

I FESTIVAL
GRÁFICO DE GRANADA

GRRA
GRRA

«LA MEMORIA
DEL AGUA»

Jueves, 13 de noviembre de 2025 · 09:00–14:00h

GRA GRA Festival Gráfico de Granada

Es una jornada de encuentro entre estudiantes, docentes y artistas del ámbito gráfico que convierte la ciudad en un escenario compartido de creación y aprendizaje.

Bajo el lema «**La memoria del agua**», esta primera edición propone un recorrido artístico por distintos espacios de Granada para reflexionar sobre la relación entre el agua, la historia y el paisaje urbano, utilizando el dibujo como herramienta de observación, interpretación y diálogo con el entorno.

Los dibujos realizados durante la jornada formarán parte de una publicación colectiva que recogerá la memoria gráfica de esta experiencia y celebrará el aprendizaje compartido entre generaciones de creadores.

ORGANIZA: EASD VAL DEL OMAR DE GRANADA.

COLABORAN: Excmo. Ayuntamiento de Granada, Candidatura Granada 2031 (Capital Europea de la Cultura), Instituto Andaluz de la Juventud (Junta de Andalucía), Fundación Robles Pozo, Fundación AguaGranada, Conservatorio Profesional de Danza “Reina Sofía” de Granada, Conservatorio Profesional de Música “Ángel Barrios” de Granada, Asociación Conoce tus Fuentes con el apoyo de Fundación Unicaja.

A yellow beetle is positioned diagonally across the frame, facing towards the top right. The background is white with a subtle diagonal gradient from light blue in the top left to white in the bottom right. The beetle's body is a vibrant yellow, and its legs and antennae are also yellow, though some are less distinct due to the background.

ARTISTAS INVITADOS

Hernández Walta

Beatriz Iglesias

Alberto Llamas

Joaquín López Cruces

Miguel Osuna «El Bute»

Francis Porcel

Manuel Vacca

RECORRIDO

09:00 | Salida desde la EASD Val Del Omar (Plaza del Lino)

PRESENTACIONES ARTISTAS INVITADOS

09:30-10:00 | Puente Cabrera

CHARLA:

“Conoce tus fuentes»

Antonio Castillo, geólogo de la **Asociación Conoce tus Fuentes**. Una introducción al papel del agua en la configuración urbana de Granada, sus manantiales, acequias y paisajes fluviales.

10:15-10:35 | Puente Espinosa

TALLER DE DIBUJO:

«El río con cámara lúcida»

Esteban Navarro, **EASD Val del Omar**. Un ejercicio de observación y precisión a través del dispositivo óptico de la cámara lúcida, que permite superponer la realidad sobre el papel.

11:00 – 11:20 | Aljibe Rodrigo del Campo

CHARLA:

El agua que construyó Granada: acequias, aljibes y patrimonio

Rut Pozo, técnica de Medioambiente de la **Fundación AguaGranada**. Una invitación a comprender el agua como herencia cultural y arquitectónica, memoria viva de la ciudad.

11:30 | Placeta Puerta del Sol

TALLER DE ESTAMPACIÓN DIRECTA

«Texturas del entorno»

Juan Jesús, **Dueñas EASD Val del Omar**. Experimentación gráfica mediante la impresión de elementos urbanos: rejillas, alcantarillado, piedras o inscripciones que conservan huellas del paisaje.

12:15-12:35 | Calle Ancha de Santo Domingo

«Música encima del agua»

Pequeño concierto a cargo del **alumnado del Conservatorio Profesional de Música “Ángel Barrios”**, en el patio del Instituto Andaluz de la Juventud.

12:40-13:00 · Plaza de Santo Domingo

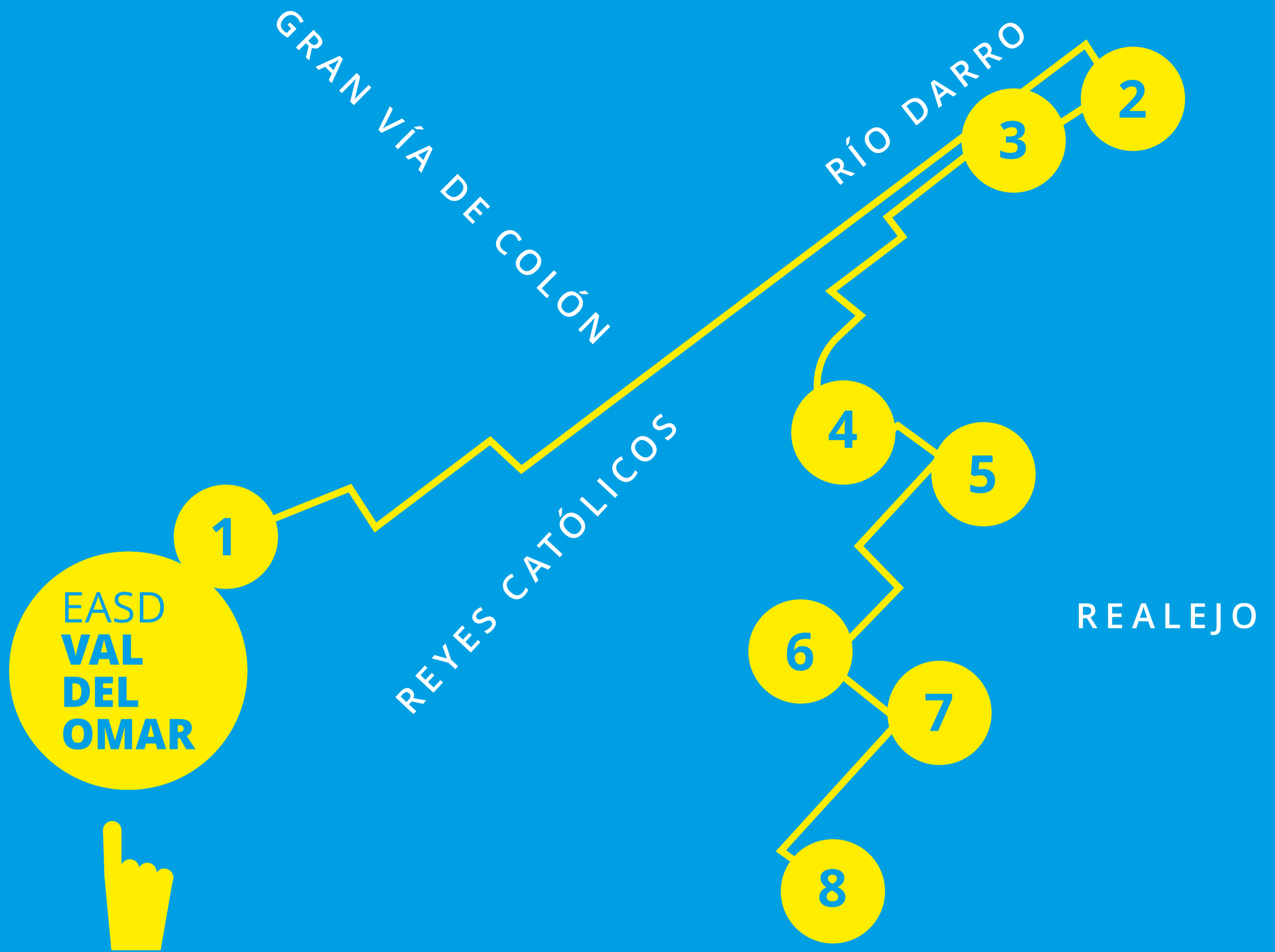
«Danza al aire libre»

Alumnado del Conservatorio Profesional de Danza “Reina Sofía” de Granada. El movimiento corporal como metáfora del fluir del agua.

13:15-13:40 | Cuarto Real de Santo Domingo

«Cierre»

Espectáculo de danza final, con el **Conservatorio Profesional de Danza “Reina Sofía”**. Cierre del recorrido en un espacio patrimonial emblemático, donde arte, arquitectura y memoria se encuentran.



- | | | | |
|---|-----------------------------|---|------------------------------|
| 1 | EASD Val del Omar | 5 | Placeta Puerta del Sol |
| 2 | Puente de Espinosa | 6 | CADE Granada – IAJ |
| 3 | Puente de Cabrera | 7 | Cuarto Real de Santo Domingo |
| 4 | Aljibe de Rodrigo del Campo | 8 | Plaza de Santo Domingo |

ACTIVIDADES PARALELAS

El **CICLO DE ARTE TEXTIL**, junto a la profesora **Emma García Sierra**, desarrollará una deriva psicogeográfica basada en el arte-acción, el dibujo y la intervención con fibras textiles. Una experiencia colectiva que explora cómo el entorno urbano influye en las emociones y la percepción, culminando en un libro-arte que recoge esta deriva creativa.

El taller de **TALLA EN PIEDRA Y MADERA**, junto a sus profesores **Antonio Román Espejo** y **Juan José Botella Moñino**, experimentará con litografía y xilografía, trasladando al grabado los motivos urbanos del recorrido. Las impresiones obtenidas en el itinerario se convertirán en relieves tallados y reproducidos posteriormente en los talleres de nuestra escuela, en colaboración con el **Módulo de Grabado**.

INDICACIONES PARA PARTICIPANTES

QUÉ DIBUJAR: temática libre: puedes dibujar escenas del recorrido, personas, detalles arquitectónicos, escenas que te evoquen las charlas, etc.

QUÉ LLEVAR: materiales para dibujar, se recomienda una tabla con pinza como soporte.

RESPETA EL ENTORNO: no obstruyas pasos, evita aglomeraciones y mantén limpia cada zona.

PUBLICACIÓN COLECTIVA: al finalizar, recibirás instrucciones para enviar tus dibujos a la publicación conmemorativa del evento.

CONCURSO «PATRIMONIO DIBUJADO»: quienes representen elementos vinculados al agua (aljibes, fuentes, lavaderos, etc.) podrán participar en el certamen organizado por **Fundación AguaGranada**.



EASD
VAL
DEL
OMAR

