen y organicen la información de fondos y colecciones mediante el estándar desarrollado por el grupo de trabajo Encoded Archival Description de la Society of American Archivists.

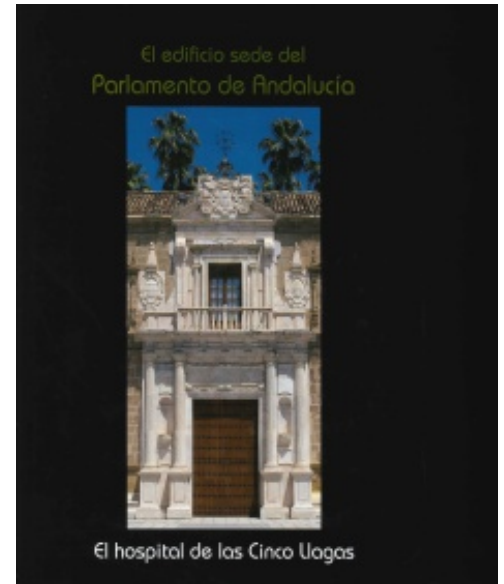


27

**EL EDIFICIO SEDE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA: EL HOSPITAL DE LAS CINCO LLAGAS.** Oviedo: Ediciones Nobel, 2007.

**Sign. 9409.**

Obra ilustrada sobre la historia, arquitectura y rehabilitación del antiguo Hospital de las Cinco Llagas de Sevilla como sede institucional del Parlamento de Andalucía, con textos de especialistas e imágenes que documentan su evolución, características artísticas y adaptación funcional a las necesidades de la cámara legislativa.



28

**EL EJERCITO PARTIDO: TABLADA, 1931-1936 / Joaquín Gil Honduvilla.** Sevilla: Fundación Centro de Estudios Andaluces, 2024.

**Sign. 9494.**

Análisis de la intensa vida política en el aeródromo de Tablada (Sevilla) durante la Segunda República Española (1931-1936). Examina la crisis institucional del Ejército a través de eventos clave como el complot de 1931, sublevación Sanjurjo (1932), Revolución de Octubre (1934) y rebelión de julio 1936. Retrata trayectorias de oficiales en un contexto de tensiones políticas, lealtades divididas e ideologías enfrentadas que precipitaron la Guerra Civil, destacando Tablada como "laboratorio" de conflictos castrenses.



29

**LA ENFERMEDAD DE UN SEVILLANO DE LA ILUSTRACIÓN: FRANCISCO DE SAAVEDRA: 1746-1819.** Sevilla: Real Academia de Medicina de Sevilla, 1975.

**Sign. 9456.**

Obra que recoge el discurso de recepción del Académico electo Antonio Hermosilla Molina, centrado en la enfermedad que padeció Francisco de Saavedra (1746-1819), destacado sevillano de la Ilustración y figura clave en la política y cultura de su tiempo. El volumen incluye también el discurso de contestación pronunciado por Cristóbal Pera Jiménez, aportando una reflexión sobre la relevancia histórica y médica del personaje en el contexto ilustrado.



30

**ESCUELA DE MUJERES SOCIÓLOGAS DE CHICAGO (1890-1920) / edición a cargo de María José del Pino Espejo y Eladia Illescas Estévez. Sevilla: Fundación Centro de Estudios Andaluces, 2024.**

**Sign. 9497.**

La Escuela de Mujeres Sociólogas de Chicago (1890-1920) pioneras en sociología y activismo por derechos de migrantes, infancia y mujeres en los siglos XIX-XX, desde la Hull House. Conformada por sociólogas como Jane Addams, mejoraron condiciones laborales en era de exclusión femenina mediante estudios de campo, entrevistas y datos empíricos, innovando la metodología social. Este volumen, editado por María José del Pino Espejo y Eladia Illescas Estévez, publica por primera vez en castellano diez textos fundacionales de sus autoras, destacando su enfoque interaccionista en la sociología de la vida cotidiana para un mundo más justo.

31

**ESTATUTO DE AUTONOMÍA PARA ANDALUCÍA: LEY ORGÁNICA 2/2007, DE 19 DE MARZO, DE REFORMA DEL ESTATUTO DE AUTONOMÍA PARA ANDALUCÍA. Sevilla: Parlamento de Andalucía, Centro de Publicaciones No Oficiales, 2024.**

**Sign. 9507.**

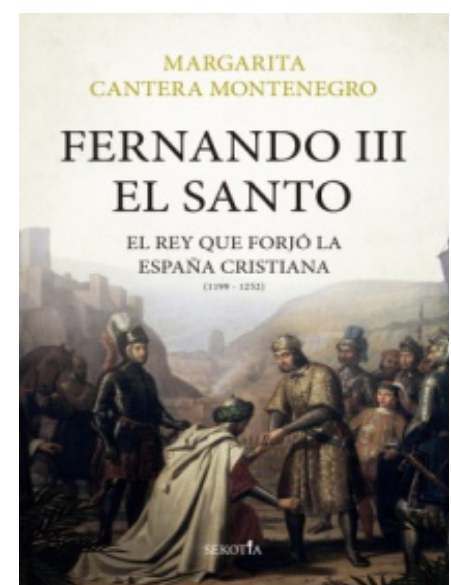
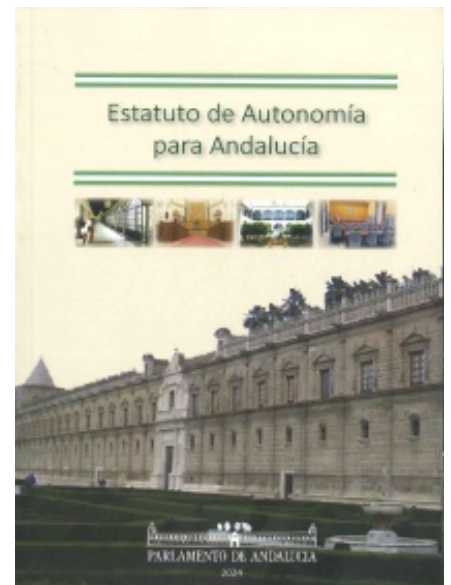
Edición de 2024 del Estatuto de Autonomía para Andalucía que recoge el texto vigente de la norma y lo complementa con un índice analítico elaborado por el Servicio de Documentación y Archivo del Parlamento de Andalucía, que facilita la localización sistemática de materias, artículos y disposiciones relacionadas con la organización institucional, los derechos, las competencias y el régimen jurídico de la Comunidad Autónoma.

32

**FERNANDO III, EL SANTO: EL REY QUE FORJÓ LA ESPAÑA CRISTIANA (1199-1252) / Margarita Cantera Montenegro. Córdoba: Sekotia, 2025.**

**Sign. 9461.**

Retrato riguroso y divulgativo del rey Fernando III a partir de fuentes cronísticas, documentales y estudios recientes. La autora presenta a un rey que consolidó el Estado medieval, promovió la cultura y destacó por su vida cristiana y virtudes personales, configurándolo como modelo de liderazgo y santidad.

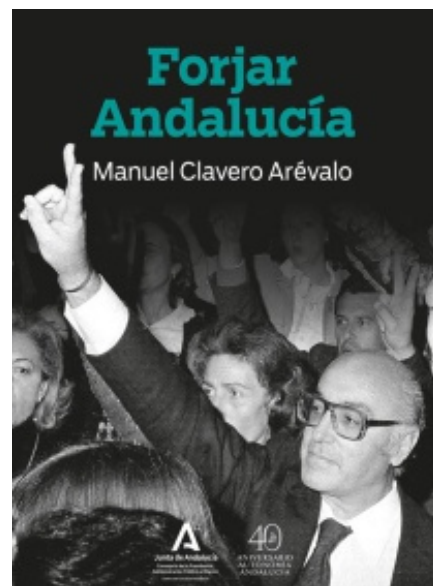


33

**FORJAR ANDALUCÍA / Manuel Clavero Arévalo. Sevilla: Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces, 2021.**

**Sign. 9492.**

Testimonio personal de Manuel Clavero Arévalo sobre la década 1971-1980, desde su rectorado en la Universidad de Sevilla hasta el Referéndum de Autonomía del 28F. La obra recorre hitos como la fundación del Partido Social Liberal Andaluz, su rol ministerial en Regiones y Cultura, la creación de la Junta de Andalucía y su dimisión de UCD por desacuerdos autonómicos. Incluye reflexiones sobre el subdesarrollo, la estructura territorial y económica de Andalucía, y la transición del franquismo a la democracia, dedicado a todos los andaluces.



34

**GIL VICENTE: PORTUGAL Y ESPAÑA EN LOS ALBORES DEL TEATRO EUROPEO = PORTUGAL E ESPANHA NO ALVORECER DO TEATRO EUROPEU. Almagro: Museo Nacional de Teatro, 2022.**

**Sign. 9487.**

Estudio sobre el comercio tradicional sevillano que analiza la arquitectura, distribución y funcionalidad de las tiendas, así como su papel en la cultura material y la vida urbana. Basado en trabajo de campo, documentación gráfica y entrevistas, destaca el valor patrimonial de estos espacios como elementos identitarios de la ciudad.



35

**GIRONA: GUÍA D'ARXIUS, BIBLIOTEQUES, CENTRES DE DOCUMENTACIÓ I MUSEUS. / [direcció, Joan Boadas i Raset, Iluís-Esteve Casellas i Serra]. Girona: Ajuntament de Girona, Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions, 2005. Sign. 9499.**

Guía descriptiva de los archivos, bibliotecas, centros de documentación y museos de la provincia de Girona, con detalles sobre fondos, servicios y accesos.



36

**GOTAS DE SANGRE JACOBINA: ANTONIO MACHADO Y LA POLÍTICA / Paul Aubert. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces: Editorial Renacimiento, 2020**

**Sign. 9496.**

De espectador político a actor apasionado por la invasión de España en 1938, Machado se define como "miliciano cultural" mediante su colaboración periodística y apócrifos (Abel Martín, Juan de Mairena). Estos fusionan poesía, filosofía y periodismo en una obra fragmentaria que refleja su compromiso cívico ante los problemas estéticos y morales de su tiempo.

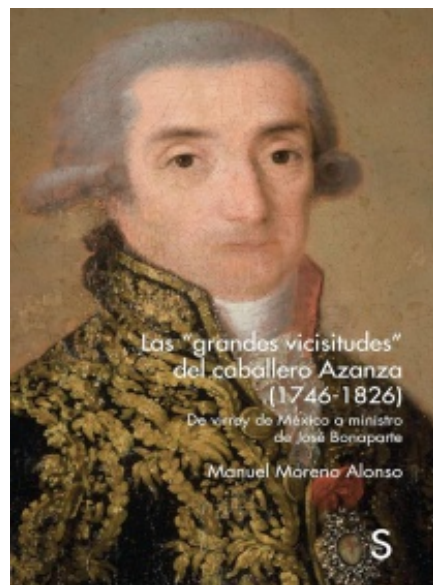


37

**LAS GRANDES VICISITUDES DEL CABALLERO AZANZA (1746-1826) DE VIRREY DE MÉXICO A MINISTRO DE JOSÉ BONAPARTE / Manuel Moreno Alonso. Madrid: Sílex, 2022.**

**Sign. 9468.**

Miguel José de Azanza (1746-1826), figura histórica poco conocida pese a su relevancia, destacó en carrera militar, administrativa y diplomática en América, Europa y México como virrey. Ocupó cargos clave como ministro de Guerra, Hacienda e Indias, presidente de la Asamblea de Bayona y "superministro" de José Bonaparte, sufriendo exilio como afrancesado principal. Su archivo privado revela aspectos inéditos de su talento y vicisitudes, según testimonio de Humboldt.



38

**GUÍA PARA LA DEFINICIÓN DE MUSEO: PALABRAS QUE INSPIRAN ACCIÓN / Bruno Brulon Soares, Lauran Bonilla-Merchav. Paris: ICOM Define, 2025.**



[Acceso al texto completo](#)

Se analiza en detalle la nueva definición de museo aprobada por ICOM enl 24 de agosto de 2022. El libro desglosa cada término de esa definición, ofreciendo reflexiones conceptuales y prácticas que buscan orientar a profesionales, comunidades y responsables políticos en la aplicación de estos principios.

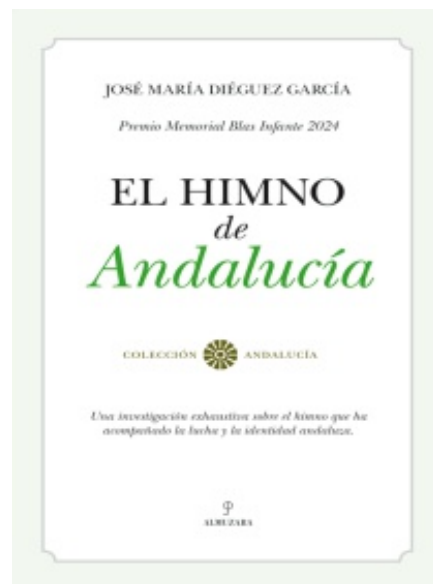


39

**EL HIMNO DE ANDALUCÍA / José María Diéguez García. Primera edición: mayo de 2025. Córdoba: Almuzara, 2025.**

**Sign. 9452.**

Estudio exhaustivo de José María Diéguez García sobre los orígenes, evolución y controversias del Himno de Andalucía como símbolo de lucha, identidad y autonomía desde el andalucismo histórico hasta 1982. Analiza partituras, documentos inéditos y grabaciones para esclarecer su autoría, relación con tradiciones populares y trayectoria desde Blas Infante hasta adaptaciones modernas. Emblema que trasciende lo musical en la cultura andaluza.



40

**HOGARES ROTOS: LA GUERRA CIVIL Y SU IMPACTO EN LAS FAMILIAS ESPAÑOLAS / Alba Nueda Lozano (coord.). Gijón (Asturias): Trea, 2025.**

**Sign. 9471.**

La Guerra Civil y la dictadura franquista no solo transformaron España políticamente, sino que dejaron una huella profunda en sus familias. Este libro ofrece una mirada innovadora y multidisciplinar sobre cómo la represión, el miedo y la escasez marcaron la vida cotidiana entre 1939 y 1950, afectando a generaciones enteras. A través de testimonios, cartas y archivos personales, se reconstruyen historias de resistencia y adaptación, mostrando cómo madres, esposas e hijos sostuvieron la vida en un país sometido a vigilancia y silencios impuestos.

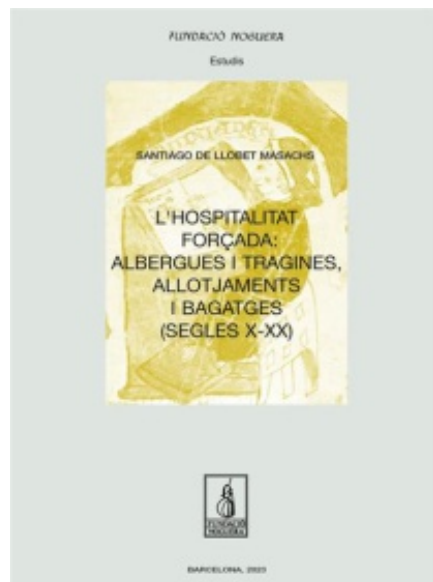


41

**L'HOSPITALITAT FORÇADA: ALBERGUES I TRAGINES, ALLOTJAMENTS I BAGATGES (SEGLES X-XX) / Santiago de Llobet Masachs. Lleida: Pagés Editors: Fundació Noguera, 2023.**

**Sign. 9476.**

Este libro nos acerca a una realidad poco conocida de la historia catalana: la "hospitalidad forzada" que obligaba a la gente a abrir sus casas y recursos durante mil años, desde el siglo X hasta el XX. Se exploran los albergues y tragines feudales —donde nobles y sus séquitos se alojaban gratis en casas campesinas— y los allotjaments i bagatges militares, con soldados ocupando hogares y requisando mulas para el transporte. Remontándonos a raíces romanas (metatis), vemos cómo evolucionaron estas cargas a través de normas medievales, guerras y hasta la posguerra de 1940, generando resistencias y exenciones.



42

**INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y DESINFORMACIÓN / María del Mar Ramírez-Alvarado (coordinadora).** Sevilla: Universidad de Sevilla Consejo Audiovisual de Andalucía, 2025.

**Sign. 9454.**

Obra colectiva que analiza el impacto de la IA y la desinformación en la sociedad actual, desde perspectivas éticas, legales y comunicativas. Explora la IA (marco jurídico, dilemas éticos, sesgos en vulnerables, innovación y ciberseguridad), la desinformación (evolución digital, opinión pública, regulación y protección) y sus interconexiones en periodismo, publicidad y audiovisual.



43

**JORNADA HOMENAJE A CHUS CANTERO.** Sevilla: Diputación de Sevilla, 2025.

**Sign. 9455.**

Publicación que recoge las intervenciones y actividades realizadas durante la jornada homenaje a Chus Cantero, celebrada en Sevilla el 14 de noviembre de 2024, con motivo del 25 aniversario de la Casa de la Provincia.



44

**LO VIVO, LO PUEBLO, LO JONDO: GEOPSIQUIAS DEL ALBAICÍN / Rafael Sánchez-Mateos Paniagua y Susana Velasco [Operaciones Cunctatio].** Granada: Editorial Universitaria de Granada, 2023.

**Sign. 9482.**

Publicación que documenta la investigación artística del colectivo Operaciones Cunctatio (2022-2023) en el Albaicín granadino, articulada en torno a las nociones de lo vivo, lo pueblo y lo jondo, observadas sistémicamente desde la geopsiquia de Rodolfo Gil Benumeya. Incluye un archivo de 118 ítems albaicinenses, un camarín expositivo en la Casa de Porras, tres talleres (viveza con Federico Guzmán, puebleza con Rafa Tormo, jondura con Luz Arcas) y un ensamblaje demosófico final.



45

**EL MAESTRO JUAN MARTÍNEZ QUE ESTABA ALLÍ: REPORTAJE DE ESTAMPA / Manuel Chaves Nogales. Almería: Confluencias, 2025. Sign. 9479.**

Manuel Chaves Nogales confió siempre en la ilustración y por ello acompañó sus textos, siempre que le fue posible, de ilustraciones o fotografías (algunas realizadas por él mismo). Sin este respeto y consideración a la parte gráfica tendríamos la impresión de que había quedado por cumplir un aspecto del quehacer del periodista, que luchó por la visibilidad de los gráficos que ilustraban sus trabajos, siempre presentes en ellos.



46

**MANUELA: LA PRIMERA PELÍCULA DEL CINE ANDALUZ / [coordina, Archivo General de Andalucía; selección documental, textos y referencias, Miguel Ángel Galdón Sánchez]. [Sevilla]: Consejería de Cultura y Deportes, 2026.**



[Acceso al texto completo](#)

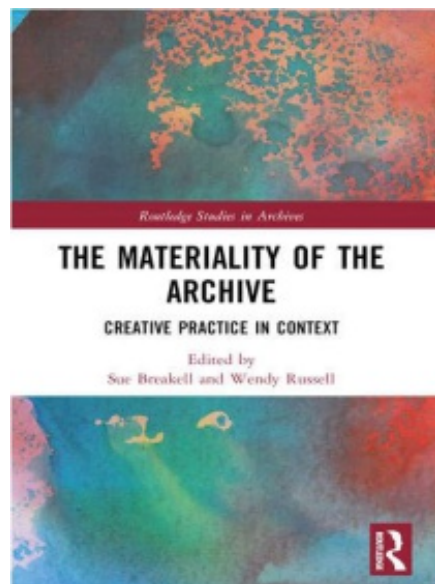
Documento Destacado del AGAn dedicado a la película “Manuela”, una producción cinematográfica de 1976, dirigida por Gonzalo García Pelayo, que es considerada la primera película del cine andaluz ya que la historia, los personajes, los espacios, la producción y parte del equipo eran netamente andaluces. Basada en la novela homónima del sevillano Manuel Halcón, su argumento contiene un drama rural de pasiones, celos y muerte, articulado en torno a su protagonista, Manuela, una mujer fuerte y libre, en el contexto caciquil de un cortijo de la Baja Andalucía.



47

**THE MATERIALITY OF THE ARCHIVE: CREATIVE PRACTICE IN CONTEXT / edited by Sue Breakell, Wendy Russell. London: Routledge, 2024. Sign. 9463.**

Se explora la materialidad del archivo en el contexto de la práctica creativa, analizando cómo los aspectos físicos y sensoriales de los documentos influyen en su interpretación y uso. La obra reúne estudios de caso y reflexiones teóricas que abordan tanto archivos analógicos como digitales, destacando su papel en la investigación artística, la conservación y la producción cultural. Los capítulos, escritos por especialistas y profesionales, examinan cuestiones como la autenticidad, la fragilidad, la transformación tecnológica y la relación entre el objeto archivístico y la memoria.



48

**¡ME LO PIDO!: JUGUETES EN EL MADRID DE NUESTRA INFANCIA.** [Madrid] Dirección General de Patrimonio Cultural Oficina del Español, 2025. Sign. 9480.



[Acceso al texto completo](#)

Catálogo de la exposición celebrada en la Sala Cristóbal Portillo del complejo El Águila (Archivo Regional de la Comunidad de Madrid), que propone un recorrido nostálgico por los juguetes y juegos que marcaron la infancia madrileña entre las décadas de 1940 y 1980. A través de fotografías, documentos, anuncios, catálogos comerciales y piezas procedentes de colecciones públicas y privadas, el volumen analiza cómo trenes eléctricos, muñecas, coches de hojalata, construcciones o juegos de mesa reflejaron los cambios sociales, económicos y culturales de la capital.



49

**ELS MESTRES DE MINYONS I L'ENSENYAMENT PÚBLIC A LA CATALUNYA MODERNA (SEGLES XVI-XVIII) / Xevi Camprubí Pla.** Lleida: Pagés Editors: Fundació Noguera, 2023.

Sign. 9478.

Esta obra profundiza en el sistema educativo público de la Catalunya moderna durante los siglos XVI a XVIII, poniendo el foco en los mestres de minyons, responsables de enseñar a leer y escribir a niños y niñas en ciudades y pueblos. Explora cómo los municipios destinaban fondos públicos para sostener este modelo educativo, el nivel real de alfabetización y escritura, los métodos de enseñanza y la organización docente.

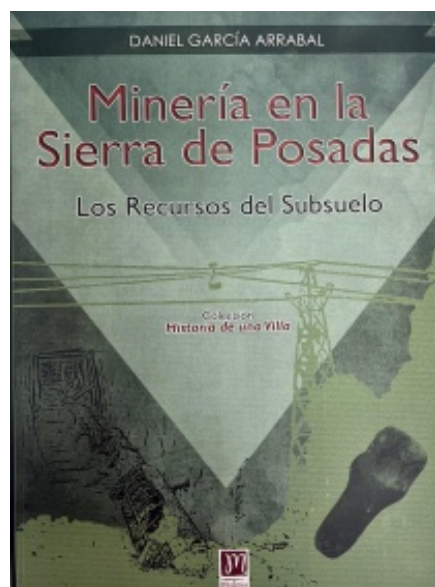


50

**MINERÍA EN LA SIERRA DE POSADAS: LOS RECURSOS DEL SUBSUELO /Daniel García Arrabal.** Posadas (Córdoba): Melania, Asociación Cultural, 2025.

Sign. 9434.

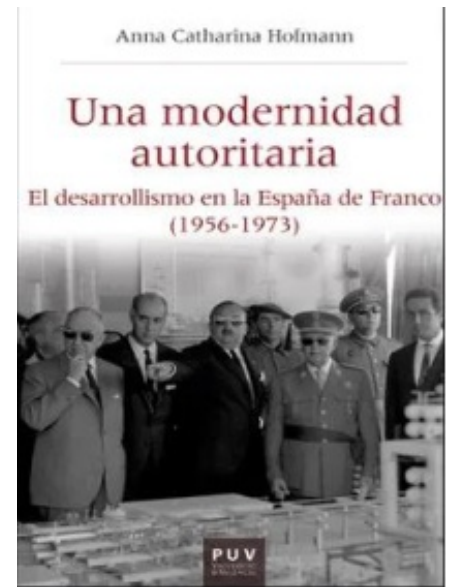
El autor explora, tras años de trabajo de campo, estudio e investigación en archivos y bibliotecas, la historia, técnicas y repercusiones de la explotación minera en la Sierra de Posadas.



51

**UNA MODERNIDAD AUTORITARIA: EL DESARROLLISMO EN LA ESPAÑA DE FRANCO (1956-1973) / Anna Catharina Hofmann; traducción de Carlos Fortea. Valencia: Universitat de València, 2023**  
**Sign. 9462.**

Análisis del régimen franquista como dictadura estable que se reinventó como desarrollista desde los 1950, imitando la planificación francesa bajo Laureano López Rodó (1962-1973) para legitimarse vía eficacia administrativa, éxito económico y apertura occidental. Muestra cómo esta estrategia agudizó luchas internas, expuso el régimen a críticas y sentó bases para su erosión, contextualizado en la Europa de posguerra y Guerra Fría.



52

**ORÍGENS, EXPANSIÓ I EVOLUCIÓ DE LA VINYA AL BAGES: ELS ESTABLIMENTS A RABASSA MORTA ALS SEGLES XVII-XIX / Jaume Plans Maestra. Lleida: Pagés Editors: Fundació Noguera, 2022.**  
**Sign. 9474.**

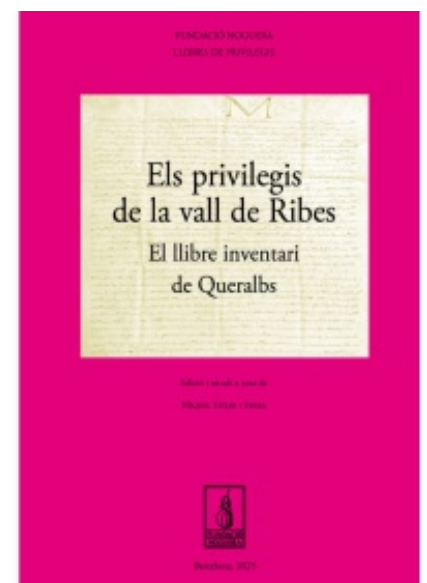
Estudio histórico sobre los orígenes, expansión y evolución del cultivo de la vid en la comarca del Bages desde la segunda mitad del siglo XVII hasta mediados del XIX. Analiza los antecedentes vitivinícolas, formas de contratación como rabassa morta (arrendamientos perpetuos a cambio de plantación), evolución de parcelas, rendimientos y cambios socioeconómicos. Basado en fuentes notariales y catastrales, destaca el impacto en la estructura agraria local y el declive por filoxera.



53

**ELS PRIVILEGIS DE LA VALL DE RIBES: EL LLIBRE INVENTARI DE QUERALBS / edició i estudi de Migeul Sitjar i Serra. Lleida: Pagès: Fundació Noguera, 2025.**  
**Sign. 9472.**

Estudio crítico y edición del libro de privilegios e inventario de Queralbs, que recopila y analiza la documentación bajomedieval sobre los derechos, exenciones, organización institucional y patrimonio del valle de Ribes, con especial atención a su marco jurídico propio y a su evolución histórica en el Pirineo catalán.



54

**QUIZÁ ALGUNO DE VUESTROS NOMBRES LOGRE UN LUGAR EN LA HISTORIA. MUJERES EN LA ESCENA ARTÍSTICA ANDALUZA (1440-1940) / Magdalena Illán Martín, Ana Aranda Bernal (eds.).**

**Madrid: Silex, 2023.**

**Sign. 9460.**

Libro que restituye la participación femenina en la historia del arte andaluz (ss. XV-XX), destacando artistas y promotoras invisibilizadas por la historiografía patriarcal. Analiza su evolución y valoración, desde el discurso transgresor de José María Avrial en 1854 en Cádiz hasta su agencia en creación y promoción artística.



55

**REGIR LA CIUTAT: EL GOVERN MUNICIPAL DE BARCELONA DE JOAN II/ Laura Miquel Millian. Lleida: Pagés Editors: Fundació Noguera, 2023.**

**Sign. 9475.**

Análisis del gobierno municipal de Barcelona durante el reinado de Joan II (1458-1479), período de crisis dinástica y conflictos civiles. Se examina la estructura institucional del Consel de Cent, jurats y consellers, su interacción con la monarquía y respuesta a tensiones sociales, económicas y políticas como la Guerra Civil Catalana. Utiliza fuentes primarias como libros de estamentos, privilegios reales y actas municipales para reconstruir dinámicas de poder, lealtades y reformas urbanas.



56

**REGLAMENTO DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA. ESTATUTO DE AUTONOMÍA PARA ANDALUCÍA: (SELECCIÓN DE ARTÍCULOS) / textos, secretaría general adjunta. Sevilla: Parlamento de Andalucía, Centro de Publicaciones No Oficiales,2023.**

**Sign. 9505.**

Edición actualizada en abril 2023 con selección de artículos del Reglamento del Parlamento de Andalucía y del Estatuto de autonomía para Andalucía.



57

**EL REGNE DE MALLORCA A L'ÈPOCA DE FELIP II: IV CENTENARI DE LA SEVA MORT, 1598-1998.** Palma de Mallorca: Universitat de les Illes Balears: Conselleria d'Educació, Cultura i Esports, 1998.

Sign. 9488.

Catálogo de una exposición conmemorativa del IV centenario de la muerte de Felipe II que ofrece una visión sintética y actualizada de la Mallorca del segundo tercio del siglo XVI, integrada en la Monarquía Hispánica. A partir de estudios elaborados por Josep Juan Vidal y Ricard Urgell, el volumen analiza la estructura política y administrativa del reino, el funcionamiento del virreinato, las instituciones locales y las tensiones entre la Corona y los estamentos mallorquines.

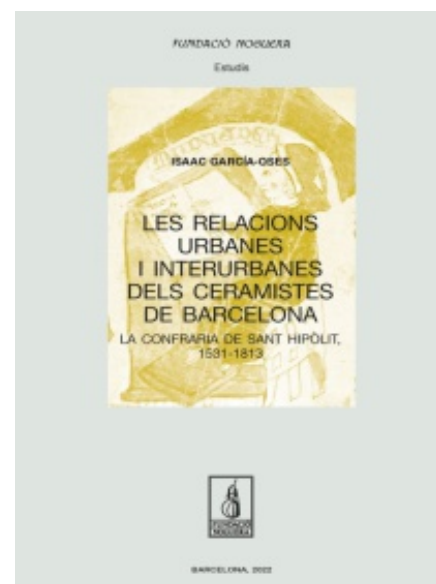


58

**LES RELACIONS URBANES I INTERURBANES DELS CERAMISTES DE BARCELONA. LA CONFRARIA DE SANT HIPÒLIT, 1531-1813 / Isaac García-Oses.** Barcelona: Fundació Noguera, 2022.

Sign. 9473.

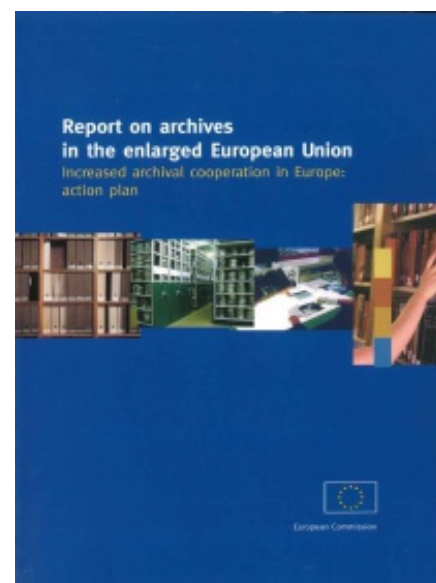
Estudio exhaustivo sobre la organización gremial de los ceramistas barceloneses a través de la Confraria de Sant Hipòlit (1531-1813). Se analiza la ubicación de talleres en el Raval y Framenors, la evolución de oficios (gerros, escudellers, rajolers), redes matrimoniales, migración de aprendices y relaciones económicas interurbanas para abastecimiento de arcilla y comercialización. Incorpora fuentes primarias como padrones, libros de bisbats y ordinacions, destacando cambios por reformas del siglo XVI y declive hasta la abolición napoleónica.



59

**REPORT ON ARCHIVES IN THE ENLARGED EUROPEAN UNION: INCREASED ARCHIVAL COOPERATION IN EUROPE: ACTION PLAN.** Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities, 2005. Sign. 9503.

Informe de la Comisión Europea (2005) sobre el estado de los archivos públicos en los 25 Estados miembros tras la ampliación de la UE. Analiza situación actual, retos como digitalización y cooperación, y propone plan de acción para mejorar gestión documental, servicios ciudadanos y coordinación archivística europea.



60

**LA RUTA INFINITA: BUSCANDO UN PASO, UNA RUTA Y CONFIRMAR UNA SOSPECHA, DIERON LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO / José Calvo Poyato, Pilar Pascual Echalecu. Madrid: Harper Collins, 2021.**

**Sign. 9493.**

Novela gráfica que narra la primera circunnavegación del globo (1519-1522, la expedición de Fernando de Magallanes desde Sevilla con cinco naves en busca del paso atlántico-pacífico. Tras penalidades extremas, solo la Victoria, al mando de Juan Sebastián Elcano, regresó con 18 supervivientes.



61

**SEIS PALABRAS PARA ESCRIBIR LA HISTORIA EN LA LENGUA ESPAÑOLA: LECCIÓN INAUGURAL LEÍDA EN LA SOLEMNE APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO 2020-2021 EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA / Lola Pons Rodríguez. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2020.**

**Sign. 9457.**

En la escritura historiográfica se registran los hechos acontecidos en el pasado a través de la compilación de fuentes que los transmiten o a través del recurso al testimonio de quienes los presenciaron; esta clase de escritura conforma un universo discursivo, el discurso historiográfico, que está sometido, como cualquier otro discurso, a una historicidad que puede ser descrita, registrada y estudiada a través de su materialización en textos de muy distinta tipología y conformación interna.

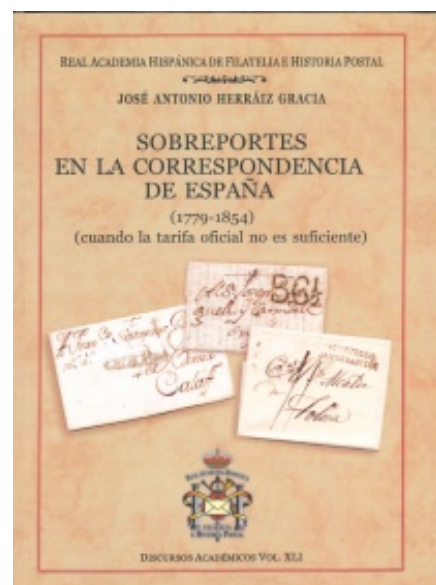


62

**SOBREPORTES EN LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA (1779-1854): (CUANDO LA TARIFA OFICIAL NO ES SUFICIENTE) / José Antonio Herráiz Gracia. [Madrid]: Comisión de Publicaciones de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal, 2015.**

**Sign. 9486.**

Estudio de historia postal que analiza los recargos o sobreportes aplicados a la correspondencia en España entre 1779 y 1854, cuando las tarifas oficiales resultaban insuficientes. Examina su origen, evolución normativa y práctica real en el servicio de correos, así como su impacto en el coste y gestión de las cartas en el tránsito interior y exterior.



63

**SUSTAINABLE ENTERPRISE STRATEGIES FOR OPTIMIZING DIGITAL STEWARDSHIP: A GUIDE FOR LIBRARIES, ARCHIVES, AND MUSEUMS / Angela Fritz. Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, 2021.**

**Sign. 9464.**

Guía práctica para implementar estrategias sostenibles en la gestión de activos digitales en bibliotecas, archivos y museos. Presenta el modelo DAME para evaluar, planificar y priorizar colecciones digitales, abordando metadatos, preservación distribuida, interoperabilidad y optimización de recursos. Incluye recomendaciones para flujos de trabajo, políticas institucionales y sostenibilidad económica.

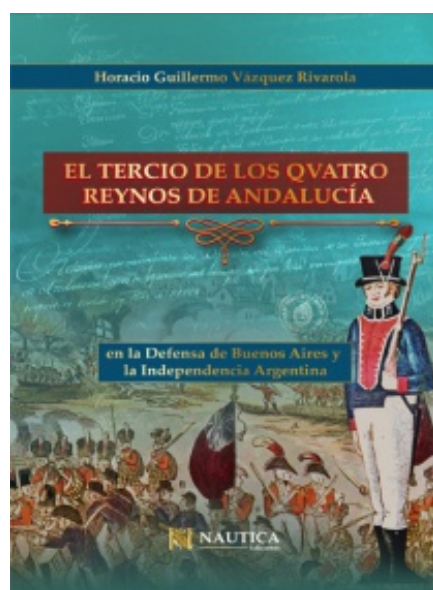


64

**EL TERCIO DE LOS QVATRO REYNOIS DE ANDALUCÍA: EN LA DEFENSA DE BUENOS AIRES Y LA INDEPENDENCIA ARGENTINA / Horacio Guillermo Vázquez Rivarola; contribuciones de Diego González Cejas. Madrid: Náutica, 2022.**

**Sign. 9489.**

El libro estudia el "Tercio de los Qvatro Reynois de Andalucía", unidad de voluntarios de origen andaluz establecida en Buenos Aires a comienzos del siglo XIX, describiendo su organización, composición y actuaciones militares en las invasiones inglesas y en los años previos a la independencia argentina. A partir de fuentes documentales, se analiza la evolución del cuerpo dentro del marco del virreinato del Río de la Plata y de la crisis de la monarquía hispánica, así como los vínculos entre los cuatro reinos de Andalucía y la comunidad española asentada en el Río de la Plata.



# ÍNDICES

# ÍNDICE DE AUTORES

ANDALUCÍA. Parlamento: 31, 56.  
AUBERT, Paul: 36.  
BANDA Y VARGAS, Antonio de la: 14.  
BRAVO NIETO, Antonio: 13.  
BRULON SOARES, Bruno: 38.  
CALA RODRÍGUEZ, Manuel: 4.  
CALVO POYATO, José: 60.  
CAMPRUBÍ PLA, Xevi: 49.  
CANTERA MONTENEGRO, Margarita: 32.  
CENIZO JIMÉNEZ, José: 3, 7.  
CHAVES NOGALES, Manuel: 45.  
CHIRINO NÚÑEZ, Francisco: 6.  
CLAVERO ARÉVALO, Manuel: 33.  
DIÉGUEZ GARCÍA, José María: 39.  
ESPINO JIMÉNEZ, Francisco Miguel: 22.  
FRITZ, Angela: 63.  
GARCÍA ARRABAL, Daniel: 50.  
GARCÍA-OSES, Isaac: 58.  
GIL HONDUVILLA, Joaquín: 28.  
GUTIÉRREZ JIMÉNEZ, María Eugenia: 21.  
HERMOSILLA MOLINA, Antonio: 29.  
HERRÁIZ GRACIA, José Antonio: 62.  
HOFMANN, Anna Catharina: 51.  
ILLÁN, Magdalena: 54.  
INFANTE, Blas: 25.  
JIMÉNEZ JIMÉNEZ, Ismael: 17.  
JURADO RIBA, Víctor J: 15.  
LLOBET MASACHS, Santiago de: 41.  
MARCUELLO BENEDICTO, Juan Ignacio: 19.  
MARTÍNEZ DEL CERRO GONZÁLEZ, Victoria Eugenia: 16.  
MENDOZA, Fernando: 12.  
MIQUEL MILIAN, Laura: 55.  
MOGROBEJO, Endika de: 23.  
MORENO ALONSO, Manuel: 37.

PÉREZ REGORDÁN, Manuel: 10.  
PLANS MAESTRA, Jaume: 52.  
PONS RODRÍGUEZ, Lola: 61.  
RAMSAY, Debra: 8.  
SÁNCHEZ-MATEOS PANIAGUA, Rafael: 44.  
VALERA, Juan (1824-1905): 20.  
VÁZQUEZ RIBAROLA, Horacio Guillermo: 64.  
VILLA GARCÍA, Roberto: 1.

# ÍNDICE DE TÍTULOS

1923. El golpe de Estado que cambió la historia de España: 1.
1982. Andalucía consigue su parlamento: 2.
- ALGUNOS aspectos de la creatividad popular: 3, 7.
- ANALES históricos de la oleicultura de Bujalance y entorno: 4.
- ANDALUCÍA en el mundo atlántico moderno: 5.
- ANTONIO Ramos, un reportero con pasaporte andaluz: 6.
- ARCHIVES of war: 8.
- ARCHIVES, recordkeeping and social justice: 9.
- EI BANDOLERISMO andaluz: 10.
- La BIBLIOTHÈQUE de Christophe Colomb: 11.
- La iglesia del Salvador de Sevilla: biografía de una colegiata: 12.
- CATÁLOGO de molduras modernistas: 13.
- Las CINCO Llagas: 14.
- CLIENTELISME, milícia i govern: 15.
- Una COMUNIDAD de comerciantes: 16.
- EI CONDE de Santisteban: 17.
- CONFLICTOS intergeneracionales y generaciones familiares en la España del Antiguo Régimen: 18.
- La CORONA y la Monarquía constitucional en la España liberal, 1834-1931: 19.
- CORRESPONDENCIA: 20.
- CUANDO el republicanismo se encuentra con la caricatura: 21.
- DE la fiesta a lo cotidiano y del liceo a la taberna: 22.
- DICCIONARIO hispanoamericano de heráldica, onomástica y genealogía: 23.
- DISPUTED archival heritage: 24.
- DON Dimas: 25.
- EAD: 26
- EI EDIFICIO sede del Parlamento de Andalucía: 27.
- EI EJERCITO partido: 28.
- La ENFERMEDAD de un sevillano de la ilustración: 29.
- ESCUELA de Mujeres Sociólogas de Chicago (1890-1920) /: 30.
- ESTATUTO de autonomía para Andalucía: 31.
- FERNANDO III, el Santo: 32.
- FORJAR Andalucía /: 33.

GIL Vicente: 34.  
GIRONA: 35.  
GOTAS de sangre jacobina: 36.  
Las GRANDES vicisitudes del caballero Azanza (1746-1826): 37.  
GUÍA para la definición de museo: 38.  
El HIMNO de Andalucía: 39.  
HOGARES rotos: 40.  
L'HOSPITALITAT forçada: 41.  
INTELIGENCIA artificial y desinformación: 42.  
JORNADA homenaje a Chus Cantero: 25 aniversario de la Casa de la Provincia: 43.  
LO vivo, lo pueblo, lo jondo: 44.  
El MAESTRO Juan Martínez que estaba allí: 45.  
MANUELA: 46.  
The MATERIALITY of the archive: 47.  
¡ME lo pido!: 48.  
Els MESTRES de minyons i l'ensenyament públic a la Catalunya moderna (segles XVI-XVIII): 49.  
MINERÍA en la Sierra de Posadas: 50.  
Una MODERNIDAD autoritaria: 51.  
ORÍGENS, expansió i evolució de la Vinya al Bages: 52.  
Els PRIVILEGIS de la vall de Ribes: 53.  
QUIZÁ alguno de vuestros nombres logre un lugar en la historia: 54.  
REGIR la ciutat: 55.  
REGLAMENTO del Parlamento de Andalucía. Estatuto de autonomía para Andalucía: 56.  
El REGNE de Mallorca a l'època de Felip II: 57.  
Les RELACIONS urbanes i interurbanes dels ceramistes de barcelona: 58.  
REPORT on archives in the enlarged European Union: 59.  
La RUTA infinita: 60.  
SEIS palabras para escribir la historia en la lengua española: 61.  
SOBREPORTES en la correspondencia de España (1779-1854): 62.  
SUSTAINABLE enterprise strategies for optimizing digital stewardship: 63.  
El TERCIO de los Quatro Reynois de Andalucía: 64  
.

# ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA BIBLIOTECA

Avda. de los Descubrimientos, 8. 41092 Sevilla  
955 04 31 82 / 955 04 31 83

[biblioteca.aga.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:biblioteca.aga.ccul@juntadeandalucia.es)  
<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/aga>



**Junta de Andalucía**  
Consejería de Cultura y Deporte