

BOLETÍN DE

**N.º 20
87 26**

**SU
IMIA
RII
OS**



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte

**ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCIA
HEMEROTECA**

03

PRESENTACIÓN

04

ÍNDICE

25

**SUMARIOS DE
REVISTAS**

PRESENTACIÓN

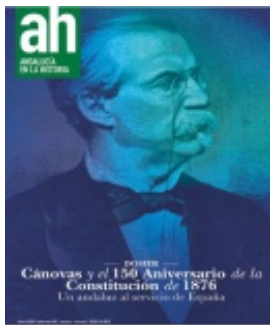
Este boletín de sumarios recoge las publicaciones periódicas recibidas en la Biblioteca del Archivo General de Andalucía durante los meses de enero, febrero y marzo de 2026 y publicaciones periódicas de acceso abierto en Internet aparecidas en el mismo periodo. La Hemeroteca de la Biblioteca mantiene la suscripción de las primeras, por lo que pueden ser consultados también números anteriores.

Para acceder a los servicios de la Hemeroteca puede acudir a sus dependencias en horario de mañana de 9.00 a 14.00 h. de lunes a viernes, o hacerlo por teléfono a las horas indicadas, por correo electrónico o a través de la página web del Archivo General de Andalucía.

ÍNDICE

- 06 AH: ANDALUCÍA EN LA HISTORIA
- 08 ANALES DE DOCUMENTACIÓN
- 09 ARCHIMAG.COM: STRATÉGIES & RESSOURCES DE LA MÉMOIRE & DU SAVOIR
- 10 ARCHIVAMOS: REVISTA TRIMESTRAL DE ACTUALIDAD DE ARCHIVOS Y DOCUMENTOS
- 11 ARCHIVARIA: THE JOURNAL OF THE ASSOCIATION OF CANADIAN ARCHIVISTS
- 13 ARCHIVES AND RECORDS
- 14 ARCHIVO IBERO-AMERICANO: REVISTA FRANCISCANA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
- 16 BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
- 17 BOLETÍN INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES
- 19 DOCUMENTACIÓN DE LAS CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
- 21 LA GACETILLA DE HIDALGOS: LA REVISTA DE LA REAL ASOCIACIÓN DE HIDALGOS DE ESPAÑA
- 22 HIDALGUÍA: LA REVISTA DE GENEALOGÍA, NOBLEZA Y ARMAS
- 23 IFLA JOURNAL
- 24 JAO : JOURNAL OF ARCHIVAL ORGANIZATION
- 25 JLIST.IT: ITALIAN JOURNAL OF LIBRARY, ARCHIVES AND INFORMATION SCIENCES
- 27 RESTAURATOR
- 28 REVISTA PH
- 32 TABULA : REVISTA DE ARCHIVOS DE CASTILLA Y LEÓN

Sumarios de revistas



Editor: Centro de Estudios Andaluces.
 Presidente: Antonio Sanz Cabello.
 Director gerente: Tristán Perñáñez Blasco.
 Director: José Antonio Parejo Fernández.
 Consejo Editorial: Edoisa Bernádez Sánchez, Francisco Javier Crespo Muñoz, Alberto Egua Fernández-Nentresinos, Eduardo Ferrer Aboleda, Antonio José García Sánchez, Margarita Gómez Gómez, Magdalena Ilán Martín, Orla Martínez Maza, Paloma de la Haza Sánchez Cascado, Sasha D. Peck, Rafael Mauricio Pérez García, Lola Peña Rodríguez, Antonio Rivero Taravillo, Olivia Rodríguez Gutiérrez, Julius Ruiz, Luis Salas Almela, Valeriano Sánchez Ramos, Kari Soriano Saikjetošvič, Manuel Toscano Méndez y Roberto Villa García.
 Redacción: Clara Román Baum.
 Comunicación: Eva de Uña Ibañez, Esther García García y Lorena Muñoz Limón.
 Secretaría y Protocolo: Elena Díaz Martínez e Isabel López-Farido-Arnán.
 Administración: Rafael Corpas Labare, María Parrado Ornadós, Guillermo Fernández Sánchez y José María Sánchez Moreno.
 Informática y Web: David Rodríguez Moreno, Francisco Carrillo Rodríguez y Teresa Rodríguez Palomino.

Colaboran en este número: Roberto Villa García, Jorge Vilches, Demetrio Castro, José Antonio Parejo Fernández, Carlos Gregorio Hernández Hernández, Antonio Manuel Moral Roncal, Carlos Ruiz Miguel, José-Leonardo Ruiz Sánchez, Alejandro Martínez Relanzón, Manuel Álvarez Tardío, Montserrat Rico Gómez, Gaucha Fernández Soldavilla, José Isidoro Ruiz Cecilia, Julio M. Román Punzón, Antonio Jesús González Pérez, Juan Castro Piérola, Manuel Moreno Alonso, María del Castillo García Romero, Leonor Márquez Palma, Manuel Ruiz Romero y Félix Ruiz Cardador.

Diseño: Raúl Ruano.
 Maquetación y tratamiento de las imágenes: Raúl Ruano.
 Impresión: Estudios Gráficos Europeos S.A.
 Distribución: Distrimedios, S.A.

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación Pública Andaluza adscrita a la Consejería de Sanidad, Presidencia y Emergencias.
 Centro de Estudios Andaluces
 C/ Basélen, 50 - 41001 Sevilla
 Información y suscripciones: 955 055 210
 fundacion@fundacioncentra.es
 URL: www.centrodeestudiosandaluces.es
 Depósito legal: SE-3272-02
 ISSN: 1695-1956

Andalucía en la Historia no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista.

✉ Pueden remitir sus propuestas al Director en el siguiente email: direccion@fundacioncentra.es

Fe de erratas: En la página 44 del número 89 se incluyó una fotografía sin hacer mención correcta del autor: Rafael Rodríguez.

Imagen de portada: Retrato de Cánovas del Castillo. Autor: Laurent.



DOSIER: Cánovas y el 150 Aniversario de la Constitución de 1876

Cánovas y la Constitución

En 2026 celebramos 150 años de la Constitución de 1876, la más duradera de la España contemporánea. Fue la pieza clave que devolvió la estabilidad tras el turbulento Sexenio Revolucionario, con guerras civiles y una dictadura republicana. Andalucía jugó un papel protagonista en aquella Restauración: no solo volvió la Monarquía, también el sistema constitucional. El gran arquitecto de este cambio fue Antonio Cánovas del Castillo, malagueño y figura esencial de nuestra historia. A su lado, otros andaluces ocuparon ministerios decisivos, confirmando el peso del liberalismo andaluz en la política nacional. Este dossier te invita a descubrir cómo se fraguó aquella transición, qué ideas inspiraron la Constitución y cómo se resolvieron debates eternos como la relación Iglesia-Estado o la alternancia pacífica en el poder. Un viaje apasionante al origen del constitucionalismo moderno, lleno de claves para comprender la España de ayer... y de hoy.

Presentación 6

Roberto Villa

Cánovas contra el golpismo y la revolución 8

Jorge Vilches

Cánovas y el constitucionalismo británico 14

Demetrio Castro

El malagueño que sirvió a su país 20

José Antonio Parejo Fernández

Del caos al consenso 26

Carlos Gregorio Hernández Hernández

El ocaso del carlismo 32

Antonio Manuel Moral Roncal

El legado de la Constitución de 1876 36

Carlos Ruiz Miguel

Nación y Monarquía en la Constitución de 1876 42

Roberto Villa García

La Iglesia Católica frente a la Constitución 48

José-Leonardo Ruiz Sánchez

Los engranajes del poder en la Restauración 54

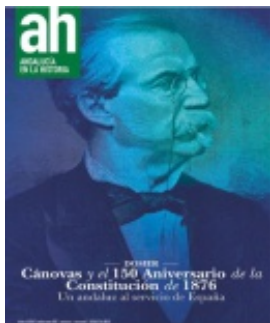
Alejandro Martínez Relanzón

Entender la democratización 58

Manuel Álvarez Tardío



Cábecera ilustrada del periódico *La Ilustración*.



ARTÍCULOS

Pietro Torrigiano 62

Escultor florentino del Renacimiento, Torrigiano dejó huella en Miguel Ángel, cruzó guerras y cortes, y halló en Andalucía su trágico final ante la Inquisición.

Montserrat Rico Góngora

Dionisio Medina Serrano 66

En la agonía del franquismo, el FAC y otros grupos terroristas actuaron en Cataluña. Su primera víctima, un guardia civil andaluz, quedó olvidada por la historia.

Gaizka Fernández Soldevilla

Las placas cerámicas de la Antigüedad Tardía 70

En el sur de la Península, las placas cerámicas moldeadas de la Antigüedad Tardía revelan motivos cristianos: las primeras huellas materiales de una fe emergente.

José Ildefonso Ruiz Cecilia y Julio M. Román Punzón

Cuando la cámara empezó a contar historias 74

En 1885, tras el terremoto de Alhama, fotógrafos con pesados equipos viajaron al Sur para captar el dolor. Así nació, entre ruinas y coraje, el fotoperiodismo en España.

Antonio Jesús González Pérez

Armando Luna, poeta olvidado del 27 78

En una noche sevillana, torero y poeta conversaron sobre Freud, Nietzsche y versos. De aquel diálogo nació la chispa que alumbraría la Generación del 27.

Juan Castro Prieto



SECCIONES



PROTAGONISTAS
Francisco de Saavedra y Andalucía.
Mamuel Moreno Alonso 82

ARTISTAS Y PROMOTORAS OLVIDADAS
Desde el convento: mujeres en la promoción
cultural y artística.
María del Castillo García Romero 88

JÓVENES VALORES
Mariana de Pineda: historia de un símbolo.
Leonor Márquez Palma 93

LIBROS
Una década para existir: Andalucía en
el umbral de la democracia.
Mamuel Ruiz Romero 97





Editorial

Pedro Díaz: In memoriam.

Artículos

Listas de encabezados de materia e iniciativas de tesaurus para la equidad y la justicia social: identificación y caracterización.

Fabiola Rubim Silva, Paula Regina Dal'Evedove

El perfil de la biblioteca y sus profesionales en la literatura infantil y juvenil

Isabelle Ferreira Dias da Silva, Araceli García Rodríguez

Principios de alfabetización informacional para las minorías sociales: un enfoque decolonial.

Guilherme Goulart Righetto, Elizete Vieira Vitorino

Gestión de riesgos en la gestión documental de instituciones de educación superior

Marcia Cassitas Hino, Elder Lopes Barboza, Suely Ferreira da Silva, Raquel Rutina Korobinski

Tradición, Cultura e Historia en versos: prácticas de conservación y preservación en folletos de cordel.

Geysa Flávia Câmara de Lima Nascimento, Everton Fernandes de Lima, Lucas Lima Santos

El Archivo Miguel Delibes: de lo personal y reservado a lo público y accesible

Javier Ortega Álvarez

Interoperabilidad en el ámbito archivístico: el perfil de aplicación odiloo3w y NEDA. Alcance y limitaciones

Esther Ovejero Ruiz de Pascual, María José Baños Moreno

Motivaciones, expectativas, satisfacción y valores éticos del alumnado del Grado en Información y Documentación de la Universidad Complutense de Madrid

Carlos Miguel Tejada Artigas, Concepción Mendo Carmona, Isabel Villaseñor Rodríguez

Ediciones sevillanas con falso pie de imprenta pamplonés (1623-1627)

Javier Ruiz Astiz

Estudios y experiencias

Prospectiva de los sistemas gestores de documentos homenaje a Pedro Manuel Díaz Ortuño

Pedro Manuel Díaz Ortuño

Reseñas

González-Alcaide, Gregorio. (2024). 1 d.C. (después de ChatGPT): Inteligencia artificial generativa en la educación superior. Valencia: PUV, 226 pags. ISBN: 978-84-1118-425-0.

Máxima Bolaños-Pizarro



sommaire

[actualités]

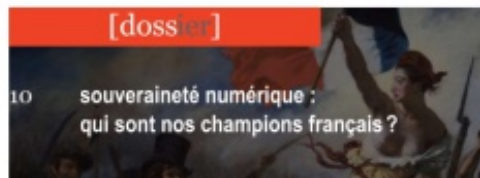
- 04 Code Confiance : le média qui décrypte la confiance numérique
- 05 à l'Ina, l'ère Lacroix débute dans l'austérité
- 05 archivistes itinérants : nouvelle enquête
- 06 3 questions à Lane Becker de Wikimedia Entreprise
- 07 la BU des Tanneurs a rouvert ses portes
- 08 IA : la rupture générationnelle
- 08 la souveraineté bute sur Microsoft 365
- 09 la success-story du mois : Coexel



04

[dossier]

- 10 souveraineté numérique : qui sont nos champions français ?

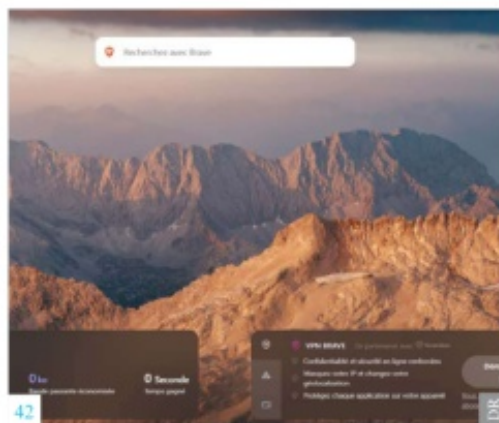


Face à l'instabilité géoéconomique, à l'hégémonie des géants extracommunautaires et à notre dépendance, aux exigences de conformité (RGPD, NIS 2, AI Act, eIDAS 2...) et à la montée des cybermenaces, la souveraineté numérique constitue une priorité opérationnelle et stratégique. Heureusement, l'écosystème français des éditeurs offre une alternative aussi robuste que mature.

Sommaire p. 11

[outils]

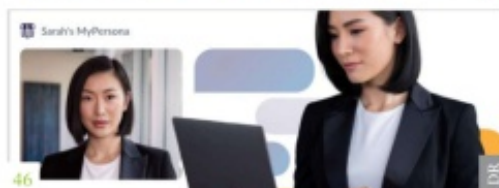
- 24 Documation 2026 : industrialiser la confiance
- 29 Archiving in Belgium : se réinventer ou subir les changements
- 30 rapprocher les professionnels de l'information et de la donnée avec des jeux sérieux et des mises en situation
- 32 choisir son prestataire de numérisation patrimoniale
- 38 archivage électronique : comment convaincre sa hiérarchie et les décideurs ?
- 40 le statut juridique des liens hypertextes
- 42 favoris : trois navigateurs IA à tester
- 43 Marco Lo Cascio, la musique dans la peau



42

[perspectives]

- 44 Claire Lauzol et Régis Rossi : « l'intelligence émotionnelle peut être un contrepoids face à l'IA »
- 46 Archimag store : applis, cadeaux, beaux livres...
- 48 Dans les archives d'Archimag, mars 2006



46



marzo 2026



y además...

- 12 El poder de borrar
- 16 National Security Archive. 40 años revelando secretos legalmente
- 22 Los archivos de América Latina
- 30 Detectar el peligro sin presupuesto
- 33 El archivo como medioambiente
- 36 Gobernar la complejidad o quedar irrelevantes
- 40 Geología del poder
- 46 Osmothèque. Cuando las fragancias también se archivan
- 49 Códices bajo un silencioso asedio
- 52 El archivo como nexos narrativo
- 56 Bajo la mirada del Kremlin

139
av

ISSN 1576-320X
D.L. S.469-1992
Dirección
Luis Hernández Olivera
Editora
Asociación de Archiveros de Castilla y León
www.acal.es
Venta y suscripciones
Papel: www.acal.es
Digital: publicaciones.acal.es
Publicidad
650 336 756
administracion@acal.es

Artículos
Mario Alguacil, Henar Alonso, Pilar Campos, Llull-Estève Castellá,
Esther Cruces Blanco, Carlos Díaz-Redondo, Arancha Domingo
Malvadé, Luis Miguel Maclás Vicente, Eulogio Martín Rodríguez,
Bruno del Mazo Unamuno, Aida Luz Mendoza Navarro, Ana
Belén Ríos Hilario, Diego Rodríguez Gutiérrez, Alejandro Santiago,
Ángeles Siñeriz y Reyes Utrera Gómez

Cubierta: Victoria Eugenia de Battenberg. Bernhard Österman.
Museo Nacional del Prado

Las fotografías utilizadas en el interior de esta publicación proceden
de bancos y plataformas abiertas como Unsplash, Freepik,
Wikimedia Commons, Flickr y otros repositorios similares, bajo
licencias Creative Commons o autorizaciones equivalentes

Diseño y maqueta
Helvética edición y diseño

Revisión de textos
Paz Hernández Sánchez

Las opiniones de los autores no tienen
por qué reflejar la opinión o política
de la Asociación de Archiveros
de Castilla y León



- **Editors' Introduction**
Mario H. Ramirez, Rebecka Taves Sheffield, 5-8

Glancing Backwards

- **Derrida, the Scene of Archiving, and the Unhappy Consciousness**
Brien Brothman, 12-43
- **Michel and Mathurin** Finding Foucault in the Archives
Steven Maynard, 44-73
- **Red Jenkinson** Tracing Indigenous Influences on Canadian Archival Theory
Raymond O. Frogner, 74-122

Facing the Horizon

- **Fevered Inheritances** Ethics of Care and Donor Power in Starchives
Anastasia Armendariz, Kate Orazem, 126-57
- **"Should We Just Burn It All Down?"** Slowness and Institutional Barriers to a Critical Future in Archives
Josh Wilson, 158-85

Looking Within

- **The Archival Turn as Practice**
Ann Cvetkovich, 188-201
- **Love in the Archives** Towards a Theory and Praxis of Archival Care
Jennifer Douglas, 202-39



Shifting Directions

- **Provenanced Aesthetics** The Beauty of Decay in Dawson City: Frozen Time
Patrick Keilty, 242-62
- **“A Self You Have Not Yet Learned How to Love”** Building Asian/Queer//Queer/Asian
Possibilities Through Archival Speculation
Yingying Han, Travis L. Wagner, 264-303

Book Reviews

- **Andi Gustavson and Charlotte Nunes, eds., Transforming the Authority of the
Archive: Undergraduate Pedagogy and Critical Digital Archives**
Claire Malek, 306-12
- **Tanya E. Clement, Dissonant Records: Close Listening to Literary Archives**
Heather Dean, 313-17
- **Gracen Brilmyer and Lydia Tang, eds., Preserving Disability: Disability and the
Archival Profession**
Elizabeth A. Pineo, 318-29

Exhibition Reviews

- **Musée des beaux-arts de Montréal and Art Gallery of Ontario, Joyce Wieland: À
cœur battant; Joyce Wieland: Heart On**
Dylan Adamson, 324-29
- **Musée d'art contemporain de Montréal, Alanis Obomsawin: The Children Have to
Hear Another Story**
Kate Nugent, 330-36



Archives and Records

The Journal of the Archives and Records Association
Volume 46 Number 3 Winter 2025

CONTENTS

Special Issue: Special issue on conservation

Guest Editors: Mark Allen and Annie Starkey

Editorial

- 189 Introduction to special issue on conservation
Mark Allen and Annie Starkey

Research Articles

- 191 In safe hands: moving the medieval archive of Durham Cathedral
Tony King, Katie Brew, Alison Cullingford, Joanne Fulton, Andrew Gray and Isabelle Morse
- 213 Creating access to Archbishop John Swayne's register through interdisciplinary collaboration, conservation, and digital advances
Sarah Graham
- 236 Large-scale archives of industrial companies: thoughts, research, choices and activities of the SNIA Viscosa collection project, with a focus on tracing paper drawings
Ilaria Camerini and Eliana Dal Sasso
- 256 Lessons from the masses: a comparison of three major conservation and rehousing projects for three Oxford College archives
Jessica Hyslop, Emma Skinner and Nikki Tomkins

Book Reviews

- 275 Conservation of books
Steph Bennett
- 277 Paper, Paper, Paper
Shirley Jones
- 279 Letterlocking: the hidden history of the letter
Katie Proctor
- 281 The conservator's cookbook: solution preparation for the heritage professional
Lou Blackmore



 [Acceso al texto completo](#)

ARCHIVO IBERO-AMERICANO
 REVISTA FRANCISCANA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS

SUMARIO

MONOGRÁFICO: PASADO Y PRESENTE DEL LEGADO DOCUMENTAL Y LIBRARIO FRANCISCANO (SIGLOS XIII-XXI)
EQUIPO DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS DE LA PROVINCIA FRANCISCANA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN (COORD.)

EQUIPO DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS, Provincia Franciscana de la Inmaculada Concepción

Introducción. El patrimonio documental de los frailes franciscanos: miradas del presente y del pasado..... 369-373

BARQUERO PEÑALVER, Agustín
 La biblioteca del convento franciscano descalzo de San Joaquín de Cieza (1691-1835)..... 377-413

ALVARADO SÁNCHEZ, Nelson; ESPINOZA CUITIÑO, Ingrid
 Aproximación a la Biblioteca Patrimonial de la Recoleta Franciscana de Santiago (Chile) a partir de su catálogo de 1868 415-444

JOHNSON, Agnieszka; JOHNSON, Timothy J.; JORDAN-MOWERY, Sophia; OWENS, Katherine; PARKS, Wyatt
 Introducción a la Colección de libros raros Agnieszka y Timothy J. Johnson 445-486

MARÍN PASTRANA, Alberto; PONS ALÓS, Vicente
 Catálogo de los pergaminos de la orden franciscana de la provincia de la Inmaculada en Valencia..... 487-511

GUILLÉN ARMENDÁRIZ, Fernando
 El fondo de misas en el archivo del antiguo convento franciscano de la ciudad de Valladolid, de la extinta provincia franciscana observante de La Concepción (1396-1835) 513-608



 [Acceso al texto completo](#)

MOLINA, Nicolás Mario Andrés	
Documentos para el estudio de la vida conventual y misional del Convento de la Merced de Propaganda Fide en Corrientes (1857-1913)	609-644
NAVIA, Mónica; MATAS MUSSO, Josefina; PAZ MOSCOSO, Valeria	
El legado histórico de los archivos franciscanos en Bolivia: un estudio sobre su importancia sociocultural, etnográfica y arquitectónica	647-668
RIQUELME RIQUELME, Marina	
Fondos centroamericanos conservados en el Archivo Franciscano de Murcia: documentos en lengua kiché para la evangelización.....	669-694
FERNÁNDEZ HIDALGO, Yolanda	
Fuentes y contexto en la obra filipina de Ferdinand Blumentritt. Transcripción de epístolas autógrafas	695-778
MARTÍNEZ VÁZQUEZ, Carmen	
Catálogo de seis cantorales manuscritos de la Biblioteca Histórica de la Provincia Franciscana de Santiago.....	779-799
CALVO GÓMEZ, José Antonio	
Caminos sobre la mar. Las rutas de san Pedro de Alcántara (1499-1562) en los pueblos de Extremadura	801-892
CRÓNICA	895-902
RESEÑAS	905-916
ÍNDICES	925-936
AÑO LXXXIV	Julio-Diciembre
	2024
	Nº 299



SUMARIO DE ESTE NÚMERO

<i>Julióbriga: la hipótesis de Camesa-Rebolledo.-</i> Pedro Ángel Fernández Vega, Lino Mantecón Callejo y Rafael Bolado del Castillo.....	291
<i>La Carta Universal de Diego Ribero de la Biblioteca Apostólica Vaticana (1529) en la edición facsímil de 1887.-</i> Carmen Manso Porto.	333
<i>La Guenizá de El Cairo y sus tesoros ocultos.-</i> Amparo Alba Cecilia.	357
<i>“La patria está escuchando a su profeta”: Antonio Maura en la recepción de su discurso en la Plaza de Toros de Madrid.-</i> Antonio Martín Barrachina.....	385

INFORMES OFICIALES

Informes oficiales aprobados por la Real Academia de la Historia	421
--	-----

CRÓNICA ACADÉMICA

<i>Crónica académica correspondiente a septiembre-diciembre de 2025.....</i>	451
--	-----



Acceso al texto completo

SUMARIO

- 11 Unas palabras preliminares, por *Adela Tarifa Fernández*
- 17 Introducción, por *Amparo Ruiz Olivares* y *José Antonio Fíler Rodríguez*
- 23 Instituto de Estudios Giennenses memoria del curso académico 2024 – 2025, por *Miguel Ángel Chamocho Cantudo*
- 37 Carlos III de España y Pablo de Olavide, del encuentro al desafecto, por *Francisco Sánchez-Montes González*
- 55 Proceso inquisitorial de Pablo de Olavide ¿castigo ejemplar?, por *María Isabel García Cano*
- 97 Pablo de Olavide: destierro, exilio y perdón, por *Adolfo Hamer-Flores*
- 129 *Miraba con odio los templos*: piedad pública, imagen religiosa y ornato sacro en tiempos de Olavide, por *José Joaquín Quesada Quesada*
- 151 La hora azul. El París de Olavide (2019). Novela sobre Pablo de Olavide y la Revolución Francesa, por *Encarnación Medina Arjona*
- 159 Los retratos de Olavide y su imagen más personal, por *Pedro Ramos Miguel*
- 195 La política religiosa en el proyecto de las nuevas poblaciones de Sierra Morena y Andalucía, por *María Amparo López Arandía*
- 229 Pablo de Olavide y las maderas de Segura: recursos, conflictos y sueños ilustrados, por *Vicente Ruiz García*
- 245 Las nuevas poblaciones de Andalucía en las relaciones y mapas del geógrafo real, Tomás López, por *Marion Reder Gadow*
- 261 Pablo de Olavide: Urbanismo y Territorio, por *Carlos Quevedo Rojas*
- 327 Pablo de Olavide y sus intervenciones urbanas en Sevilla. El plano de 1771 y sus secuelas, por *Eduardo Martínez Zúñiga*
- 349 Baeza en los tiempos de Olavide, según la descripción del corregidor Blas Tenorio de Mendoza, por *José Luis Chicharro Chamorro*
- 377 Cañada Rosal, el último sueño ilustrado. El espíritu reivindicativo de una aldea con vocación de pueblo (Siglos XVIII-XIX), por *José Antonio Fíler Rodríguez*
- 405 Prado del Rey: de la antigua ciudad de Iptuci a las Nuevas Poblaciones del siglo XVIII. Historia de un pueblo en el tricentenario de Pablo de Olavide (1725-2025), por *Juan Francisco Sánchez Beltrán*



Acceso al texto completo

- 437 La importancia del cine como fuente documental para construir la historia, por *Eterio Ortega Santillana*
- 449 Casisonetos para una biografía desenfadada de Pablo Antonio de Olavide y Jáuregui (Lima (Perú), 1725 – Baeza, 1803), superintendente de las nuevas poblaciones de Sierra Morena y Andalucía, por *Guillermo Sena Medina*

ACTIVIDAD ACADÉMICA

- 455 *José Luis Chicharro Chamorro y Enrique Gómez Martínez*

ACTIVIDADES CULTURALES

- 481 *Ana Real Duro y José Joaquín Quesada Quesada*

NOVEDADES EDITORIALES. RESEÑAS

Adela Tarifa Fernández y Marta Amparo López Arandía

- 509 Alcalá Venceslada. Un andaluz presente. Antonio José Alcalá. Prólogo de Francisco Manuel Carriscondo Esquivel. Edita IEG, Jaén, 2025
- 511 Expediente sobre el régimen y administracion de los montes de Segura de la Sierra y de su Provincia. Madrid, imprenta de d. Miguel de Burgos. 1825. Edita IEG, Jaén, 2025. Prólogo de José Domingo Sánchez Martínez
- 513 La destrucción y la salvaguarda del “Tesoro Artístico” de Jaén durante la guerra civil española y posguerra (1936-1945). José Antonio Mesa Beltrán. Ed. Ed. Instituto de Estudios Giennenses, Jaén, 2025. Premio “Cronista Alfredo Cazabán, IEG, 2024
- 515 Regulación de la oferta en el mercado oleícola. Estudio de las variables de influencia para proponer una norma de comercialización con la finalidad de mejorar y estabilizar su funcionamiento, al amparo del Real Decreto 84/2021. Manuel Parras Rosa María Gutiérrez Salcedo Sergio Colombo Antonio Garrido Almonacid José Antonio Gómez-Limón Antonio Ruz Carmona José Domingo Sánchez Martínez Francisco José Torres Ruiz
- 517 El territorio subbético de Arenas -Jaén Granada en su época islámica. Antonio Olmo López. Ed. Instituto de Estudios Giennenses, Jaén, 2025
- 519 Orto y ocaso de Úbeda en el siglo XVI. (Paisaje con figuras). Nuevas ordenanzas municipales. Antonio Almagro García, Adela Tarifa Fernández. Edita Instituto de Estudios Giennenses, Jaén, 2025



Acceso al texto completo

Prólogo

Prólogo del monográfico "**Documentación y Moda**". Ana Velasco Molpeceres
1-2

Monografía

Recursos de información sobre moda: fuentes bibliográficas, instituciones de memoria y objetos de contenido. José Antonio Moreiro-González, José Carlos Sales dos Santos
3-21

Publicidad y Engagement en Tik Tok: Análisis de las estrategias utilizadas por Nude Project y Pull & Bear para conectar con la generación Z. Cristina González Oñate, Karla Briz Casado
23-42

Estrategias para la exposición de diseño de moda en instituciones museísticas no especializadas en Madrid, España – periodo 2000-2025. Cristina Garre-Sánchez
43-63

Innovación y sostenibilidad en la comunicación de las marcas de moda. Análisis del caso paradigmático de 'Bask' como propuesta local para una industria global. Carlos Fanjul-Peyró, Silvia Pérez-Abad, Francisco Cabezuelo-Lorenzo
65-77

Archivos de alta costura, inteligencia artificial y homogeneización del ideal corporal. Jesús Jonathan Buendía Pacheco
79-94

De la prensa al mercado: la promoción del prêt-à-porter italiano en España a través del archivo histórico de la Camera Nazionale della Moda Italiana. Daniele Gennaioli
95-105

La Documentación Mediática y Visual de la Mascarilla Medicinal por el Sistema de la Moda durante la COVID-19: procesos de transtextualidad. Sara Inês Rodrigues Gaspar, Eduardo José Marcos Camilo, Rafaela Norogrande
107-118

Del archivo a los activos digitales: Documentación y legado de las marcas en entornos virtuales. Gucci Aria, MetaTABI, Cristóbal Balenciaga: To The Moon. Matilde Martínez Moriel
119-150

Del papel a la pantalla: metamorfosis digital y estrategias de influencia de las revistas de moda. María Salinas-Vázquez, Jonatán Camacho-Escobar, Gloria Jiménez-Marín
151-164

Por qué las payas nos vestimos de gitana: apropiación cultural y construcción de la moda flamenca en la prensa histórica (1850-1950). María Prieto-Muñiz
165-200

Una aproximación a Miguel Adover: sostenibilidad, anticapitalismo, multiculturalismo y patriotismo en el diseño de moda español. Carmen Baniandrés Gómez
201-213



Acceso al texto completo

Miscelánea

Inteligencia artificial y crítica cinematográfica: un estudio bibliométrico sobre la dimensión emocional en la interpretación fílmica. Aura Padilla Martínez
215-222

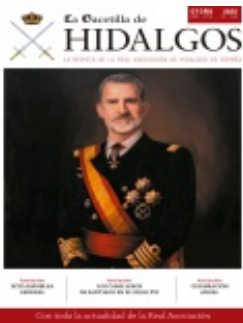
Explorando la hipersexualización femenina en Instagram: un estudio de caso sobre hashtags e imágenes generadas por inteligencia artificial. Geovana José, Rizia Rocha-Silva, Douglas Cordeiro
223-233

Prevención de la desinformación y aplicación de la alfabetización mediática mediante el juego. Montserrat Jurado Martín, José Pedro Martínez Pérez
235-248

Retratos furtivos: Microgestos, proxémica y escena institucional en las imágenes de Marisa Flórez durante la Transición. Ana González Casero
249-262

Reseñas

Hacer pensar: obsolescencia informativa programada frente a los criterios de novedad, proximidad o interés público. Begoña Ivars Nicolás
263-265



 Acceso al texto completo

SUMARIO

OTOÑO 2025

Nº 584



Asociación: XCIX Asamblea General

Asociación: Los caballeros de Santiago en el siglo XVI

Asociación: Celebración Anual

 La Gacetilla de **HÍDALGOS**

3. EDITORIAL

5. NOBILIARIA

- 5. Corporaciones nobiliarias
- 11. Corporaciones caballerescas
- 12. Actividad social
- 18. Títulos nobiliarios

20. HERÁLDICA

- 20. La heráldica de los títulos del Reino

23. INSTITUCIONES ACADÉMICAS

- 23. Real Academia de la Historia

25. CULTURA

- 25. Edgar Allan Poe

29. LA ASOCIACIÓN

- 29. XCIX Asamblea General
- 35. Concesión de distinciones
- 37. Puchero en Sevilla
- 38. Presentación de libro de Mario Jaramillo
- 40. Descubrimiento del nuevo retrato del Rey
- 43. Presentación de "Los caballeros de Santiago en el siglo XVI"
- 50. Cena anual y entrega del III Premio "Emilia Pardo Bazán"
- 52. Visita a la Exposición "Este libro es mio..."
- 53. Conferencias

- 54. Presentación de los Procesos de la Real Corte de Navarra (S. XVII)

- 54. Ciclo de conferencias con la Real Academia de la Historia

- 55. Noticias de asociados
- 56. El "Puchero"

57. COLEGIO MAYOR

- 57. Actividades

62. RESIDENCIAS

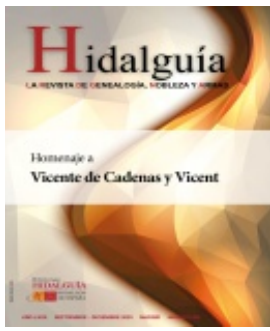
- 62. XIV edición de los Premios AMADE
- 64. Actividades en Hídalgos Casasolar
- 70. Actividades en Hídalgos Casaquinta
- 74. Actividades en Hídalgos Tres Cantos

79. ACTUALIDAD

- 79. Casa Real
- 88. Coloquio Reinas y Princesas Ibéricas
- 90. VI Congreso Internacional sobre la Nobleza
- 91. 37º Congreso Internacional de las Ciencias Genealógicas y Heráldicas
- 93. XIV Coloquio Internacional de Genealogía (Gotha)
- 93. I Simposio de Derecho premial
- 94. Curso online

95. LIBROS

Premio H.EM. CARDINAL ANDREA CORDERO LANZA DI MONTEZEMOLO, 2018, de la CIGH



 Acceso al texto completo

Índice

<input type="checkbox"/>	EDITORIAL	
	VICENTE DE CADENAS Y VICENT	583
	ARTÍCULOS, ESTUDIOS Y NOTAS DE INVESTIGACIÓN	
<input type="checkbox"/>	TÍTULOS Y GRANDEZAS DE ESPAÑA	
	EL SEÑOR DE ALCONCHEL	
	El Marqués de San Juan de Piedras Albas: Aristócrata, académico y mecenas	595
	EDUARDO PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS	
	El membrete testamentario del duque don Fadrique de Arjona (1425). Anotaciones histórico-genealógicas	607
<input type="checkbox"/>	LA HIDALGUÍA, FUNDAMENTO DE LA NOBLEZA	
	MANUEL LADRÓN DE GUEVARA E ÍSASA	
	La Hidalguía Universal en el País Vasco. El caso de Guipúzcoa	637
<input type="checkbox"/>	ÓRDENES MILITARES, REALES MAESTRANZAS Y CUERPOS COLEGIADOS DE NOBLEZA	
	ÍNIGO MENDARO Y ELIO	
	El gran Maestre Martín de Redin (1590-1660). Religioso, militar y político	683
<input type="checkbox"/>	NOBILIARIA	
	MANUEL PARDO DE VERA Y DÍAZ	
	Los Infanzones en el Reino de Aragón a través de los procesos de Infanzonía ..	705
<input type="checkbox"/>	ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS	
	ARÁNZAZU LAFUENTE URIÉN	
	Señoríos y el régimen señorial a través de los Archivos nobiliarios custodiados en el Archivo Histórico de la Nobleza	733
<input type="checkbox"/>	HISTORIA	
	PIER FELICE DEGLI UBERTI	
	Vicente de Cadenas y Vicent (1915-2005): Un ponte culturale tra Italia e Spagna per le Scienze documentarie della Storia	763
<input type="checkbox"/>	NOBILIARIA EXTRANJERA	
	MARÍA LOREDANA PINOTTI	
	Nobiltà, «Jattanza», sentenze e lodi arbitralli nella Repubblica di San Marino	783



Volume 52 Number 1 March 2026

Contents

Editorial	
Introduction: Stewarding Indigenous knowledge through ethics, law and the archive	3
Essay	
(Re)connecting with Indigenous cultural expression(s): Emerging frameworks for empowering Indigenous voices, agency, and authority Nancy E Weiss	5
Articles	
Protecting traditional cultural expressions: Law, Indigenous protocols, library practices Ulla Gosart, Valmaine Toki and Susan Townzen	16
The silences and absences in Botswana's archives: Cross-examining colonial legacy Tshepho Mosweu	30
Influence of Indigenous data governance principles on Indigenous knowledge management: Lessons from the Southern African Intangible Cultural Heritage Project Josilne Chigwada, Jacob Mapara, Patrick Ngulube and Tavhiringwa Chabvutagondo	38
Stewarding Indigenous language data: Case studies in CARE Sandra Littletree, Nestor Guerrero and Miranda Belarde-Lewis	48
Exploring control of access to the Japadhola indigenous information Gilbert Okello, Joyce Bukirwa and Elisan Magara	59
Sowing the future: The vision of community libraries at Anawtay Wasi University, Ecuador Adriana Guandinango	73
Affective encounters with digital knowledge collections: Towards supporting Indigenous wellbeing Ailsa Lipscombe and Chern Li Liew	78
Beyond acknowledgement: Indigenous-centered projects on reclamation at the University of Illinois Urbana-Champaign Bethany G Anderson, Krystiana L Krupa, Elizabeth A Sutton and Oliver G Tapaha	88
Bibliometric analysis of Indigenous knowledge systems and climate change adaptation literature, 1993–2023 Reniko Gondo	102
Indigenous knowledge for climate change adaptation among Tanzanian smallholder farmers: A systematic review Martinus E Sospeter, Wulstan Pius Mtega and Andrew Molekani	116
Abstract	
Abstract for March 2026	126

Aims and Scope

IFLA Journal is an international journal publishing peer reviewed articles on library and information services and the social, political and economic issues that impact access to information through libraries. The journal publishes research, case studies and essays that reflect the broad spectrum of the profession internationally. To submit an article to IFLA Journal please visit: journals.sagepub.com/home/ifl

Journal of Archival Organization

Volume 22 Numbers 3–4 July–December 2025

CONTENTS

Research Articles

- 69 Repatriating Indigenous Knowledge in U.S. Archives: A Paradigm and Practice Toward Cultural Heritage Justice
Kristen J. Nyitray
- 89 Practices and Challenges of Preserving Audio-Visual Records at Tanzanian Television Stations
Shanel Clodwick Komba and Sydney Enock Msonde
- 112 Archives and UX: Exploring Simplified Interfaces to Promote Understandability
Anthony Coccio
- 129 Hollinger's Edge: The Retrieval Object at the Margins of the Archival Ontology
Regine Heberlein and Ruth Kitchin Tillman

Case Reports

- 160 Better Late than Never: A Retrospective Accessioning Case Study
Amy L. Allen and Katrina Windon
- 175 Factors Affecting University Archiving Performance in Central Java
Agung Kuswanto, Maman Rachman, S Martono, and Muhsin



Acceso al texto completo

Dedicato a...

Agnese Galeffi: una di noi

Mauro Guerrini

I-II

Editoriale

A scientific journal's contribution to the debate on shared cataloging in Italy and the future of SBN, the National Library Service

Mauro Guerrini

III-VIII

Articles

The bibliographic transition and the challenges of cataloguing cooperation in the digital age: some reflections

Mauro Guerrini

1-19

Cybersecurity of cultural heritage: a reflection on SBN and Magazzini Digitali as critical infrastructures of Italian libraries

Chiara Storti

20-37

Digital legal deposit: cooperation, preservation, and new access opportunities

Giovanni Bergamin, Maurizio Messina

38-60

Collaboration, Cooperation, and Community: Itale and SBN

Raffaella Sprugnoli, Silvia Ceccarelli

61-72



Acceso al texto completo

Wikidata and SBN: An Assessment of Two Years of Work (2023–2025)

Carlo Bianchini, Stefano Bargioni, Camillo Carlo Pellizzari di San Girolamo

73-96

Wikidata-Enhanced Authority Records: A Project for Personal Names in SBN

Elena Ravelli

97-105

Cataloguing, Metadata, and Generative AI. Early Experiences and Future Perspectives

Gino Roncaglia

106-127

Collective intelligence. AI for expanding the information content offered to users: the SBN Sommerso Project

Irene Piccari

128-140

SHARE Catalogue: Cooperation and Semantic Innovation in a Shared Library Ecosystem

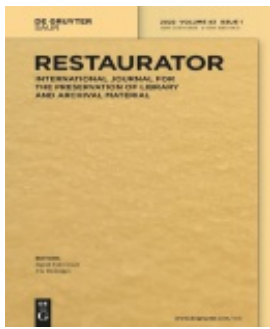
Roberto Delle Donne

141-153

NaMo, utility for populating missing date fields in authority records

Silvia Cagnizi, Stefano Bargioni

154-173



Acceso al texto completo

DE GRUYTER

Restaur. — 2025 | Volume 46 | Issue 4

Contents

Preface

Ute Henniges and Sigrid Eyb-Green

Editorial — 261

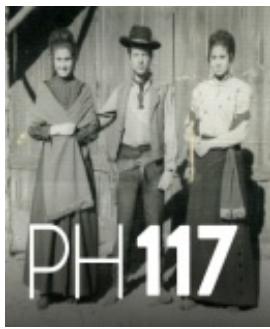
Original Works

Anna Fialová and Benjamin Bartl

Permanent Recycled Paper – Myth or Truth? Evaluation of Selected Recycled Papers According to the ISO 9706 Standard — 263

Ania Rodríguez-Maciel, Elisa Díaz-González and Romen Carrillo-Fumero

Phenolic Composition of Historical Iron-Gall Inks: A Comparative Study of Galician and Catalan Galls by HPLC-MS — 277



REVISTA PH117

sumario

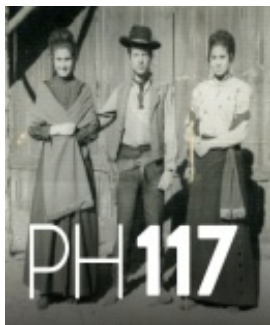
monográfico **Patrimonio cultural y cine**
Coordinación: Félix de la Iglesia Salgado (Dpto. Proyectos Arquitectónicos, Universidad de Sevilla) y José Ramón Moreno Pérez (Dpto. Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas, Universidad de Sevilla)
Apoyo a la coordinación: M.ª Carmen Rodríguez Oliva (Secretaría General, IAPH)

actualidad

- 002 **El paisaje del agua de Beas de Segura (Jaén) se incorpora al Registro de Paisajes de Interés Cultural de Andalucía**
Javier Muñoz-Godino, José Miguel Fernández
- 005 **Las academias de cine y audiovisual presentan los nuevos lugares de interés cinematográfico de la Península Ibérica**
Miguel Marriño
- 009 **La asociación INCUNA organiza la VIII muestra internacional de cine sobre patrimonio industrial y paisajes culturales**
Miguel Ángel Álvarez Areces
- 012 **Paisajes patrimoniales en grandes áreas urbanas: entre refugio climático y oasis cultural**
Sílvia Fernández Cacho, Juan Antonio Arenillas Torrejón
- 016 **Platfo: una nueva era para el patrimonio cinematográfico y audiovisual español**
Nuria Misert
- 019 **La Unesco reconoce la construcción de la réplica de la nao San Juan como buena práctica en patrimonio subacuático**
Xabier Agote Aizpurua
- 022 **EL IAPH organiza, junto con la AMMA, una jornada técnica sobre ética e inteligencia artificial en el ámbito patrimonial**
Soledad Gómez Vilchez
- 025 **El SOPA25 reivindica el papel del arte comunitario en los procesos de patrimonialización en el medio rural**
Juanjo Pulido Royo, Sabah Walid Sbeinati
- 028 **El Consejo de Europa premia un proyecto de protección y difusión del patrimonio del poblado ferroviario de La Encina**
Vanessa García López de Andújar
- 031 **Tres premios de ámbito nacional, regional y local reconocen la labor del IAPH en favor del patrimonio cultural**
José Luis Gómez Villa

artículos

- 034 **Patrimonio y cine. Érase una vez... el cine, la vida y la ensoñación**
José Ramón Moreno Pérez, Félix de la Iglesia Salgado
- 038 **¿Un proyecto patrimonial para el cinematógrafo?**
José Ramón Moreno Pérez, Félix de la Iglesia Salgado
- 058 **Un tablao para las imágenes. Una conversación entre Pedro G. Romero y Jota Gracián**
Pedro G. Romero
- 078 **Ese festival de los afectos que llamamos una película**
Carlos Colón Perales
- 098 **Los cines de verano. El caso de Córdoba**
Juan José Primo Jurado



Acceso al texto completo

114 **Narrar paisajes. Comunidad dialógica. Cines y teatros de Sevilla**
Alfonso Ruiz Robles

130 **El cine como patrimonio cultural. Soporte de la patrimonialización**
Mercedes Iáñez Ortega

proyectos y experiencias

150 **Almería, plató humano de cine: experiencias, trabajo y patrimonio**
Pérciles Dias de Olveira

162 **¡No las tires! Salvemos los vídeos de la DANA: un proyecto de urgencia patrimonial y social en l'Horta Sud**
Clara Sánchez-Dehesa, Laura Oliver Cebolla, Salvi Vivancos López

172 **Patrimonio y cine de cercanía: el Cineclub Vida, cerca de 70 años viviendo**
M^a Carmen Rodríguez Oliva, Emilio González Romero

188 **Inventario de cine industrial**
Jorge Pantoja Blanco, Ángela Trigueros García, Noelia Yanguas Jiménez

200 **Imágenes que persisten: el archivo audiovisual del Centro Cultural de la Universidad peruana de San Marcos**
Julio César Gonzales Oviedo, Estefanía de Cara Caseres, José Ernesto Ventocilla Maestre, Abraham Poma Campos

214 **Vicente López, Ciudad Creativa del Cine: patrimonio vivo y relato comunitario**
Juan Manuel Domínguez

228 **El Proyecto Mi vida de la Filmoteca de Andalucía**
Francisco de Paula Pérez Valenzuela

242 **La rehabilitación del cine Ledy: la conservación de la memoria local y nuevos usos del edificio**
Francisco José Rosúa Luna

debate

252 **¿Qué es lo patrimonial en el cine: la película, la sala... o el ritual?**
coordina Mariano Pérez Humanes

254 **Cine y patrimonio**
Mariano Pérez Humanes

268 **Film editing as heritage: a reflection on the intangible value of film language**
Nichele Bagnato

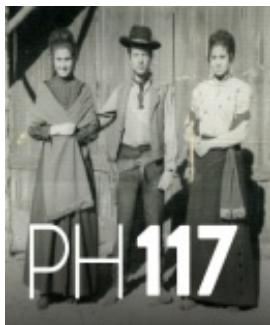
270 **El cine de Castilla y León como patrimonio, reflexiones en torno a la figura de Basilio Martín Patino**
Antonio Bellido Blanco

273 **Más allá de la pantalla: el cine como patrimonio vivo**
M^a Elena Pérez-López

276 **La insuficiencia legal del cine en la legislación española y su consideración como patrimonio cultural inmaterial**
Adrián Macías-Alegre

279 **El grafiti en el cine: memoria visual, patrimonio y subculturas**
Francisco Delgado Chica

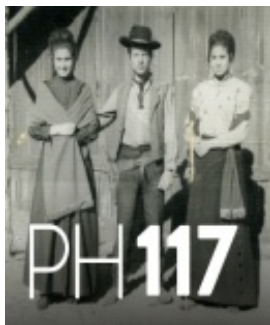
282 **Un resplandor en el esplendor: conservar en tiempos de expansión**
Diego Rufo Helguera



- 286 **Patrimonio performativo: la sala cinematográfica y la liturgia de la modernidad**
Fernando R. Contreras
- 288 **Las salas vacías del recuerdo: el cine como patrimonio afectivo y social**
Rocio Verna Venturo Hueses
- 290 **Pensar el patrimonio desde los museos del cine**
Fernando Ramos Arenas
- 292 **"El ojo del Novecento"**
Valeria Camporesi
- 295 **Conservar el patrimonio cinematográfico: carta a los Reyes Magos**
Joaquín Cánovas Belchi
- 297 **Cine y patrimonio histórico: hacia una comprensión educativa de sus dimensiones como legado colectivo**
Andra Santiesteban, Jaime del Rey Tapia
- 300 **"No es lo mismo poner películas que poner cine": la experiencia del cineclub de la Universidad de Granada**
Juan de Dios Salas
- 302 **Las filmotecas: de preservar el patrimonio filmico a salvar el cine**
Pablo García Casado
- 304 **Salir de la no-sala. Sobre la utopía de los cines cibernéticos**
Daniel Grandes Rodríguez
- 307 **Cine: el patrimonio de los sueños**
Luis A. Camarero Rioja
- 310 **El cine clásico ante la era digital: muerte o transformación**
Luis Fajardo Velázquez, María Concepción Suárez Salvañera, Pamela Avelino Martínez
- 312 **Patrimonialización y cine en España**
José Manuel Palacio Arranz
- 314 **Toda la memoria cinematográfica del mundo**
Ricardo Jimeno Aranda
- 316 **Cine, éxtasis y patrimonio: una lectura intangible de Fuego en Castilla**
Isabel Merino González, Mireya Martín Larumbe
- 319 **Lo que sobrevive es la obra: la centralidad de la película en la construcción del patrimonio audiovisual**
Luis Jeampierre Ramos Apaza
- 321 **Patrimonios del cine**
Carmen Rodríguez Fuentes
- 323 **El cine y sus dos cuerpos: materia, ritual y memoria viva**
Mela Márquez
- 326 **Patrimonio audiovisual chileno: entre la materialidad filmica, las leyes, territorios y experiencias**
Manuel Alejandro Rivera Careaga

reseñas

- 330 **Dávila Buitrón, C. *Frágil y eterna. Reparación de cerámica desde el Neolítico hasta el siglo XX***
Por María Antonia Moreno Cifuentes



Acceso al texto completo

- 332 **González-Varas, I.** *Una introducción a la arquitectura: los nuevos debates de la arquitectura a través de una mirada crítica*
Por Ingrid Gómez Cruz
- 334 **Alayón González, J.J.** *Hermes y la modernidad expuesta: urbanismos feriales y arquitecturas expositivas en América del Sur y el Caribe entre 1954 y 1960*
Por Carlos Tapia
- 338 **Fernando Cruz, I. (coord.)** *Nuevas investigaciones sobre patrimonio artístico en Andalucía. Identidad, conocimiento y difusión*
Por José Miguel Marín Prieto
- 340 **Fernández Rojas, M.** *El Real Hospital de San Lázaro. Historia y patrimonio artístico de la leprosería sevillana*
Por Francisca Haro Roldán
- 342 **Sánchez Romero, M.** *Lo que el cuerpo nos cuenta*
Por José Manuel del Castillo de la Fuente
- 344 **León, P.** *Historia natural del cine*
Por Alfonso Crespo Cuaresma
- 346 **Sorowka, M. P.** *British Travellers in Seville & their Drawings, 1715-1854*
Por Fernando Olmedo Granados
- 348 **AA.VV.** *Guía de propiedad intelectual para proyectos de digitalización de patrimonio bibliográfico*
Por Patricia Pérez Muncunill
- Cubierta** Figurantes Dolores Gómez Castro (izquierda) y Rafaela Gómez Cortés (derecha) con el especialista José Bellido Martínez | foto cortesía de José Bellido Gómez

revista PH (ISSN 23-40-7565) es una publicación en línea cuatrimestral (febrero, junio y octubre), destinada a los profesionales e investigadores del patrimonio histórico/cultural.

Sus contenidos están disponibles, de manera gratuita y sin restricciones, en el sitio web www.iaph.es/revistaph. En esa misma dirección encontrará publicadas las contribuciones de la etapa impresa.

revista PH se edita bajo una licencia creative commons 3.0 BY-NC-ND, por lo que usted es libre de difundir su contenido siempre que cite claramente la fuente original, no utilice la obra para fines comerciales y no altere o transforme la obra.

Los contenidos de la revista no deben ser interpretados como el punto de vista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, al menos que se especifique explícitamente.



Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Deporte

Instituto Andaluz
del Patrimonio Histórico



Archivar eme en conflictos

Summaria

21

Los archivos en conte
Introducción al número
*Esther Cruces Blanco, Llu
Luis Hernández Olivera*

33

Archivos en conte
Archivos vivos de res
como archivos precar
Sarah Nantel

63

Palestina como proce
desde Gaza hasta el s
Jamila J. Ghaddar



y además...

- | | |
|-----|--|
| 271 | El futuro de nuestro
generativa desafía la
<i>Monika Sukyte, Leonard</i> |
| 287 | Archivos sin archiver
<i>Ángel Sánchez López</i> |
| 333 | El archivo en los mus
La documentación d
<i>Ricardo Sanz Escobar</i> |
| 365 | La venganza de la g
en Castilla-La Manch
<i>Luis Martínez García</i> |

HEMEROTECA

ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA

Avda. de los Descubrimientos, 8. 41092 Sevilla
955 04 31 82 / 955 04 31 83
hemeroteca.aga.ccul@juntadeandalucia.es
WEB



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte

